

**ПОДГОТОВКА К  
СОЧИНЕНИЮ.  
БАНК АРГУМЕНТОВ**

# ТЕМАТИКА ТЕКСТОВ

1. Человек и природа
2. Человек и общество
3. Человек и культура
4. Человек и война
5. Философские проблемы
6. Нравственные проблемы

# ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

## 1. ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА И ПРИРОДЫ

*(Бездумное, жестокое отношение человека к природе может привести к ее гибели. Уничтожение природы - уничтожение человечества)*

**Аргументы:** В. Распутин. «Прощание с Матёрой», В.Астафьев «Царь-рыба», Л. Леонов «Русский лес»

## 2. ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ

*(Насилие над природой вызывает возмущение ее стихийных сил)*

*Аргументы: С.Алексеев «Рой», К. Паустовский. Очерки и рассказы: «Мещерская сторона», «Язык и природа», «Созвездие гончих псов», «Золотая роза» «Прощание с летом», «Кохида» и др.*

### 3. ПРОБЛЕМА ВЛИЯНИЯ НТР НА ПРИРОДУ

*(Природа из храма превращается в мастерскую, оказывается беззащитной перед человеком, зависимой от него)*

**Аргументы:** *В.Астафьев «Царь-рыба», Д.Гранин «Зубр», В.Распутин «Прощание с Матёрой»*

## 4. ПРОБЛЕМА ВЛИЯНИЯ ПРИРОДЫ НА ЧЕЛОВЕКА

*(Природа способна облагородить человека и возродить его душу, раскрыть его лучшие качества)*

*Аргументы: Л.Толстой «Война и мир», Ю. Нигибин «Зимний дуб», В.Астафьев «Царь-рыба», Л.Алёшина «В тихом лесу»*

## 5. РОДСТВО ЧЕЛОВЕКА И ПРИРОДЫ

*(Человек является частью природы, составляет с ней одно целое)*

*Аргументы: В.Распутин «Прощание с Матерой», стихи С.Есенина «Песнь о собаке», «Корова», «Табун», и др.*

# ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО

## 1. Человек и государство

*(Государство способно подчинить себе индивидuum, но не личность)*

*Аргументы: А.С.Пушкин «Медный всадник»,*

*В.Шаламов «Колымские рассказы»,*

*Е. Замятин «Мы», А.Платонов «Котлован»*



## 2. ПРОБЛЕМА ПАМЯТИ

*(Человек должен дорожить (культурной, исторической) памятью предков)*

***Аргументы: В.Распутин «Прощание с Матёрой», В.Сухомлинский «Как воспитать настоящего человека»***

### 3. ЧТО ТАКОЕ РОДИНА? ЧТО ЗНАЧИТ ЛЮБИТЬ РОДИНУ?

*(Родина - «общая для всех мать», которую  
надо беречь и защищать)*

*Аргументы: Ю.Яковлев «Что значит  
любить Родину», В.Солоухин «Камешки на  
ладонях», Ю.Нагибин «Мир нашей  
родины»*

## 4. ИСТИННЫЙ И ЛОЖНЫЙ ПАТРИОТИЗМ

*(Истинный патриотизм проявляется не в клятвах в любви к Родине, а в делах на ее благо)*

*Аргументы: Н.В.Гоголь «Мёртвые души»,  
М.Ю. Лермонтов стих. «Родина», А.  
Егоров «Патриотизм»*

## 5. ПРОБЛЕМА НРАВСТВЕННОГО ДОСТОИНСТВА НАЦИИ

*(Нравственное достоинство нации  
проявляется во взаимоотношениях с  
другими народами, в отношении к  
искусству и памятникам культуры)*

*Аргументы: Д.С. Лихачев «О  
патриотизме»*

## 6. ПРОБЛЕМА РОЛИ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА ДЕТСТВА, НАСТАВНИЧЕСТВА, БЛАГОДАРНОСТИ РОДИТЕЛЯМ, ВОСПИТАНИЯ

*(Именно в детстве закладываются  
важнейшие качества личности, поэтому  
необходимо уделять в детстве особое  
внимание воспитанию качеств личности)*

*Аргументы: Л.Н.Толстой «Война и мир»,  
«Детство», М.Горький «Детство», А.  
Алексин «Безумная Евдокия»*

# ЧЕЛОВЕК И КУЛЬТУРА

1. Язык народа (Самая большая ценность народа - его язык)

Аргументы: И.С.Тургенев «Русский язык»,  
Д.С. Лихачев «Русский язык», К.  
Паустовский «золотая роза», И.Бунин  
«Слово»

## 2. ЧТО ТАКОЕ ИСКУССТВО? В ЧЕМ НАЗНАЧЕНИЕ ИСКУССТВА?

*(Искусство - это вид духовной культуры.  
Искусство воспроизводит мир в  
художественных образах, основываясь на  
чувственном восприятии прекрасного)*

*Аргументы: М.Булгаков «Мастер и  
Маргарита»*

### 3. КАК ИСКУССТВО ВЛИЯЕТ НА ЧЕЛОВЕКА?

*( Искусство облагораживает душу человека, позволяет ему познать и изменить себя)*

**Аргументы:** В.Астафьев «Последний поклон», (р-з «Далекая и близкая сказка»), Д.С.Лихачев «Понимать искусство», В.Г. Короленко «Слепой музыкант», А.П.Чехов «Скрипка Ротшильда»



## 4. ПРОБЛЕМА СТАНОВЛЕНИЯ ТАЛАНТА

*(Становлению таланта настоящей творческой личности способствует преодоление жизненных трудностей, тесная связь с народом)*

