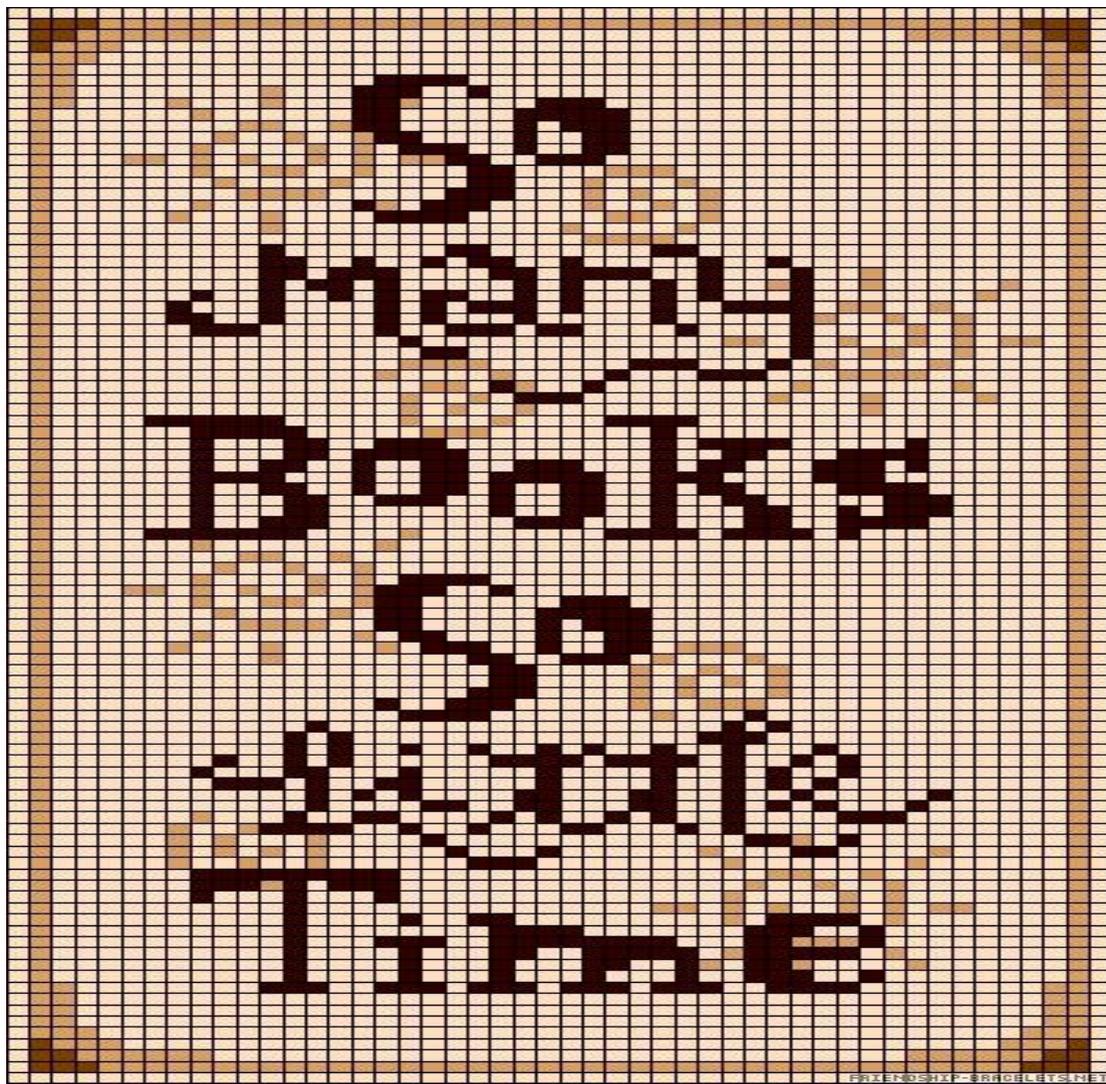


# Плетение ванечки



# Содержание:

1. История
2. Изготовление
3. Символика
4. Цвета
5. Распространение
6. Материалы
7. Выбор

