

Поддержка детской инициативы в
процессе реализации творческой
деятельности

Стеклянный мольберт «Волшебное стекло»

Выполнили:
Заводских К.В.

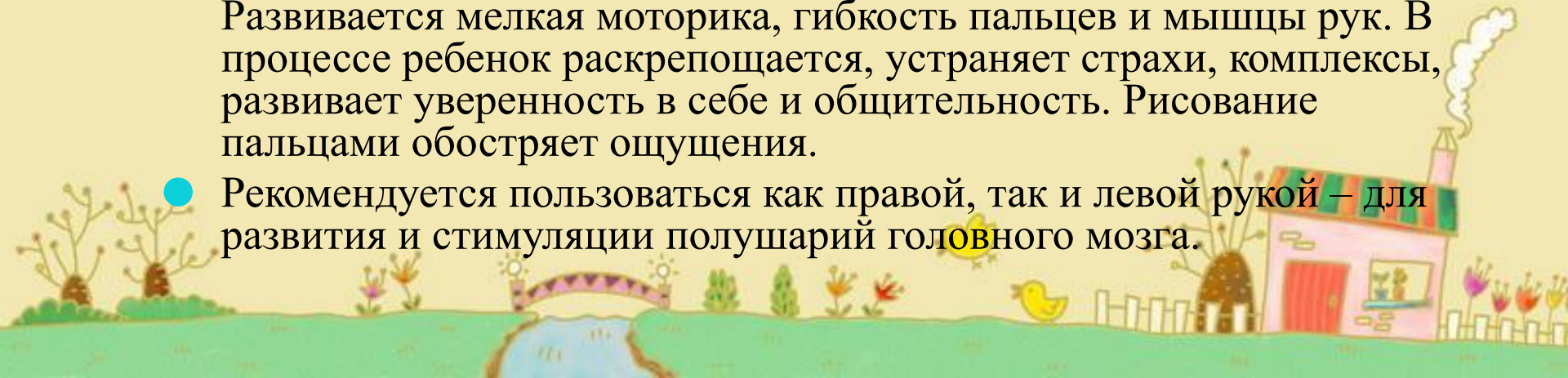


ЗАДАЧИ:

1. Развивать общую и мелкую моторику;
2. Способствовать поддержанию детской инициативы воспитанников;
3. Формировать цветовое восприятие и сенсорное мышление;
4. Обогащать речь и мышление в процессе усвоения и отображения;
5. Преодолевать недостатки развития личностных качеств, таких, как неуверенность, неумение преодолевать трудности, ранимость, робость, и др.

Рекомендации при использовании «Прозрачного мольберта»:

- Игры с прозрачным мольбертом целесообразнее начинать со сказки, стихотворения, потешки. Педагог обыгрывает сюжет будущего рисунка, используя игрушки.
- Игра проводится согласно возрастному ограничению во времени.
- Обязательна двигательная - глазная гимнастика для снятия напряжения.
- Совместное рисование - это всегда общение взрослого и ребёнка. В процессе рисования у детей происходит развитие речи, формируются коммуникативные навыки.
- Рисование пальцами полезно для детей любого возраста. Развивается мелкая моторика, гибкость пальцев и мышцы рук. В процессе ребенок раскрепощается, устраняет страхи, комплексы, развивает уверенность в себе и общительность. Рисование пальцами обостряет ощущения.
- Рекомендуется пользоваться как правой, так и левой рукой – для развития и стимуляции полушарий головного мозга.



```
graph TD; A[Стеклянный мольберт] --> B[Визуальное впечатление]; A --> C[Тактильное ощущение]; A --> D[Творческое самовыражение]; A --> E[Поддержка и развитие инициативы]; B --> F[Психическое развитие]; C --> G[Мелкая моторика]; D --> H[Коммуникативные навыки]; F --> I[Интеллектуальное развитие]; G --> J[Развитие речи]; H --> K[Познавательный интерес];
```

Стеклянный мольберт

Визуальное впечатление

Тактильное ощущение

Творческое самовыражение

Поддержка и развитие инициативы

Психическое развитие

Мелкая моторика

Коммуникативные навыки

Интеллектуальное развитие

Развитие речи

Познавательный интерес

Прозрачный мольберт

Прозрачный настольный мольберт из небьющегося стекла в деревянной раме. Копии сделанных рисунков можно сохранять, осторожно приложив к сырому рисунку лист бумаги (если рисунок уже подсох, слегка увлажните его, побрызгав водой из пульверизатора).

Занятия живописью на стекле – прекрасный способ творческого самовыражения детей, способствующий развитию у них коммуникативных навыков. Рисую на стекле чей-то портрет, даже застенчивый ребенок получает возможность внимательно всмотреться в этого человека, встретиться с ним взглядом, установить непосредственный контакт.



