

ЗАНЯТИЯ ОРИГАМИ

Выполнила: педагог-психолог
МБДОУ г. Магадана «Детский сад комбинированного вида
№ 33»

Татьяна Викторовна Яценко



Общие правила при обучении технике оригами

- * Заготовка должна иметь точно квадратную форму.
- * Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться, цветной.
- * Показ изготовления производится на столе или на доске. * * * * *
Заготовка для показа должна быть в 2 раза больше, чем у детей.
- * При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.
- * Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приёма – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми.
- * Линии сгиба изделия должны тщательно разглаживаться.
- * Совмещение сторон и углов в процессе складывания должно быть точным.
- * После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приёмы складывания. В итоге ребёнок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.



«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».
Сухомлинский В.А.

Знакомство с искусством оригами^и

Познакомить детей с искусством оригами. Развивать внимание, память, речь.

Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется).

Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон.

Учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат.

Превращения квадратика

Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру.

Развивать творческое воображение, ориентир на плоскости, внимание, память.

Дом

Знакомство с основной базовой формой «книжка».

Повторить основные элементы складывания.

Учить точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба (рука – глаз).

Преобразование квадратика в дом (развитие воображения).

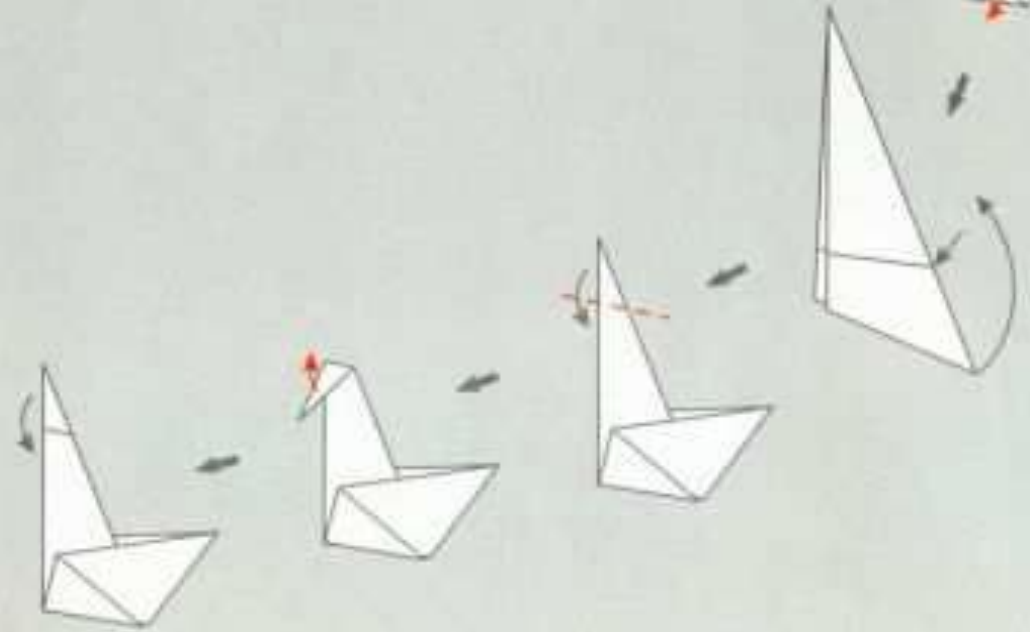
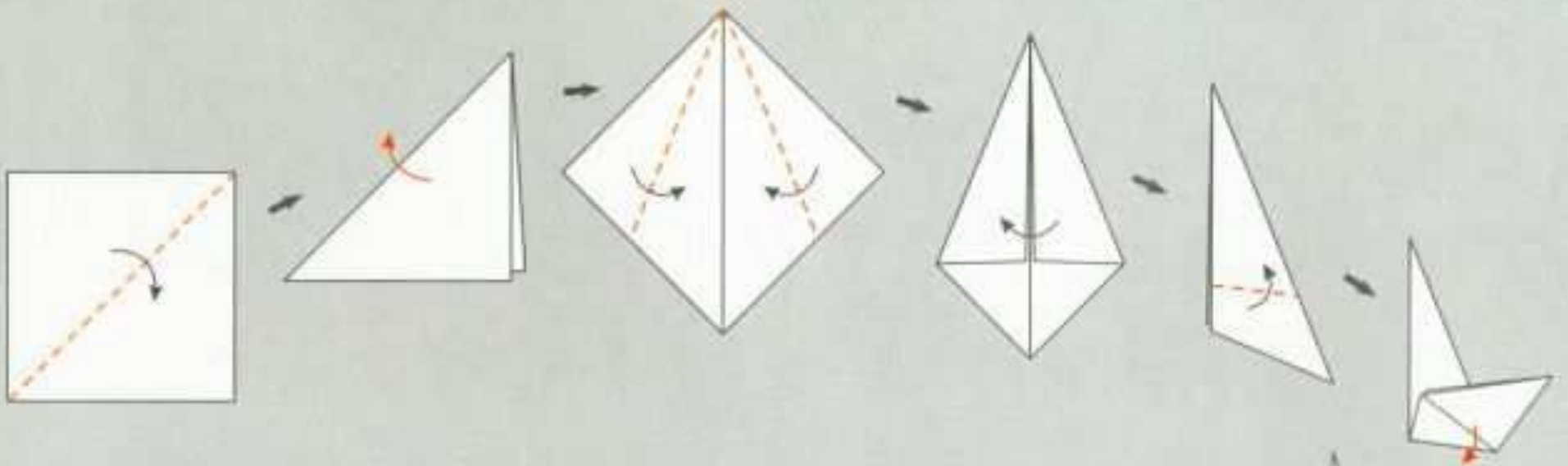
Для чего нужна дверь

