

ГБОУ ООШ № 9 СПДС № 10 «СНЕЖОК»

## Подбор музыкального репертуара для детей ОВЗ- Музыкалотерапия



# Музыка благотворно влияющая на психофизическое состояние ребенка

Успокаивающая – медленная, спокойная, но мажорная, светлая (для возбужденных детей). Действия при этом выполняются в умеренном ритме.

Музыка для расслабления – красивая, нежная, спокойная, тихая, но не грустная. Эффект расслабления усиливается при сочетании музыки и слова.

Стимулирующая музыка – стимулирует общий жизненный тонус (пьесы подвижного, быстрого темпа, рекомендуется для заторможенных детей, вялых в двигательном и эмоциональном проявлении)



**Для прослушивания использовать только те произведения, которое нравится детям, музыкальные пьесы, которые знакомы детям. Они не должны привлекать их внимание своей новизной, отвлекать от главного;**

**Продолжительность прослушивания должна составлять не более 10 минут в течении всего занятия. Как правило, это только одно музыкальное произведение.**

**Снимает невроты и раздражительность - «Лунная соната» Бетховена, «Итальянский концерт»**

**Баха, музыка Генделя.**

**Успокаивает, уменьшает чувство тревоги, нерешительности – вальсы Штрауса, «Колыбельная»**

**Брамса.**

**Способствует росту умственных способностей – музыка Моцарта.**

**Нормализует работу мозга – прослушивание сюиты «Пер Гюнта»**

**Стимулирует интеллектуальную деятельность – музыка Бетховена, Штрауса.**



**Песни, которые предлагаются детям во всех группах, должны быть высокохудожественными, познавательными в отношении содержания текста.**

- Мелодии песен должны быть простые, яркие и разнообразные по характеру.
- Тематика песен разнообразная, но близкая и понятная детям.
- Мелодии песен должны соответствовать вокальным возможностям детей с точки зрения диапазона, который не должен превышать указанного в программе воспитания в детском саду.



**Утром рекомендуется включать солнечную мажорную классическую музыку, добрые песни с хорошим текстом**

- Поднимает жизненный тонус, наполняет жизненной силой, творческой энергией, вдохновляет – Шестая симфония, часть 3 - Чайковского,
- Прелюдия 1 – Шопена.
- Из эстрадной музыки можно отметить музыку Демиса Руссоса, Хулио Иглессиаса,
- песню Александры Пахмутовой – «Беловежская пуща», оркестр Поля Мориа.



# Песни должны отвечать дидактическим требованиям:

- **доступности, систематичности и последовательности, сознательности, активности.**
- **А именно: постепенное усложнение песен должно идти от более легких к более трудным по мелодии, гармонизации, структуре.**
- **Дети должны осмыслить содержание текста и требования к исполнению песни, уметь исполнить песни самостоятельно - соло и хором.**



# Дневной сон проходит

под тихую, спокойную музыку; для расслабления, снятия эмоционального и физического напряжения, для приятного погружения в дневной сон необходимо воспользоваться благотворным влиянием мелодичной классической и современной релаксирующей музыки, наполненной звуками природы (шелест листьев, голоса птиц, стрекотание насекомых, шум морских волн и крик дельфинов, журчание ручейка). Дети на подсознательном уровне успокаиваются, расслабляются. Известно, что сон рассматривается как проявление сложноорганизованной деятельности ряда мозговых структур. Отсюда его важнейшая роль в обеспечении нервно- психического здоровья детей.

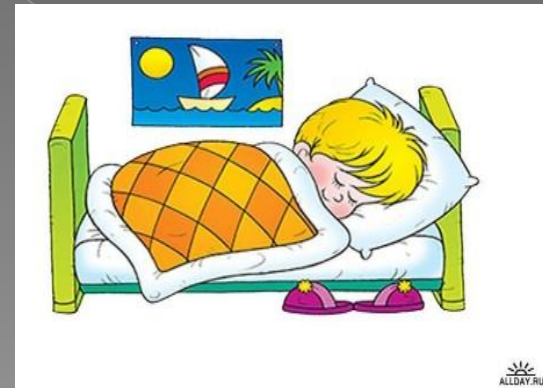
Дневной сон может сопровождаться следующими музыкальными произведениями:

**Соло фортепиано (Клейдерман и симфонический оркестр)**

**П.И. Чайковский «Времена года»**

**Бетховен, соната 14 «Лунная»**

**Бах – Гуно «Аве Мария» Колыбельные мелодии Голоса океана .**



# Музыка для вечернего времени

способствует снятию накопившейся усталости, стрессовых ситуаций за день. Она успокаивает, расслабляет нормализует кровяное давление и работу нервной системы детского организма.

