

По следам пропавших букв

Тимофеева М.Н.



TRAFARET.NET

Одна из главных проблем правописания – необоснованный пропуск букв. Возникает вопрос: почему же ученик пропускает буквы? В каждом частном случае причины разные, но в общем ответ один – у ребенка не сформирован образ слова. Что же скрывается под этим определением?

Образ слова – это единство фонематической (как звучит?), семантической (что обозначает?), грамматической (из каких грамматических элементов состоит и в семью каких однокоренных слов входит?) и графической (как пишется?) природы слова. В идеале, перед тем как написать, ребенок должен осознавать слово по всем этим параметрам. Образ слова является существенным компонентом чувства языка, необходимого для полноценного владения языком (*Ж.М. Глоzman, 2002*).

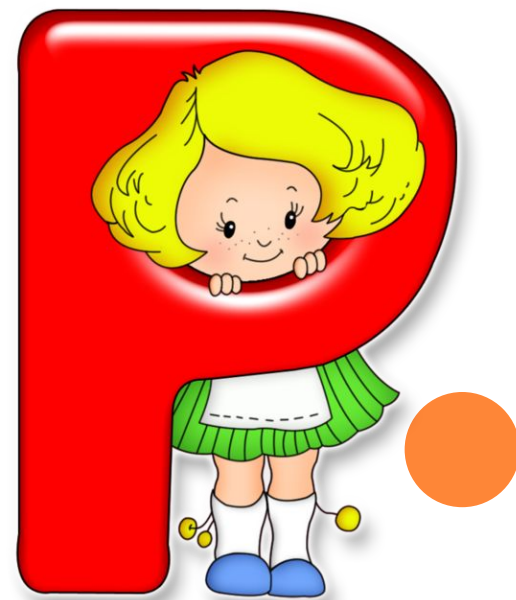
Таким образом, пропуск букв возникает по следующим причинам:

- 1) «Первый раз слышу это слово»;
- 2) «Слово слышал, но не знаю, что оно обозначает»;
- 3) «Знаю, что обозначает, слышал, но ни разу не встречал написанным».



В данной презентации мы предлагаем игры и задания в качестве методов формирования образа слова, а следовательно, помогающие решить проблему пропуска букв.

Предлагаемые игры направлены на формирование образа буквы и слова, формирование (закрепление) орфографической зоркости, активизацию словаря, развитие внимания, закрепление образа буквы и слова, формирование фонематического слуха.



ИГРА «МАГАЗИН»

«Продаем» определенные предметы, представленные на картинках, «рекламируя» их по каждой букве:

а – ароматный

р – рубиновый

б – большой

у – укатить домой!

з – звонкий

Это упражнение уместно проводить не только при несформированности семантического образа слова, при пропуске букв, но и при речевом недоразвитии ребенка.



«АРАБСКОЕ» ПИСЬМО

- Письмо слов с правой стороны строчки справа налево (слова пишутся наоборот), то есть при чтении (слева направо) они читаются нормально. Например, предложение *В океане живет необычная рыба – рыба-ёж*, написанное «по-арабски», выглядит так:

*же-абыр – абыр яанчыбоен тёвиж
енаеко В.*

Упражнение дает хорошие результаты в тех случаях, когда ребенок переставляет буквы и недописывает слова.



«Письмо по-древнерусски»

- Слова записываем только буквами согласных звуков, обозначая буквы гласных точками наверху (попутно можно рассказать, почему на Древней Руси писали только согласными: *Отважный Миша бежит от мыши – етвежней меше бежет ет меш*). Сразу же предлагаем записать это же предложение только гласными: *оаый иа еи о ыи* – и делаем выводы, какое предложение читается легче (роль согласных в русском письме).
- При выполнении этого упражнения отрабатывается механизм переключения, избирательности при письме. Через некоторое время дети пишут только согласными целые тексты, а показателем их мастерства считаем время в секундах и отсутствие помарок.



«КУЗОВОК»



Задача: собрать кузовок. Складывать можно все слова, которые заканчиваются на **-ок**: *грибок, глазок, зубок, подарок, платок, крючок, клубок, замок, венок, утенок, флажок, кружок...* Можно собирать корзину, коробку, ящик...

Эту игру мы обычно начинаем такими фразами: *«Собираемся в лесок, наполняем кузовок!» «Вот перед нами корзина – туда отправляется ...» (картина, балерина...) «Вот коробочка, посмотрим, что там?» «Вот ящик, скорей клади туда ...»*

Особенно заметны результаты, если ребенок не дописывает слова, кроме того, задание направлено на четкое осознание звуковой и грамматической структуры слова: ударения, деления на слоги, типичные суффиксы и окончания.



«ЧЕТЫРЕЖДЫ ЧЕТЫРЕ»

- Играть могут два человека или две команды. Для игры выберите два слова. Оба должны состоять из четырех букв. Слова разыгрываются между командами. Ввести слова можно, предложив детям отгадать загадки. Играющие вписывают доставшееся им слово в квадраты игрового бланка.

С Л О Н Р О З А

- Под каждым квадратом расположите столбиком еще три для слов из четырех букв, начинающихся с буквы, которая вписана в этот квадрат. При этом необходимо соблюдать следующее условие: под словом *слон* можно писать лишь названия любых животных, под словом *роза* – названия любых растений. Победителем объявляется тот ученик или та команда, которая раньше других напишет 16 слов.



✓ **Восстанови слова, добавив гласные.**

КМД, ДВН, КТНК

✓ **Разгадай анаграммы:**

НАТАМОК

КОМНАТА

ТОРКАШКА

КАРТОШКА

ЗИРКОНА

КОРЗИНА

✓ **Какие слова спрятались в словах**

КОЛ

МАГ

ДРУГ

✓ **Прочитай и узнай скороговорку –
перевертыш:**

укшус аласос и ессош ОП ашас алш

шла саша по шоссе и сосала сушку



Большая доля ошибок составляет пропуск и замену букв, искажение слов. Это объясняется маленьким словарным запасом учащихся. Дети страдают дисграфией и дислексией. На уроках работаю над формированием каллиграфического письма. Следует обратить внимание на отработку каллиграфических навыков.

Кол-во учеников: 25

Без ошибок: 6 человек

«5» – 6

«4» – 12

«3» - 3

«2» - 4

Ошибки: пропуск букв -12

человек

Декабрь

Кол-во учеников: 25

Без ошибок: 11 человек

«5» – 11

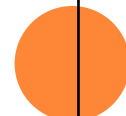
«4» – 9

«3» - 3

«2» -2

Ошибки: пропуск букв -6

человек



ПАМЯТКА

1. Проверь свою работу.
2. Проверь отдельно каждое слово:
3. Не пропустил ли ты букву?
4. Не добавил ли лишнюю букву?
5. Не написал ли вместо одной буквы другую?
6. Правильно ли ты изобразил каждую букву?
7. Если в твоей работе больше нет таких ошибок, ты-молодец!



Специфика предложенных методов и приемов состоит в том, что их применение возможно при любом уровне языкового развития ребенка, при занятиях с группами и индивидуально.

Их применение оказалось эффективным для устранения элементов дисграфии при постоянном пропуске букв, их недописывании, перестановке букв и слогов, в общем, в тех случаях, когда родители и учителя говорят о «глупых ошибках».