Познакомить с базовой формой «дверь».

Отработка основного элемента складывания – загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам (рука-глаз)

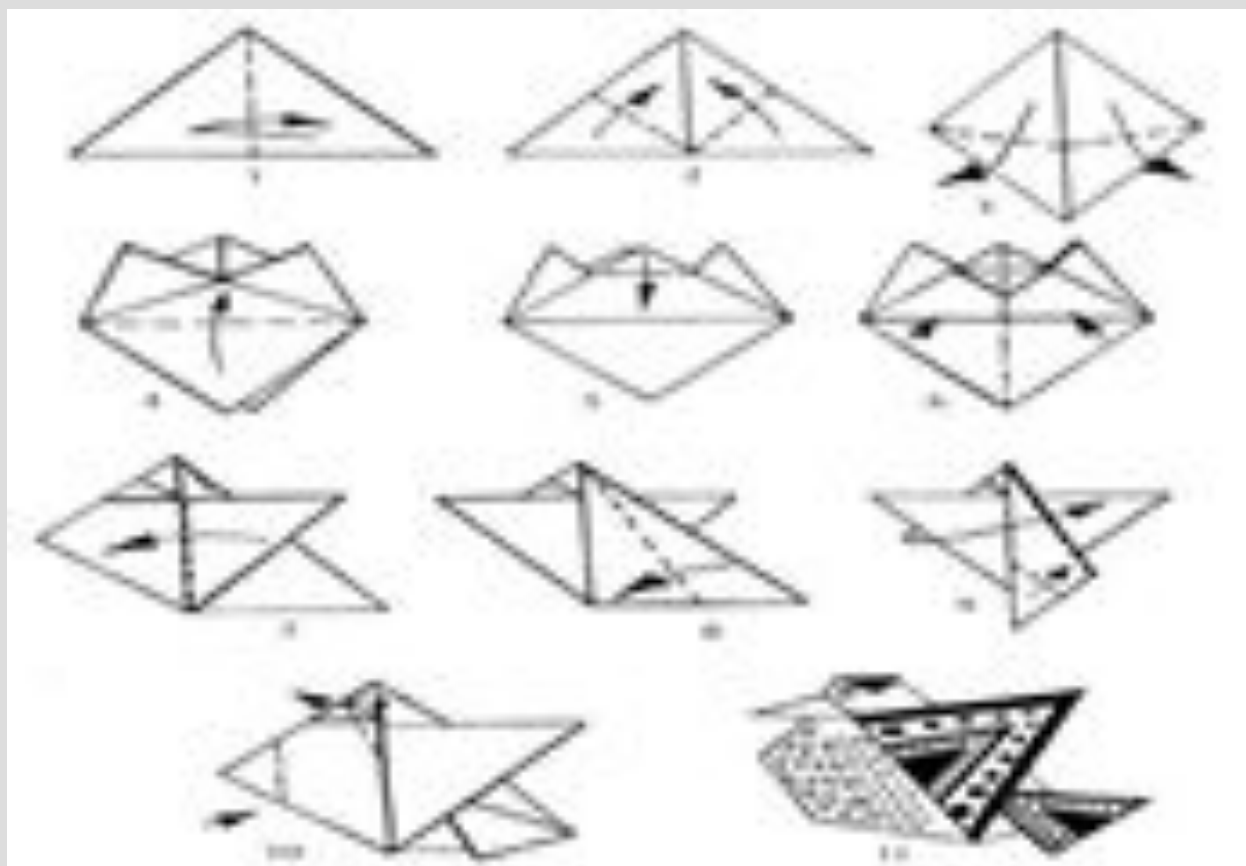
Складывания домика, складывание двери, приклеивание двери на домик.