Для этого можно использовать следующие мелодии:

«Классические мелодии для детей и их родителей»

Мендельсон «Концерт для скрипки с оркестром»

Бах «Органное произведения»

А.Вивальди «Времена года» Голоса природы





# Утренники и развлечения

Особое место в системе воспитания детей с ОВЗ занимают утренники и развлечения. Высокий эмоциональный подъем, ожидание торжественного события обостряют чувства детей, они лучше воспринимают и усваивают содержание песен, стихов, что делает коррекционно- воспитательную работу более эффективной.



# СПИСОК МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, РЕКОМЕНДУЕМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ МУЗЫКОТЕРАПИИ

- Музыка для встречи детей и их свободной деятельности
- *Классические произведения:*
- Бах И. «Прелюдия до мажор»
- Бах И. «Шутка»
- Брамс И. «Вальс»
- Вивальди А. «Времена года»
- Гайдн Й. «Серенада»
- Кабалевский Д. «Клоуны»
- Кабалевский Д. «Петя и Волк».
- Лядов А. «Музыкальная табакерка»
- Моцарт В. «Маленькая ночная серенада»
- Моцарт В. «Турецкое рондо»
- Мусоргский М. «Картинки с выставки»
- Рубинштейн А. «Мелодия»
- Свиридов Г. «Военный марш»
- Чайковский П. «Детский альбом»
- Чайковский П. «Времена года»
- Чайковский П. «Щелкунчик» (отрывки из балета)
- Шопен Ф. «Вальсы»
- Штраус И. «Вальсы»
- Штраус И. «Полька «Трик-трак»

# Детские песни

- «Антошка»
- «Бу-ра-ти-но»
- «Будьте добры»
- «Веселые путешественники»
- «Все мы дели пополам»
- «Где водятся волшебники»
- «Да здравствует сюрприз»
- «Если добрый ты»
- «Колокола»
- «Крылатые качели»
- «Лучики надежды и добра»
- «Настоящий друг»
- «Песенка Бременских музыкантов»
- «Песенка о волшебниках»
- «Песня смелого моряка»
- «Прекрасное далеко»
- «Танец утят»

# Музыка для пробуждения после дневного сна

- ◉ *Классические произведения*
- ◉ Бокке
- ◉ Григ Э. «Утро»
- ◉ Дворжак А. «Славянский танец»
- ◉ Лютневая музыка XVII века.
- ◉ Лист Ф. «Утешения»
- ◉ Мендельсон Ф. «Песни без слов»
- ◉ Моцарт В. «Сонаты»
- ◉ Мусоргский М. «Балет невылупившихся птенцов»
- ◉ Мусоргский М. «Рассвет на Москва-реке»
- ◉ Сен-Санс К. «Аквариум»
- ◉ Чайковский П. «Вальс цветов»
- ◉ Чайковский П. «Зимнее утро»
- ◉ Чайковский П. «Песня жаворонка»
- ◉ Шостакович Д. «Романс»
- ◉ Шуман Р. «Май, милый май!»
- ◉ Бах И. «Ария из сюиты №3»
- ◉ Бетховен Л. «Лунная соната»
- ◉ Глюк К. «Мелодия»
- ◉ Григ Э. «Песня Сольвейг»
- ◉ Дебюсси К. «Лунный свет»
- ◉ Колыбельные
- ◉ Римский-Корсаков Н. «Море»
- ◉ Свиридов Г. «Романс»
- ◉ Сен-Санс К. «Лебедь»
- ◉ Чайковский П. «Осенняя песнь»
- ◉ Чайковский П. «Сентиментальный вальс»
- ◉ Шопен Ф. Шуберт А «Аве Мария»
- ◉ Шуберт Ф. «Серенада» «Ноктюрн соль минор»

**Спасибо  
за  
внимание**

**Презентацию подготовила  
Музыкальный руководитель  
Николаева Наталья Васильевна**