

**ПОДГОТОВКА К
СОЧИНЕНИЮ.
БАНК АРГУМЕНТОВ**

ТЕМАТИКА ТЕКСТОВ

1. Человек и природа
2. Человек и общество
3. Человек и культура
4. Человек и война
5. Философские проблемы
6. Нравственные проблемы

ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

1. ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА И ПРИРОДЫ

(Бездумное, жестокое отношение человека к природе может привести к ее гибели. Уничтожение природы - уничтожение человечества)

Аргументы: В. Распутин. «Прощание с Матёрой», В.Астафьев «Царь-рыба», Л. Леонов «Русский лес»

2. ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ

(Насилие над природой вызывает возмущение ее стихийных сил)

Аргументы: С.Алексеев «Рой», К. Паустовский. Очерки и рассказы: «Мещерская сторона», «Язык и природа», «Созвездие гончих псов», «Золотая роза» «Прощание с летом», «Кохида» и др.

3. ПРОБЛЕМА ВЛИЯНИЯ НТР НА ПРИРОДУ

(Природа из храма превращается в мастерскую, оказывается беззащитной перед человеком, зависимой от него)

Аргументы: В.Астафьев «Царь-рыба», Д. Гранин «Зубр», В.Распутин «Прощание с Матёрой»

4. ПРОБЛЕМА ВЛИЯНИЯ ПРИРОДЫ НА ЧЕЛОВЕКА

(Природа способна облагородить человека и возродить его душу, раскрыть его лучшие качества)

Аргументы: Л.Толстой «Война и мир», Ю. Нигибин «Зимний дуб», В.Астафьев «Царь-рыба», Л.Алёшина «В тихом лесу»

5. РОДСТВО ЧЕЛОВЕКА И ПРИРОДЫ

(Человек является частью природы, составляет с ней одно целое)

Аргументы: В.Распутин «Прощание с Матерой», стихи С.Есенина «Песнь о собаке», «Корова», «Табун», и др.

ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО

1. Человек и государство

(Государство способно подчинить себе индивидuum, но не личность)

Аргументы: А.С.Пушкин «Медный всадник»,

В.Шаламов «Колымские рассказы»,

Е. Замятин «Мы», А.Платонов «Котлован»

2. ПРОБЛЕМА ПАМЯТИ

(Человек должен дорожить (культурной, исторической) памятью предков)

Аргументы: В.Распутин «Прощание с Матёрой», В.Сухомлинский «Как воспитать настоящего человека»

3. ЧТО ТАКОЕ РОДИНА? ЧТО ЗНАЧИТ ЛЮБИТЬ РОДИНУ?

(Родина - «общая для всех мать», которую надо беречь и защищать)

Аргументы: Ю.Яковлев «Что значит любить Родину», В.Солоухин «Камешки на ладонях», Ю.Нагибин «Мир нашей родины»

4. ИСТИННЫЙ И ЛОЖНЫЙ ПАТРИОТИЗМ

(Истинный патриотизм проявляется не в клятвах в любви к Родине, а в делах не ее благо)

*Аргументы: Н.В.Гоголь «Мёртвые души»,
М.Ю. Лермонтов стих. «Родина», А.
Егоров «Патриотизм»*

5. ПРОБЛЕМА НРАВСТВЕННОГО ДОСТОИНСТВА НАЦИИ

*(Нравственное достоинство нации
проявляется во взаимоотношениях с
другими народами, в отношении к
искусству и памятникам культуры)*

*Аргументы: Д.С. Лихачев «О
патриотизме»*

6. ПРОБЛЕМА РОЛИ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА ДЕТСТВА, НАСТАВНИЧЕСТВА, БЛАГОДАРНОСТИ РОДИТЕЛЯМ, ВОСПИТАНИЯ

*(Именно в детстве закладываются
важнейшие качества личности, поэтому
необходимо уделять в детстве особое
внимание воспитанию качеств личности)*

*Аргументы: Л.Н.Толстой «Война и мир»,
«Детство», М.Горький «Детство», А.
Алексин «Безумная Евдокия»*

ЧЕЛОВЕК И КУЛЬТУРА

1. Язык народа (Самая большая ценность народа - его язык)

Аргументы: И.С.Тургенев «Русский язык»,
Д.С. Лихачев «Русский язык», К.
Паустовский «золотая роза», И.Бунин
«Слово»

2. ЧТО ТАКОЕ ИСКУССТВО? В ЧЕМ НАЗНАЧЕНИЕ ИСКУССТВА?

*(Искусство - это вид духовной культуры.
Искусство воспроизводит мир в
художественных образах, основываясь на
чувственном восприятии прекрасного)*

*Аргументы: М.Булгаков «Мастер и
Маргарита»*

3. КАК ИСКУССТВО ВЛИЯЕТ НА ЧЕЛОВЕКА?