Снегирь

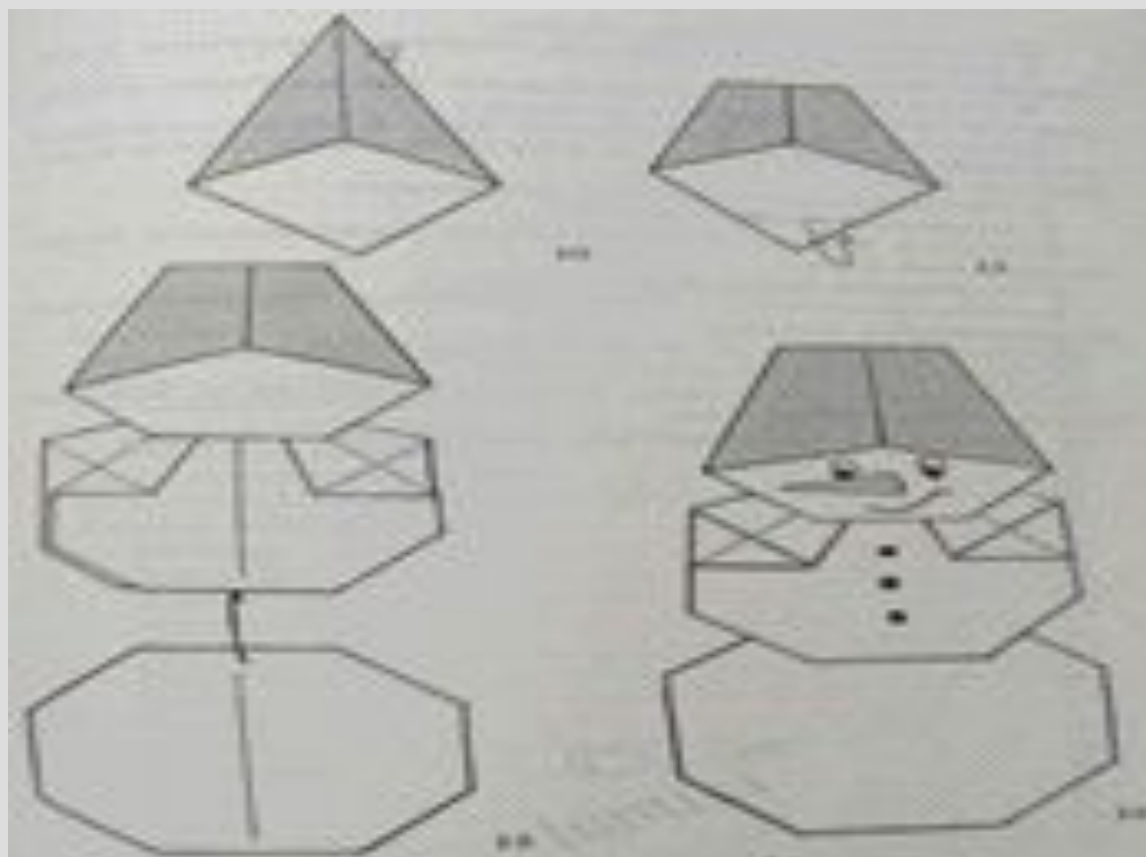
Учить складывать из квадратного листа фигуру снегиря. Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо проглаживая сгибы (*память, слуховое внимание*).



