

Методические рекомендации для воспитателей на тему «Развитие детской инициативы в разных видах деятельности»



Подготовил:
старший
воспитатель
МБДОУ №22
Попова Анна
Фёдоровна

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

Статья 64. п.2. Образовательные программы дошкольного образования направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, **на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

Гл.1. п. 1.4. Основные принципы дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам **ребенок** становится активным в выборе содержания своего образования, становится **субъектом образования** (далее - **индивидуализация дошкольного образования**);
- 4) **поддержка инициативы** детей в различных видах деятельности...

п. 1.6. Стандарт направлен на решение следующих задач:

- б) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, **инициативности, самостоятельности** и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности...

Гл. 2 п.2.4. Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, **развития инициативы** и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности...

п. 2.11.2 В содержательном разделе Программы должны быть представлены:

б) **способы и направления поддержки детской инициативы...**

Гл.3 п. 3.2.1. Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

5) **поддержка инициативы и самостоятельности** детей в специфических для них видах деятельности...

п. 3.2.5. Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

2) **поддержку индивидуальности и инициативы** детей через:

создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

недирективную помощь детям, **поддержку детской инициативы и самостоятельности** в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)...

Гл. IV. п.4.6. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет **инициативу и самостоятельность** в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности...

Ребенок как субъект педагогического процесса

Проявления ребенка как субъекта деятельности связаны

с самостоятельностью ребенка при выполнении содержания деятельности и средств ее реализации

с процессами эмоционально-положительной направленности в общении и стремлении к сотрудничеству в детском сообществе

Качества, характеризующие ребенка как субъекта:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Сферы инициативы ребенка-дошкольника

Сферы проявления детской инициативы (то есть собственно-содержательной направленности активности ребенка):
творческая,
созидательная,
познавательная,
коммуникативная

Этапы развития инициативного замысла ребенка

2-3 года - апробирование себя во внешнем поле (кто я?);

3-5 лет - появление осознаваемого и словесно оформленного замысла и опробование своих идей в разных сферах (что я могу?);

5-7 лет - подчинение действий осознаваемому устойчивому замыслу, отчетливое субъективное расчленение сфер инициативы (где я могу?)

Сферы инициативности ребенка (субъектной активности) обеспечивают:

- Развитие наиболее важных психических процессов (психических новообразований возраста);
- Обеспечивают эмоциональное благополучие ребенка, его самореализацию, полноту «проживания» им дошкольного детства, включенность в те виды культурной практики, которые традиционно отведены обществом для дошкольника.

Процесс овладения культурными практиками – это процесс приобретения универсальных культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде.

К **основным культурным практикам**, осваиваемыми дошкольниками, относятся: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, продуктивная.

В соответствии с содержанием образовательной деятельности **добавляются**: музыкальная, двигательная, практическая (трудовая), целенаправленное изучение основ математики, грамоты и др.

Сферы инициатив (по Н.А.Коротковой)

исследования
детскую
деятельнос
ть, где
развиваютс
я
способност
и
визуальн
ые
устойчивы
е
атмосфер
е
пространст
венные
дисципли
нарные
визуальн
ые
дисципли
нарные
и
визуальн
ые
дисципли
нарные

исследования
детскую
деятельнос
ть, где
развиваютс
я
способност
и
визуальн
ые
устойчивы
е
атмосфер
е
пространст
венные
дисципли
нарные
визуальн
ые
дисципли
нарные
и
визуальн
ые
устойчивы
е
атмосфер
е
пространст
венные
дисципли
нарные

исследования
детскую
деятельнос
ть, где
развиваютс
я
способност
и
визуальн
ые
устойчивы
е
атмосфер
е
пространст
венные
дисципли
нарные
визуальн
ые
дисципли
нарные
и
визуальн
ые
устойчивы
е
атмосфер
е
пространст
венные
дисципли
нарные

исследования
детскую
деятельнос
ть, где
развиваютс
я
способност
и
визуальн
ые
устойчивы
е
атмосфер
е
пространст
венные
дисципли
нарные
визуальн
ые
дисципли
нарные
и
визуальн
ые
устойчивы
е
атмосфер
е
пространст
венные
дисципли
нарные

С детальным описанием сфер инициативы на различных этапах развития дошкольника, с описанием образовательной деятельности в культурных практиках можно ознакомиться в комплексной образовательной программе дошкольного образования **«МИРЫ ДЕТСТВА: КОНСТРУИРОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ»** (см. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://Navigator.firo.ru.>):

- творческая инициатива: наблюдение за сюжетной игрой;
- инициатива как целеполагание и волевое усилие: наблюдение за продуктивной деятельностью;
- коммуникативная инициатива: наблюдение за совместной деятельностью – игровой и продуктивной;
- познавательная инициатива – любознательность: наблюдение за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью;
- двигательная инициатива: наблюдение за различными формами двигательной активности.