# 1. История:

- ▶ Венечки получили широкое распространение в среде хиппи, считающих себя «детьми цветов» (отсюда любовь ко всему яркому, цветастому). Венечки являлись неотъемлемой принадлежностью хиппи, способом самовыражения.
- ▶ Идея создания веночек была заимствована хиппи у североамериканских индейцев и использовалась как символ дружбы — после обмена венечками индейцы считались названными братьями. Считалось также, что тот, кому подарили браслет, должен носить его, пока он не порвётся сам. Первоначально аналогичной была ситуация и у хиппи. После обмена венечками хиппи считались названными братьями. Однако со временем братство стало пониматься как нечто само собой разумеющееся, и символическое значение веночек вышло на первый план.
- ▶ Венечки в среде хиппи циркулировали крайне широко, фактически практика обмена давала «юридические» основания для всеобщего братства хиппи. Также использовались вместо обручальных колец. Такие обручальные венечки часто плелись одинаковыми и дарились друг другу.
- ▶ В наши дни венечки используются просто как украшение, их обычно плетут в качестве подарка для определённого человека, с учётом его характера, пристрастий, своего собственного отношения к нему. Ранее считалось, что их нельзя продавать, но вот уже много лет венечки можно увидеть в продаже и в России, и за рубежом.
- ▶ Ввиду своей универсальности венечку может носить как представитель женского пола, так и мужского.
- ▶ Так встречаются парные Феньки. Это уже «венечки любви». Обычно они или очень похожи, или совсем одинаковые.
- ▶ Редко встречаются «бродячие» венечки, которые неоднократно передаривались. Такие венечки имеют длинный список предыдущих владельцев и могут обойти целую страну и даже попасть в другую.
- ▶ Нечто похожее на венечки плели и славяне. Чаще это были разного рода узоры на рукавах, которые, по поверью славян, отгоняли злых духов.
- ▶ В последние 10 лет особой популярностью пользуются обмены веночек, когда венечка от одного человека оказывается у другого.

## 2. Изготовление:



- ▶ Людей, изготавливающих венечки, называют фенькоплёты.
- ▶ Венечки делают вручную, обычно из ниток или бисера. Самыми популярными нитками для плетения являются мулине, «ирис», «мак», «нарцисс» и «лилия». Из современных материалов могут использоваться телефонные провода и витая пара.
- ▶ Основными видами плетения считаются:
  - ▶ косое (мозаичное)
  - ▶ прямое
- ▶ Данное деление справедливо как для плетения нитками, так и бисером.
- ▶ Самой популярной схемой плетения является «полосочка», она же «классика», которую можно плести как косым, так и прямым плетением за счёт того, что она является прямым плетением с чередованием ведущей нити, что можно получить и при косом плетении, проплетая все узлы в одну сторону.
- ▶ Иногда вместо фенечек-браслетов делают бисерные и нитяные кольца, а также хайратники, «ошейники», и «коврики».

### 3. Символика:

- ▶ Разные цвета и узоры на фенечке имеют свою символику. Они могут дать о носящем их человеке различную информацию, сказать о внутрисистемном, а иногда и внутригрупповом статусе их обладателя<sup>[11]</sup>. Однако единой системы символов для веночек нет, и потому в разных группах внутри субкультуры (в том числе и у хиппи) одни и те же ванечки могут обозначать разные вещи, вплоть до полной противоположности.



# 4. Цвета:

**Красный** — любовь, страсть, огонь, кровь, радость, привязанность, энергия.

**Алый** — агрессивность.

**Бордовый** — вредный, хитрый.

**Розовый** — любовь, страсть, привязанность, энергия, нежность, мечтательность, детство, наивность.

**Оранжевый** — пацифизм, привязанность, сексуальность, энергия, любовь, страсть, огонь.

**Жёлтый** — солнце, вера, красота, лето, лёгкое сумасшествие.

**Зелёный** — юность, природа, растения, лес, надежда, гармония, вечность, жизнь, поиск любви.

**Бледно-зелёный (серо-зелёный)** — рухнувшие надежды, тоска.

**Голубой** — дружба, спокойствие, гармония, небо, дух, надежда, вода, ум, покой, безграничность, умиротворенность.

**Синий** — спокойствие, открытость всему новому, умиротворенность, гармония, дружелюбие, небо, бесконечность, чистота, непорочность.

**Фиолетовый** — мечты, мудрость, оригинальность, фантазия, экстравагантность, дружба.

**Коричневый** — земля, Земля, тоска, домашний уют (очаг).

**Белый** — невинность, чистота, свобода, изысканность, правда, идеал, дорога, путь, жизнь, добро, свет, вера, начало, независимость.

**Серый** — скромность, печаль, пунктуальность, свобода в одиночестве (одиночество как свобода).

**Чёрный** — печаль, одиночество, мрак, смерть, наркотики, нежелание общаться, очищение, отрешение, бесстрашие, независимость.

Красный + белый — вечная любовь / свободная любовь

Красный + зелёный — любовь к природе.

Красный + синий — пацифизм.

Жёлтый + красный — сумасшедшая любовь.

Жёлтый + голубой — Солнце в небе.

Жёлтый + зелёный — Джа.

Зелёный + чёрный — нет наркотикам.