Снеговик

Закреплять умение готовить несколько заготовок, используя основные элементы складывания, продолжать учить определять точку пересечения намеченных линий.

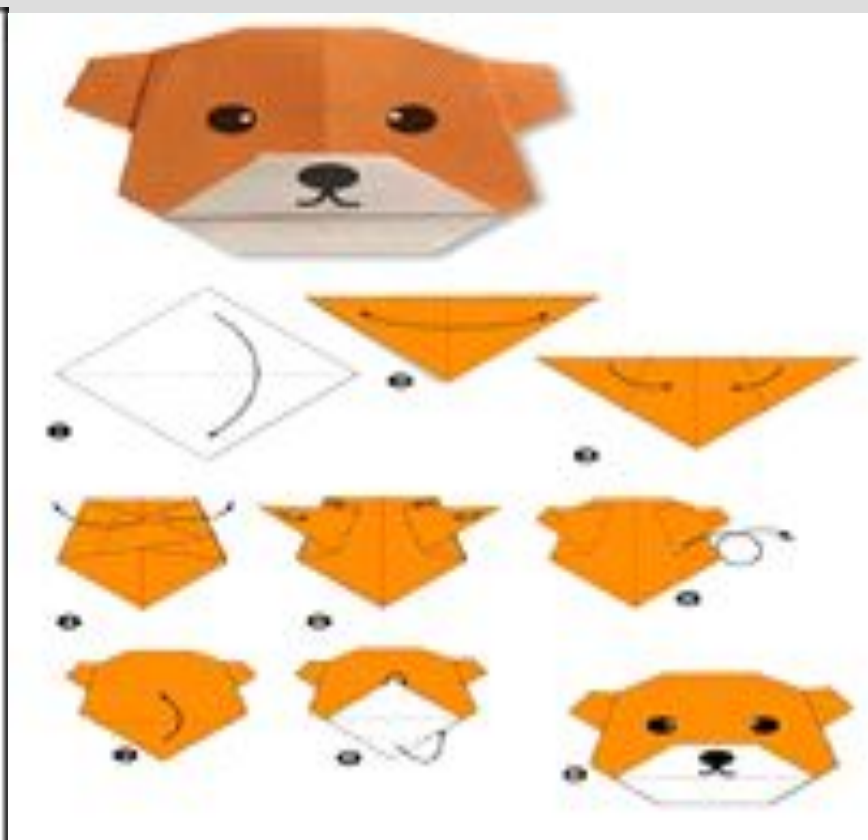
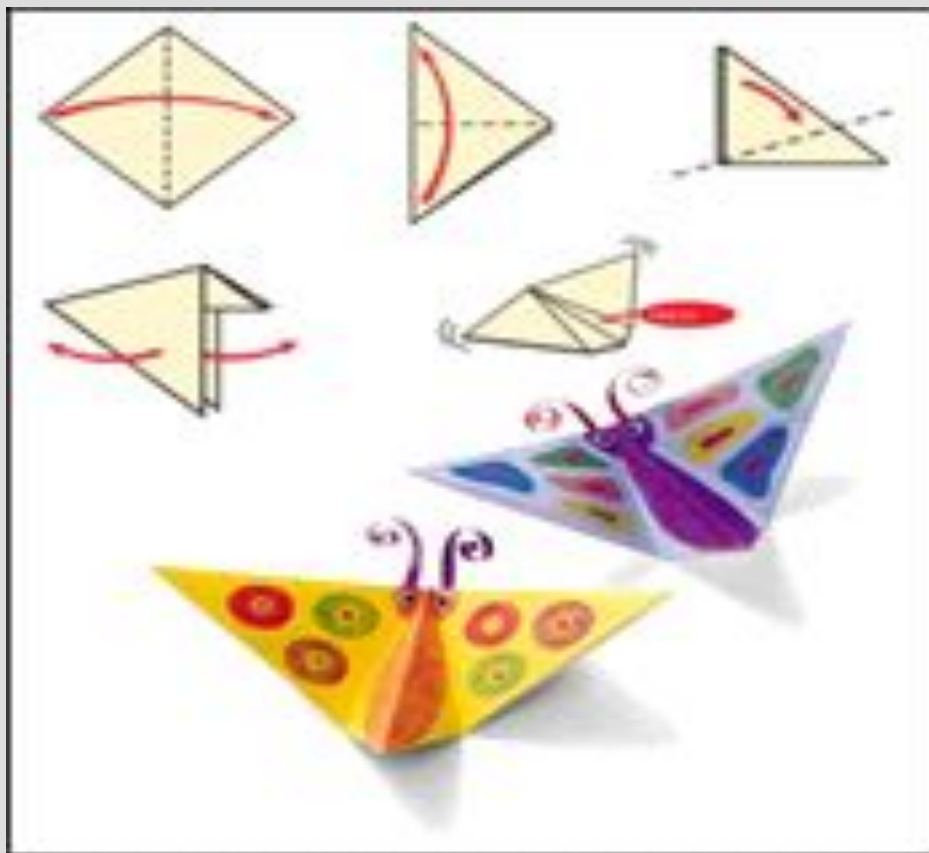
Учить соединять заготовки в единое целое и добавлять деталями, изготовленными в технике оригами (ведро, нос). *Развивать внимание, мышление, речь.*