1. Рисование пальцами и ладошкой.

Даже никогда не рисуя пальцами, можно представить особенные тактильные ощущения, которые испытываешь, когда опускаешь палец в гуашь — плотную, но мягкую, размешиваешь краску в баночке, подцепляешь некоторое количество, переносишь на бумагу и оставляешь первый отпечаток.



4. Поролоновые рисунки.

Почему-то мы все склонны думать, что, если рисуем красками, то обязательно и кисточкой. На помощь может прийти поролон. Советуем сделать из него самые разные разнообразные маленькие геометрические фигурки, а затем прикрепить их тонкой проволокой к палочке или карандашу (не заточенному). Орудие труда уже готово. Теперь его можно обмакнуть в краску и методом штампов рисовать красные треугольники, желтые кружки, зеленые квадраты (весь поролон в отличие от ваты хорошо моется).



5. Метод монотопии -

Это изображение на целлофане, которое переносится потом на бумагу или стекло. На гладком целлофане рисую краской с помощью кисточки, или ватной палочкой, или пальцем (не надо единообразия). Краска должна быть густой и яркой. И сразу же, пока не высохла краска, переворачивают целлофан изображением вниз на стекло и как бы промокают рисунок, а затем поднимают. Получается два рисунка. Иногда изображение остается на целлофане, иногда на стекле. В такой технике можно делать не весь рисунок, а отдельные его части, дополняя другими художественными приемами



6. Рисование маркером

Виды рисования:
обводка,
штриховка,
дорисовка
недостающих
деталей, особенно
нас привлекают
задания на
одновременное
рисование по
замыслу.



8. Точечный рисунок.

Берется ватная палочка и окунается в густую краску. Затем нужно поставить ее перпендикулярно к стеклу и начать изображать рисунок точками.



Юный портретист

Можно рисовать портреты: автопортрет, глядя на себя в зеркало, портрет друга, или портрет мамы, рассматривая ее фотографию. Вспомните вместе с ребёнком, какие у мамы волосы: длинные или короткие, светлые или темные. Какие глаза, рост. А может ребёнок захочет нарисовать свою подружку или друга?



Игра для самых маленьких "Дождик, дождик, кап, кап, кап".

Задачи:

1. обучать приемам "пальцевой живописи";
2. развивать зрительно – двигательную координацию;
3. формировать умения адекватно относиться к изобразительному материалу (не есть краски, не разбрызгивать воду и краски, не размазывать краски по телу или по столу), подражать действиям педагога, принимать помощь с его стороны.

Оборудование:

стеклянный мольберт, гуашь синего цвета. Пластиковая тарелочка, влажные салфетки для вытирания пальцев руки, халат.

Ход игры:

1. Обмакнем один палец в синюю краску 2. Нарисуем капельки дождя, используя краску синего цвета. Вместе радуемся полученному изображению.



Игра "Гусеница".

Задачи:

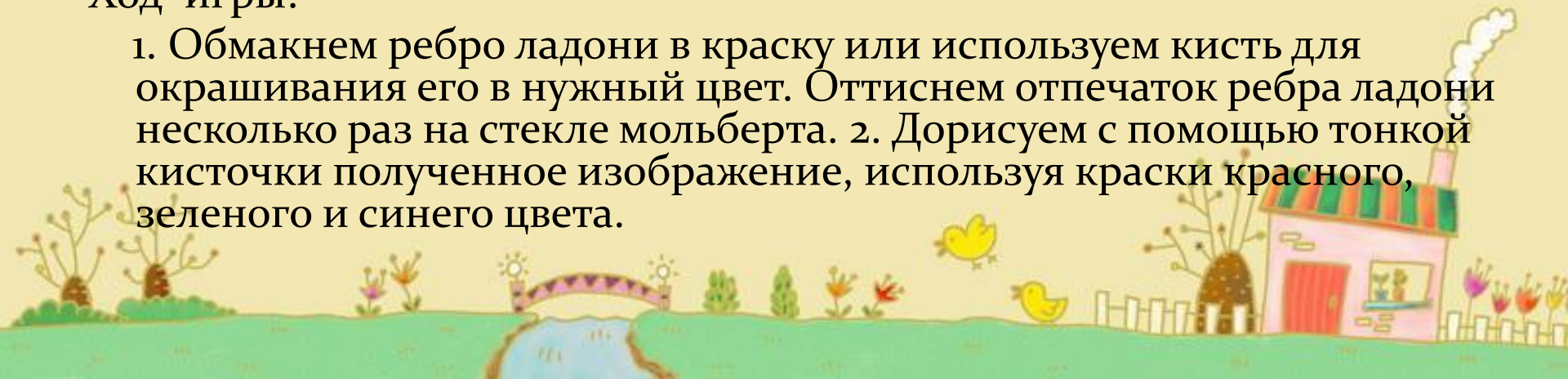
1. Формировать умения дорисовывать изображения до целостного образа, используя традиционную технику рисования кистью (прием "примакивание", рисование кончиком кисти, рисование волнистых линий);
2. Расширять активный и пассивный словарный запас ребенка;
3. Развивать желание украсить формы узором.