Творческая инициатива: наблюдение за сюжетной игрой

1-й уровень. Ребенок активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.

Ключевые признаки: в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.

2-й уровень. Имеет первоначальный замысел («Хочу играть в больницу», «Я – шофер» и т. п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; разворачивает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычной последовательности событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, внося разнообразие в ролевые диалоги; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.

Ключевые признаки: имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при разворачивании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).

3-й уровень. Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел воплощается преимущественно в речи (словесное придумывание историй) или в предметном макете воображаемого мира (с использованием мелких игрушек-персонажей), а также может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).

Ключевые признаки: комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметном – макет, сюжетный рисунок).

Инициатива как целеполагание и волевое усилие: наблюдение за продуктивной деятельностью

1-й уровень. Ребенок обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности («Хочу лепить», «...рисовать». «...строить») без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов бумаги и т. п.); завершает деятельность по мере исчерпания материала или времени; на вопрос «что ты делаешь?» отвечает, обозначая процесс («рисую», «строю»); название продукта деятельности может появиться после ее окончания (предварительно конкретная цель не формулируется).

Ключевые признаки: поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.

2-й уровень. Обнаруживает конкретное намерение-цель («Хочу нарисовать», «...построить», «...слепить домик»); работает с конкретным материалом, трансформирует его; фиксирует результат, но удовлетворен любым продуктом деятельности (в процессе работы цель может меняться в зависимости от того, что получается в ходе деятельности).

Ключевые признаки: формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина»).

3-й уровень. Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования («Хочу сделать такое же») в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).

Ключевые признаки: обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат; стремится достичь намеренного

Коммуникативная инициатива: наблюдение за совместной деятельностью – игровой и продуктивной

1-й уровень. Ребенок привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял его наверняка; также выступает как активный наблюдатель, пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, доволен общением со сверстниками, рад вниманию любого из них.

Ключевые признаки: обращает внимание сверстника на интересующие его самого действия («Смотри...»), комментирует их в речи, но не предпринимает специальных усилий чтобы быть понятым; довольствуется обществом любого.

2-й уровень. Намеренно привлекает конкретного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременно кратким словесным пояснением замысла, цели («Давай играть, делать...»); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение-побуждение партнера к конкретным действиям («Ты говори...», «Ты делай...»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичные или дополняющие игровые предметы, материалы, роли, не вступая в конфликт со сверстником.

Ключевые признаки: инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение («Давай играть, делать...»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; начинает проявлять избирательность в выборе партнера.

3-й уровень. Иницирует и организует действия двух-трех сверстников, словесно рисуя исходный замысел, ставя цели, планируя начальные действия («Давайте так играть», «...рисовать»); использует простой договор («Я буду.., а вы будете...»), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.

Ключевые признаки: в развернутой словесной форме предлагает партнерам исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе партнеров, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.

Познавательная инициатива – любознательность: наблюдение за познавательной-исследовательской и продуктивной деятельностью

1-й уровень. Ребенок замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, обнаруживая их возможности опытным путем (манипулирует ими, разбирает – собирает их, не пытаясь достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом.

Ключевые признаки: проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически путем обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.

2-й уровень. Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов («Что это? Для чего?»); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то новое о конкретных вещах и явлениях («Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?»); высказывает простые предположения о том, к какому результату приводит то или иное действие при исследовании незнакомых предметов, стремится достичь определенного эффекта («Если сделать так..., или так...»), не ограничиваясь простым манипулированием; сообразуясь с приобретенными опытным путем знаниями, выбирает сюжеты игр, темы для рисования, конструирования.