БАБОЧКА и МИШКА

Закреплять умение готовить несколько заготовок, используя основные элементы складывания, продолжать учить определять точку пересечения намеченных линий.

Учить соединять заготовки в единое целое и добавлять деталями, изготовленными в технике оригами. *Развивать внимание, мышление, речь.*



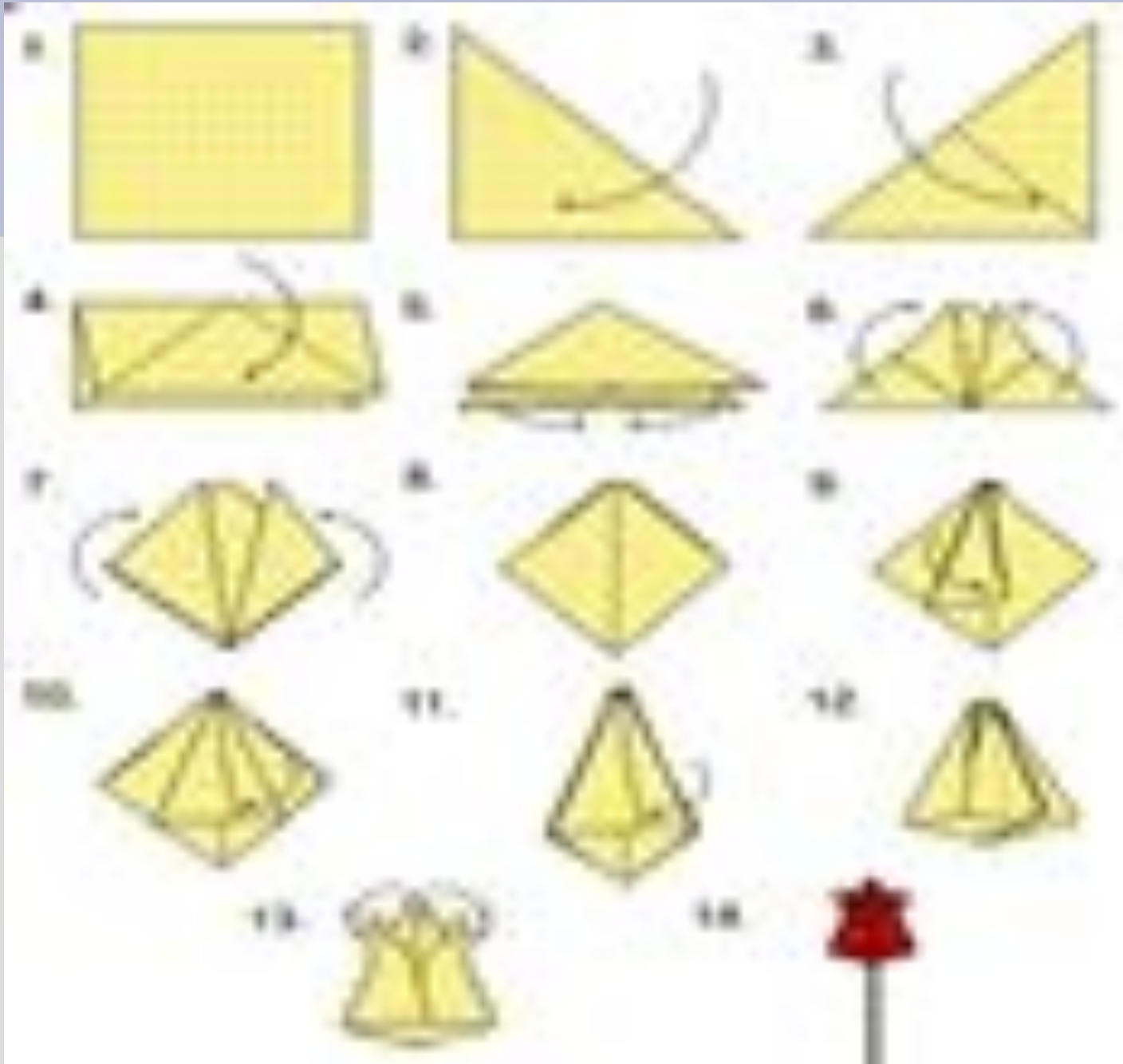
Мамин праздник

(поздравительная открытка к 8 Марта)

Учить складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы «воздушный змей» складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на другую, совмещая вершины углов и стороны деталей (*развитие внимания, памяти*).

Оформить праздничную открытку, наклеив сложенный из бумаги цветок.