Оборудование:

стеклянный мольберт, гуашь желтого, красного, синего, зеленого цвета, пластиковые тарелочки, баночка с водой, влажные салфетки, халат, беличьи кисточки № 1, 3; широкие кисти.

Ход игры:

1. Обмакнем ребро ладони в краску или используем кисть для окрашивания его в нужный цвет. Оттиснем отпечаток ребра ладони несколько раз на стекле мольберта. 2. Дорисуем с помощью тонкой кисточки полученное изображение, используя краски красного, зеленого и синего цвета.



Игра "Домик".

Задачи:

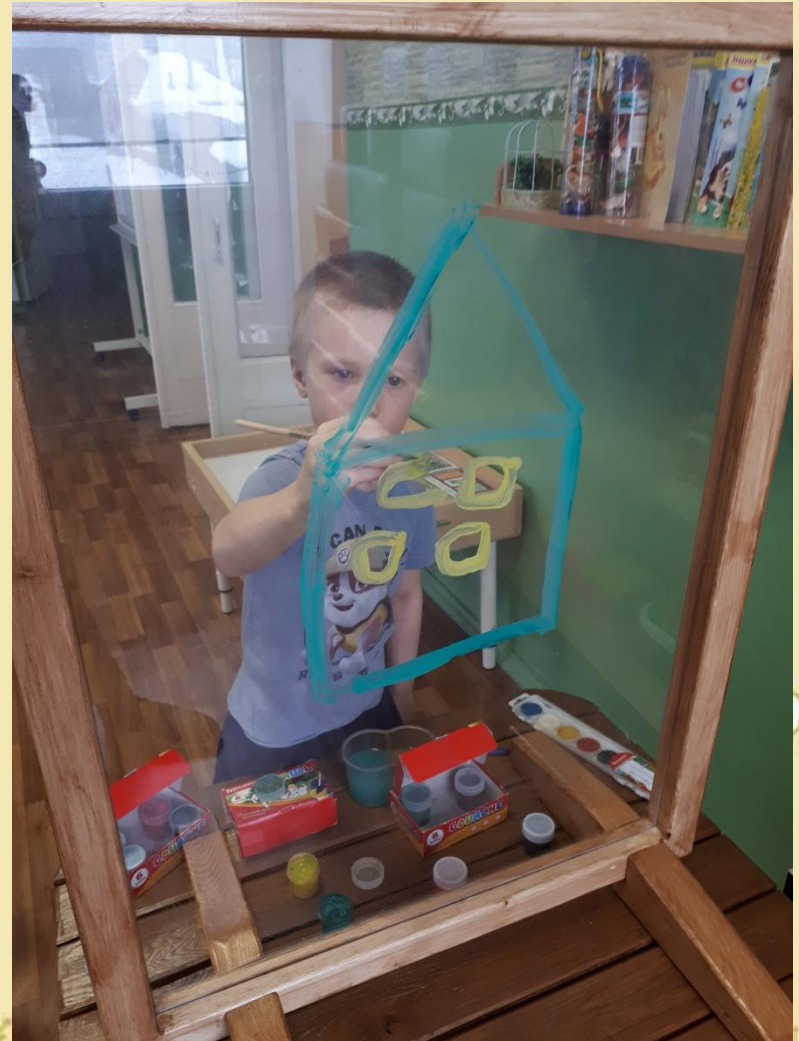
1. Совершенствовать навык в различии признаков предметов;
2. Формировать коммуникативные навыки,
3. Развивать творческие способности.

Оборудование:

стеклянный мольберт, гуашь, кисти, непроливайка, салфетка, образец рисунка

Ход игры:

Воспитатель рисует домик, а дети яркие окна.



Игра "Ёлочка".

Задачи:

1. Развивать полисенсорные способности детей в процессе рассматривания предметов,
2. Формировать коммуникативные навыки,
3. Обогащать творческие способности.

Оборудование:

стеклянный мольберт, гуашь, кисти, непроливайка, салфетка, образец рисунка

Ход игры:

Воспитатель рисует елочку, а дети "зажигают" на ней разноцветные огоньки.