*Аргументы: Д.С.Лихачев «Понимать искусство», В.Короленко «Слепой музыкант»*

## 5. НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПАМЯТЬ

(Человек обладает культурной памятью которая является для него животворящей силой)

Аргументы: В.Распутин «Прощание с Матёрой», Д.С.Лихачев «Память культуры»

# ЧЕЛОВЕК И ВОЙНА

**1. Проблема нравственной оценки войны**  
*(Война жестока, противоестественно по своей природе)*

**Аргументы:** *Л.Н.Толстой «Война и мир», А.С.Новиков-Прибой «Цусима», М.А.Шолохов «Продкомиссар» (сб. «Донские рассказы»), А.Т.Твардовский «Василий Теркин», В. Гроссман «Жизнь и судьба»*

## 2. ПРОБЛЕМА НРАВСТВЕННОГО РАЗМЕЖЕВАНИЯ ЛЮДЕЙ ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ

*(Во время войны люди, которых объединяет одна эпоха, социальная среда, духовная атмосфера, даже одна армия, порой могут оказаться «по разным сторонам нравственных баррикад»)*

*Аргументы: Л.Н. Толстой «Война и мир»,  
В. Гроссман «Жизнь и судьба», М.А.  
Шолохов «Донские рассказы», «Тихий Дон»*

### 3. ПРОБЛЕМА ГЕРОИЗМА

*(Героизм на войне обусловлен патриотическим порывом и чувством ответственности)*

*Аргументы: Л.Н. Толстой «Война и мир», «Севастопольские рассказы», Г. Бакланов «Навеки девятнадцатилетние», Б. Васильев «А зори здесь тихие»*

## 4. ПРОБЛЕМА ВЫБОРА МЕЖДУ МЕСТЬЮ ВРАГУ И ОТКАЗОМ ОТ МЕСТИ

*(Даже во время войны человек может побороть в себе желание отомстить врагу. Человек должен оставаться человеком и на войне)*

*Аргументы: Л.Н. Толстой «Война и мир»,  
В.Гроссман «Жизнь и судьба», В.  
Закруткин «Матерь человеческая», В.  
Кондратьев «Сашка»*

## 5. СКРЫТАЯ ТЕПЛОТА ПАТРИОТИЗМА

*(Все дела и все поступки человека тогда патриотичны, когда они совершают их не думая о себе)*

*Аргументы: Л.Н.Толстой «Война и мир»,  
А.Т. Твардовский «Василий Теркин»*

# ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ

## 1. Что определяет судьбу человека?

*(Человеческую судьбу определяет поиск истины, следование высоким идеалам добра)*

*Аргументы: М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита», М. Горький «Старуха Изергиль», М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»*



## 2. В ЧЕМ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ СМЫСЛ ЖИЗНИ?

*(Смысл человеческой жизни заключается в поисках истины, в следовании высоким идеалам добра)*

*Аргументы: М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита», «Белая гвардия», Д.С. Лихачев «В чем смысл жизни», А.И. Солженицын «Матрёнин двор»*

# 3. РУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР

*(Доброта, терпение, широта души, умение сострадать - черты русского национального характера)*

*Аргументы: В.Распутин «Прощание с Матёрой», А.Толстой «Русский характер», Л.Н.Толстой «Война и мир»*

## 4. ПРОБЛЕМА ДОБРА И ЗЛА

*(Добро - это фундамент духовного величия человека)*

*Аргументы: М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита», А.Блок «Двенадцать»*

# ОСНОВНЫЕ НРАВСТВЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ

## 1. Что такое совесть?

*( Совесть - это умение самостоятельно формулировать для себя нравственные обязанности, требовать от себя их выполнения и производить самооценку совершаемых поступков)*

*Аргументы: В.Распутин «Прощание с Матёрой», Д.С.Лихачев «Письма о добром и прекрасном»*

## 2. ЧТО ТАКОЕ ЧЕСТЬ?

*(Истинная честь всегда находится в соответствии с совестью)*

*Аргументы: А.С.Пушкин «Капитанская дочка», Л.Н.Толстой «Война и мир», Д.С.Лихачев «Честь и совесть»*

### 3. ЧТО ТАКОЕ ЧУВСТВО СОБСТВЕННОГО ДОСТОИНСТВА?

*(Достоинство - это мудрая власть  
держат себя в руках)*

*Аргументы: В. Сухомлинский «Как  
воспитать настоящего человека», А.П.  
Чехов «Смерть чиновника»*

## 4. ЧТО ТАКОЕ ДОЛГ?

*(Долг - это одно из проявлений величия  
духа человека)*

*Аргументы: В. Сухомлинский «Как  
воспитать настоящего человека», Г.  
Бочаров «Ты не умрешь»*

## 5. В ЧЕМ И КАК ПРОЯВЛЯЕТСЯ МИЛОСЕРДИЕ ЧЕЛОВЕКА?

*(Милосердие - это готовность человека помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия)*

*Аргументы: Г.Бочаров «Ты не умрешь», А.Куприн «Чудесный доктор», М.Булгаков «Мастер и Маргарита», М.Горький «На дне»*



## 6. ПРОБЛЕМА НРАВСТВЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ (ВЫБОРА) ЧЕЛОВЕКА

*(Человек отвечает за свои поступки и за все, что происходит на земле. На это строится его способность совершать нравственный выбор: как поступить?)*

**Аргументы:** Ф.М.Достоевский

*«Преступление и наказание», М.Булгаков*

*«Мастер и Маргарита», В.Кондратьев*

*«Сашка»*