

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка- детский сад №189»*

# **Подготовка руки к письму**



**Воспитатель: Метальникова Л.Н.**



**2018 г.**

# Подготовка руки к письму.

- Подготовка к письму - один из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению.
- У детей дошкольного возраста слабо развиты мелкие мышцы руки, несовершенна координация движений, не закончено окостенение запястий и фаланг пальцев.
- Поэтому в дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему. Важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.
- Неподготовленность к письму может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния в школе.

# Правила посадки при письме:

- Сидеть прямо, на всей плоскости стула.
- Опирается спиной о спинку стула.
- Не ложиться на стол.
- Ноги должны стоять на полу.
- Голова слегка наклонена влево.
- Плечи следует держать ровно.
- Руки лежат на столе, локти слегка выступают за край стола.

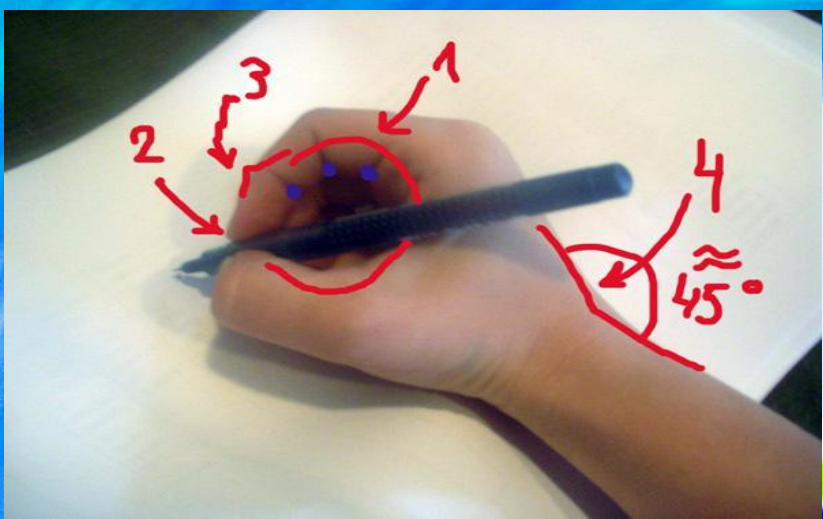
Положение тетради при письме:

- Под углом  $65^{\circ}$ , нижний левый край должен находиться на середине груди. По мере заполнения тетради она передвигается вверх.

# Как правильно держать ручку?



- \* Ручка должна лежать на левой стороне среднего пальца. Указательный палец сверху придерживает ручку, большой палец поддерживает ручку с левой стороны. Все три пальца слегка закруглены и не сжимают ручку сильно. Указательный палец может легко подниматься, и при этом ручка не должна падать. Безымянный и мизинец могут находиться внутри ладони или свободно лежать у основания большого пальца. Во время письма рука опирается на верхний сустав загнутого внутрь мизинца.
- \* Итак, ручку надо держать свободно, не зажимая ее слишком крепко и не прогибая указательный палец. Прогибание первого сустава указательного пальца увеличивает мышечное напряжение, ребенок быстро устает, а темп письма снижается.



**Графические  
упражнения**

**Ручное творчество**

**Вырезание  
ножницами.**

# **Упражнения по подготовке руки к письму**

**Пальчиковая  
гимнастика  
Кинезиологические  
упражнения.**

**Лепка**

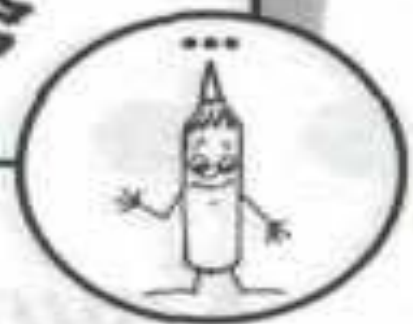
**Складывание  
из бумаги.  
Оригами..**