Ключевые признаки: задает вопросы о конкретных вещах и явлениях (что? как? зачем?); высказывает простые гипотезы, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту с целью добиться нужного результата.

3-й уровень. Задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (как? почему? зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде кол- лекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно выполняет задание по графическим схемам (в лепке, конструировании), составляет карты, схемы, пиктограммы, записывает свои наблюдения, истории (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).

Ключевые признаки: задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическому языку (графические схемы, письмо)

Двигательная инициатива: наблюдение за различными формами двигательной активности

1-й уровень. Ребенок замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, обнаруживая их возможности опытным путем (манипулирует ими, разбирает – собирает их, не пытаясь достичь точного исходного состояния); много-кратно повторяет действия, поглощен процессом.

Ключевые признаки: проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практическим путем обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.

2-й уровень. Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов («Что это? Для чего?»); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то новое о конкретных вещах и явлениях («Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?»); высказывает простые предположения о том, к какому результату приводит то или иное действие при исследовании незнакомых предметов, стремится достичь определенного эффекта («Если сделать так..., или так...»), не ограничиваясь простым манипулированием; сообразуясь с приобретенными опытным путем знаниями, выбирает сюжеты игр, темы для рисования, конструирования.

Ключевые признаки: задает вопросы о конкретных вещах и явлениях (что? как? зачем?); высказывает простые гипотезы, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту с целью добиться нужного результата.

3-й уровень. Задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (как? почему? зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде кол-лекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно выполняет задание по графическим схемам (в лепке, конструировании), составляет карты, схемы, пиктограммы, записывает свои наблюдения, истории (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).

Ключевые признаки: задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическому языку (графические схемы, письмо).

Какой должна быть форма введения этих культурных практик в жизнь дошкольников?

1. Неформальное партнерство взрослого и ребенка – партнерская позиция взрослого:

- через наблюдение за старшими (взрослыми), являющимися носителями культурных образцов;
- через непосредственное включение в их деятельность;

2. Прямое обучение – учительская позиция взрослого:

- через специальное обучение отдельным элементам искусственно расчлененной деятельности

По мнению Л.С. Выготского, **совместная**

партнерская деятельность взрослого и ребенка

должна задействовать двойную мотивацию ребенка: с одной стороны, стремление быть взрослым, подражать ему, с другой – стремление делать то, что интересно.

Партнерство как равноправное включение относительно ребенка взрослого в процесс деятельности

«Партнер-модель» - взрослый может ставить для себя цель и начинать действовать, предоставляя детям возможность подключиться к этой деятельности. «Я буду...»

«Партнер-сотрудник» - взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер. «Давайте сделаем...»

Партнерские отношения должны усложняться с возрастом. В старшем дошкольном возрасте более эффективной становится позиция **«партнер-сотрудник»**.

Оптимальная модель образовательного процесса на основании позиции взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность

Структура образовательного процесса для детей 3-5 лет:

1. Совместная партнерская деятельность взрослого с детьми.
2. Свободная деятельность самих детей.

Структура образовательного процесса для детей 5-7 лет:

1. Совместная партнерская деятельность взрослого с детьми.
2. Свободная деятельность самих детей.
3. Элементы учебной деятельности на занятиях по основам математики и начальному освоению чтения и письма.

Позиция взрослого-учителя обеспечивает непосредственную подготовку ребенка к систематическому обучению в школе: специальную подготовку - введение в базовые школьные учебные предметы; психологическую подготовку - умение принимать задачу от взрослого, действовать по инструкции, контролировать себя (т.е. формирование у ребенка основ учебной произвольности, способности к учебной работе).

Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей

1. Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию.
2. Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы.
3. В группе преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми.
4. Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.
5. Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимается, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиску нового и т.д.

Эффективные формы поддержки детской инициативы

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
2. Проектная деятельность.
3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование
4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития

«Баланс взрослого и детской инициативы достигается не за счет жесткого разделения сфер господства взрослого и свободы ребенка, а за счет **гибкого проектирования партнерской деятельности**, где обе стороны выступают как центральные фигуры образовательного процесса и где встречаются, а не противопоставляются педагогические интересы и интересы конкретной группы дошкольников»

Из книги Н.А. Коротковой «Образовательный процесс в группах старшего дошкольного возраста»