ЛЯГУШКА

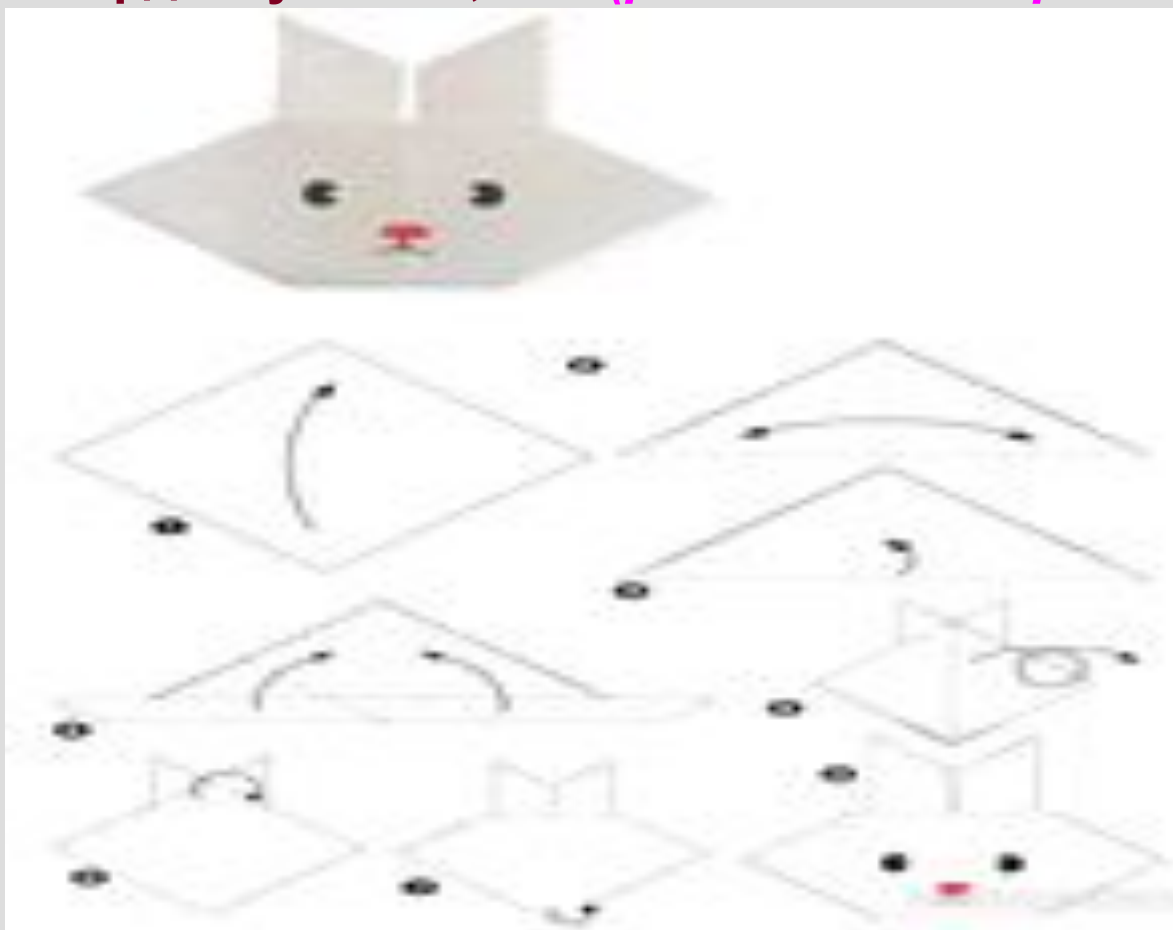


ЗАЙЧИК

Самостоятельное изготовление базовой формы «воздушный змей» (развитие самостоятельности, самооценки, памяти)

Изготовление фигурки зайчик, используя базовую форму «воздушный змей».