**Рисование.  
Раскрашивание.**

# Рисование, раскрашивание.

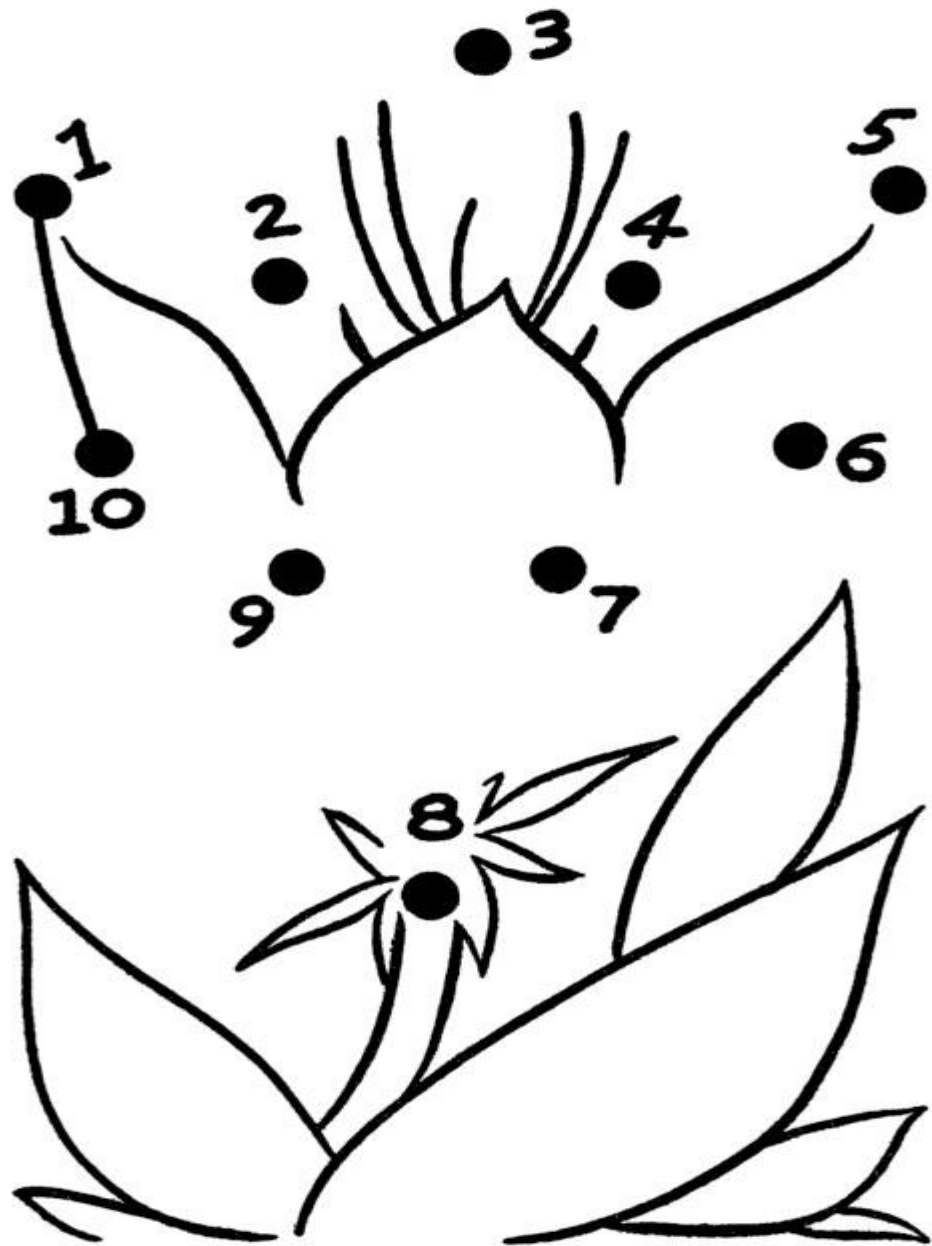
- Обводка плоских фигур. Обводить можно все: дно стакана, перевернутое блюдце, собственную ладонь, плоскую игрушку и т.д.
- Рисование по опорным точкам;
- Дорисовывание второй половины рисунка;
- Рисунок по образцу, не отрывая руки от бумаги.













# Раскрашивание картинок в книжках – раскрасках.



# Игры с пластилином.



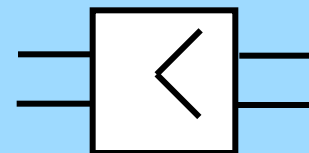
- Картины из пластилина
- Объемные изделия
- Дощечки покрытые пластилином для выкладывания на которых используются различные материалы: горох, фасоль, семена тыквы, арбуза, вишневые и сливовые косточки, различной величины пуговиц, палочки.



# Фигурки из палочек

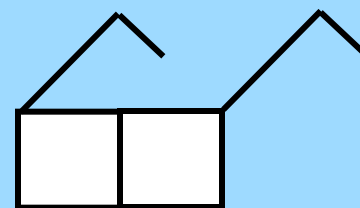
## «Часы»

- Часы я на руку надел,
- На время изредка смотрел.



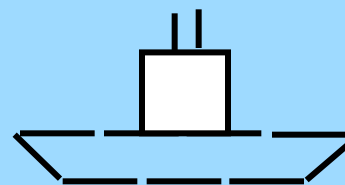
## «Очки»

- Очки помогают нам книги читать,
- Писать, рисовать, готовить, вязать...