Синий + зелёный — трасса.

Фиолетовый + чёрный — чёрная магия.

Белый + коричневый — Джа.

Красный + жёлтый + зелёный — растаман.

Красный + зелёный + белый — гиперсексуальность.

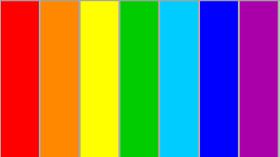
Жёлтый + оранжевый + голубой — увлечение Востоком, эзотерикой.

Зелёный + жёлтый + голубой — лес, природа, естественность, пацифизм, гармония, братство.

Синий (голубой) + жёлтый + белый или прозрачный — Город золотой

белый + зелёный + оранжевый — Ирландия

 Радуга (6 цветов) — принадлежность к ЛГБТ.

 Радуга (7 цветов) — хиппи, цветы, радость, дружба, любовь, расстояние равное экватору по трассе.



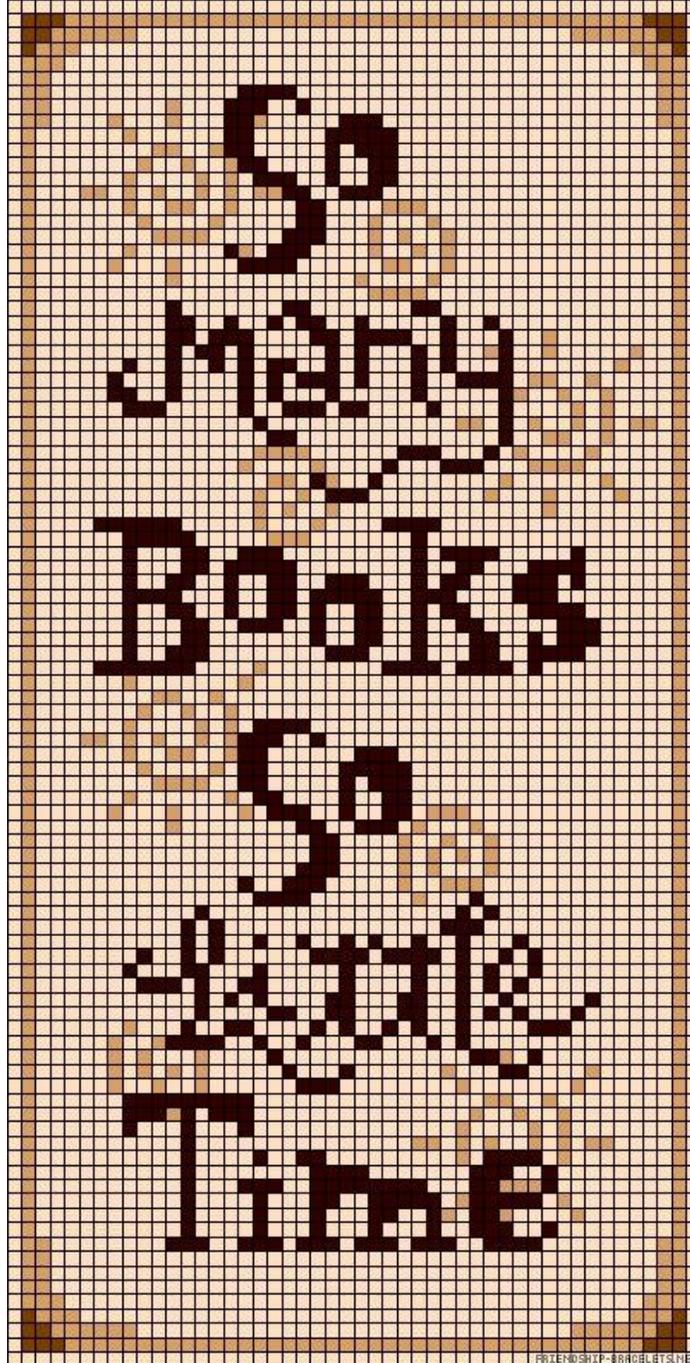
## 5. Распространение:

- ▶ За последние 8-10 лет ванечки распространились среди обычных людей, порой не имеющих к хиппи (и прочим «неформальным» субкультурам) никакого отношения. Появились люди, зарабатывающие на их продаже. Эти аксессуары уже почти перестали быть символами и стали обычным украшением. Почти каждый человек может сделать себе это украшение.



## 6. Материалы:

- ▶ Нитки мулине (3-4 разных цвета)
- ▶ Прищепка или скотч
- ▶ Схема



## Выбор:

Выбор именно этой работы основан на небольшом затратах времени и материалов. Так же такая творческая работа приносит много удовольствия и красоты после своего изготовления:)