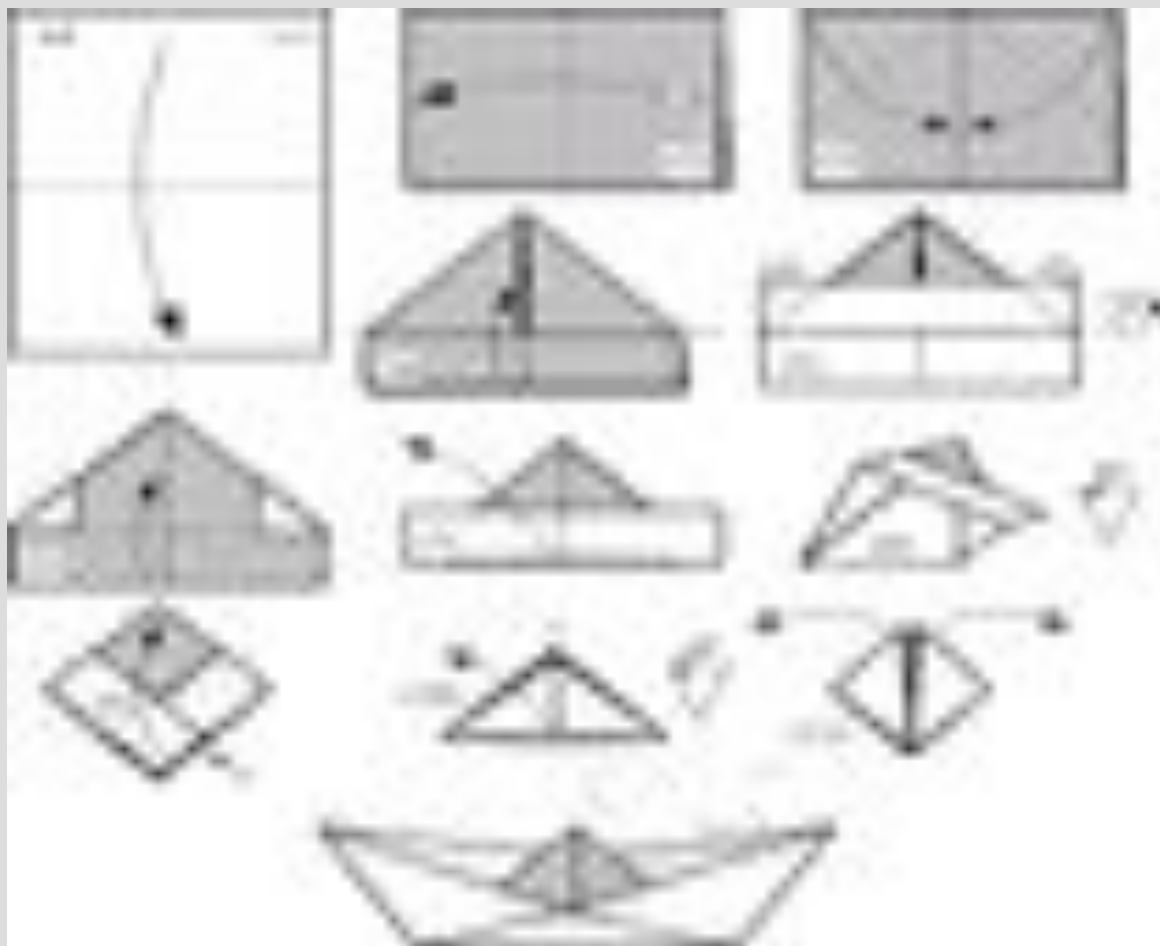
Дорисовать мордочку: глаза, нос (развитие воображения).



Лодочка в море

Закрепление знания базовой формы «блин», умение складывать ее самостоятельно.

Используя знакомую базовую форму, учить изготавливать лодочку.



КНИГИ ПО ОРИГАМИ



ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ:

Галерея оригами: http://www.w3d.ru/gal_orig.htm

Журнал «Оригами» (1996-1998): <http://www.aha.ru/-origami>

«Путь оригами»: <http://www.origami-do.ru>

ПЕРСОНАЛЬНЫЕ СТРАНИЦЫ ИЗВЕСТНЫХ МАСТЕРОВ ОРИГАМИ:

Юрий и Екатерина Шумаковы-«Ориландия»: <http://www.oriland.com>

ЛИТЕРАТУРА:

Бумажные фантазии: оригами, плетение из бумаги / Автор-сост. М. П. Згурская. – 2-е изд. – Ростов н/Д: Феникс; Харьков: Фолио, 2007. – 190.
(В книге Вы найдете информационные ресурсы: интернет-сайты по оригами; русскоязычные сайты; зарубежные сайты; персональные страницы известных мастеров оригами; другие полезные страницы; рекомендуемый список литературы; координаторы клубов для интересующихся оригами).