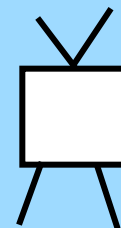
## «Пароход»

- Пароход большой плывет,
- Капитан его ведет.



## «Телевизор»

- Без телевизора скучно, друзья,
- Но долго смотреть телевизор нельзя.



# Пальчиковая гимнастика.

- "Пальчиковые игры" - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев.
- Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма.
- "Пальчиковые игры" очень эмоциональны и увлекательны. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.





# Дружба

- Дружат в нашей группе девочки и мальчики  
*пальцы рук соединяются в "замок"*
- Мы с тобой подружим маленькие пальчики  
*ритмичное касание одноименных пальцев обеих рук*
- Раз, два, три, четыре, пять  
*поочередное касание одноименных пальцев, начиная с мизинцев*
- Начинай считать опять.
- Раз, два, три, четыре, пять.
- Мы закончили считать  
*руки вниз, встряхнуть кистями*



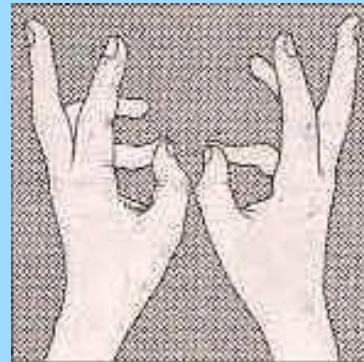
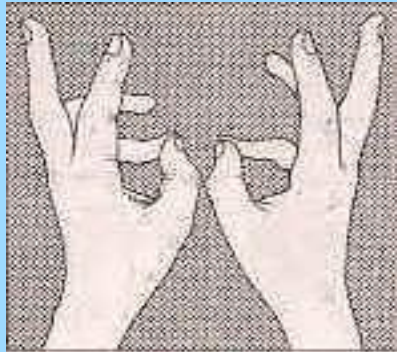
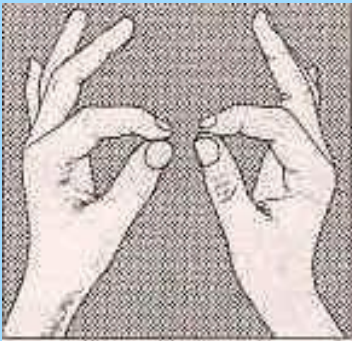
# Кинезиологические упражнения, развивающие межполушарное взаимодействие

- «Лягушка». Положить руки на стол. Одна рука сжата в кулак, ладонь другой лежит на плоскости стола. Одновременно и разнонаправлено менять положение рук.
- «Замок». Скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить пальцы в замок, развернуть руки к себе. Двигать пальцем, который укажет взрослый, точно и четко. Нежелательны движения соседних пальцев. Прикасаться к пальцу нельзя. В упражнении должны участвовать все пальцы на обеих руках.



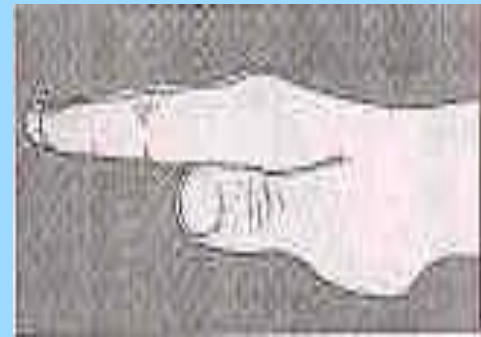
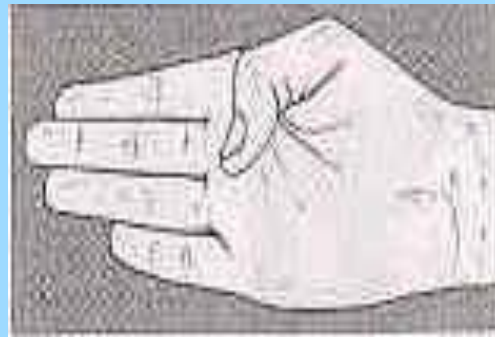
## □ Колечко.

Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем сразу двумя руками.