(Искусство облагораживает душу человека, позволяет ему познать и изменить себя)

Аргументы: В.Астафьев «Последний поклон», (р-з «Далекая и близкая сказка»), Д.С.Лихачев «Понимать искусство», В.Г. Короленко «Слепой музыкант», А.П.Чехов «Скрипка Ротшильда»

4. ПРОБЛЕМА СТАНОВЛЕНИЯ ТАЛАНТА

(Становлению таланта настоящей творческой личности способствует преодоление жизненных трудностей, тесная связь с народом)

Аргументы: Д.С.Лихачев «Понимать искусство», В.Короленко «Слепой музыкант»

5. НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПАМЯТЬ

(Человек обладает культурной памятью которая является для него животворящей силой)

Аргументы: В.Распутин «Прощание с Матёрой», Д.С.Лихачев «Память культуры»

ЧЕЛОВЕК И ВОЙНА

1. Проблема нравственной оценки войны
(Война жестока, противоестественно по своей природе)

Аргументы: *Л.Н.Толстой «Война и мир», А.С.Новиков-Прибой «Цусима», М.А.Шолохов «Продкомиссар» (сб. «Донские рассказы»), А.Т.Твардовский «Василий Теркин», В. Гроссман «Жизнь и судьба»*

2. ПРОБЛЕМА НРАВСТВЕННОГО РАЗМЕЖЕВАНИЯ ЛЮДЕЙ ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ

(Во время войны люди, которых объединяет одна эпоха, социальная среда, духовная атмосфера, даже одна армия, порой могут оказаться «по разным сторонам нравственных баррикад»)

*Аргументы: Л.Н. Толстой «Война и мир»,
В. Гроссман «Жизнь и судьба», М.А.
Шолохов «Донские рассказы», «Тихий Дон»*

3. ПРОБЛЕМА ГЕРОИЗМА

(Героизм на войне обусловлен патриотическим порывом и чувством ответственности)

Аргументы: Л.Н. Толстой «Война и мир», «Севастопольские рассказы», Г. Бакланов «Навеки девятнадцатилетние», Б. Васильев «А зори здесь тихие»

4. ПРОБЛЕМА ВЫБОРА МЕЖДУ МЕСТЬЮ ВРАГУ И ОТКАЗОМ ОТ МЕСТИ

(Даже во время войны человек может побороть в себе желание отомстить врагу. Человек должен оставаться человеком и на войне)

*Аргументы: Л.Н. Толстой «Война и мир»,
В.Гроссман «Жизнь и судьба», В.
Закруткин «Матерь человеческая», В.
Кондратьев «Сашка»*

5. СКРЫТАЯ ТЕПЛОТА ПАТРИОТИЗМА

(Все дела и все поступки человека тогда патриотичны, когда они совершают их не думая о себе)

*Аргументы: Л.Н.Толстой «Война и мир»,
А.Т. Твардовский «Василий Теркин»*

ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ

1. Что определяет судьбу человека?

(Человеческую судьбу определяет поиск истины, следование высоким идеалам добра)

Аргументы: М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита», М. Горький «Старуха Изергиль», М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

2. В ЧЕМ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ СМЫСЛ ЖИЗНИ?

(Смысл человеческой жизни заключается в поисках истины, в следовании высоким идеалам добра)

Аргументы: М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита», «Белая гвардия», Д.С. Лихачев «В чем смысл жизни», А.И. Солженицын «Матрёнин двор»

3. РУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР

(Доброта, терпение, широта души, умение сострадать - черты русского национального характера)

Аргументы: В.Распутин «Прощание с Матёрой», А.Толстой «Русский характер», Л.Н.Толстой «Война и мир»

4. ПРОБЛЕМА ДОБРА И ЗЛА

(Добро - это фундамент духовного величия человека)

Аргументы: М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита», А.Блок «Двенадцать»

ОСНОВНЫЕ НРАВСТВЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ

1. Что такое совесть?

(Совесть - это умение самостоятельно формулировать для себя нравственные обязанности, требовать от себя их выполнения и производить самооценку совершаемых поступков)

Аргументы: В.Распутин «Прощание с Матёрой», Д.С.Лихачев «Письма о добром и прекрасном»

2. ЧТО ТАКОЕ ЧЕСТЬ?

(Истинная честь всегда находится в соответствии с совестью)

Аргументы: А.С.Пушкин «Капитанская дочка», Л.Н.Толстой «Война и мир», Д.С.Лихачев «Честь и совесть»

3. ЧТО ТАКОЕ ЧУВСТВО СОБСТВЕННОГО ДОСТОИНСТВА?

*(Достоинство - это мудрая власть
держат себя в руках)*

*Аргументы: В. Сухомлинский «Как
воспитать настоящего человека», А.П.
Чехов «Смерть чиновника»*

4. ЧТО ТАКОЕ ДОЛГ?

*(Долг - это одно из проявлений величия
духа человека)*

*Аргументы: В. Сухомлинский «Как
воспитать настоящего человека», Г.
Бочаров «Ты не умрешь»*

5. В ЧЕМ И КАК ПРОЯВЛЯЕТСЯ МИЛОСЕРДИЕ ЧЕЛОВЕКА?

(Милосердие - это готовность человека помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия)

Аргументы: Г.Бочаров «Ты не умрешь», А.Куприн «Чудесный доктор», М.Булгаков «Мастер и Маргарита», М.Горький «На дне»

6. ПРОБЛЕМА НРАВСТВЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ (ВЫБОРА) ЧЕЛОВЕКА

(Человек отвечает за свои поступки и за все, что происходит на земле. На это строится его способность совершать нравственный выбор: как поступить?)

Аргументы: Ф.М.Достоевский

«Преступление и наказание», М.Булгаков

«Мастер и Маргарита», В.Кондратьев

«Сашка»