## □ Кулак-ребро-ладонь.

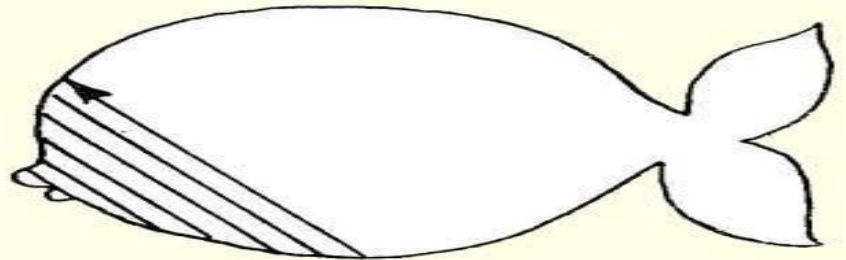
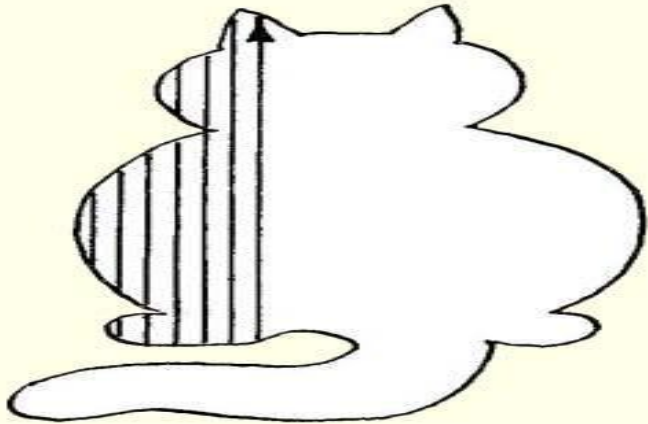
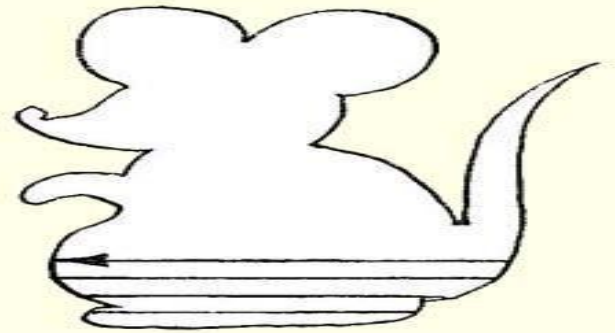
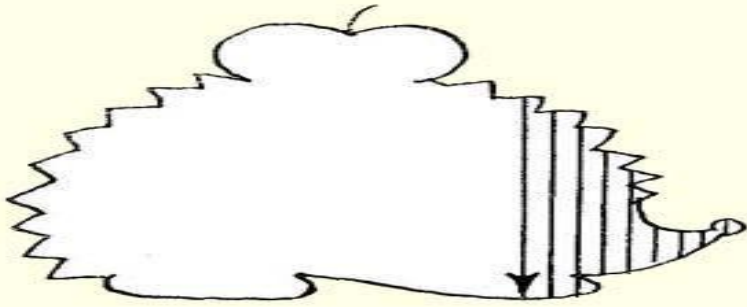
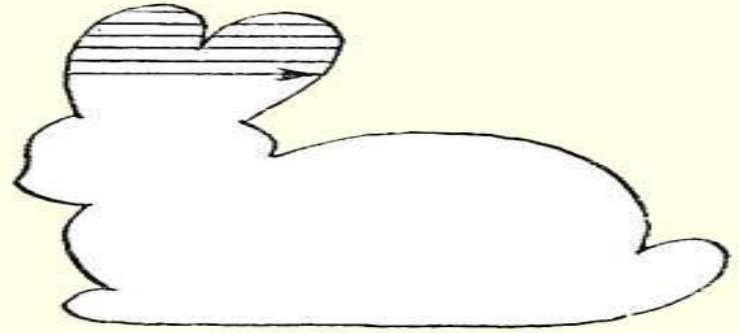
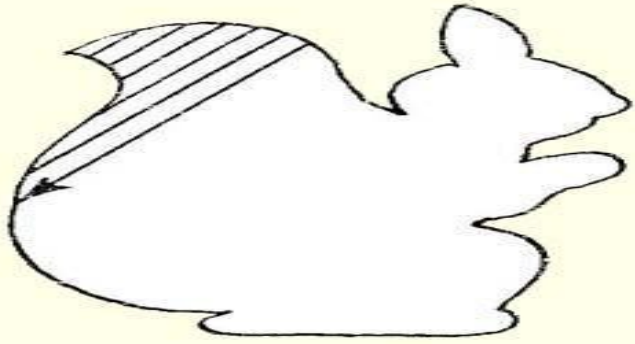
Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом - левой, затем - двумя руками вместе по 8-10 раз. Можно давать себе команды(кулак -ребро-ладонь)



# Графические упражнения.

## Штриховка.

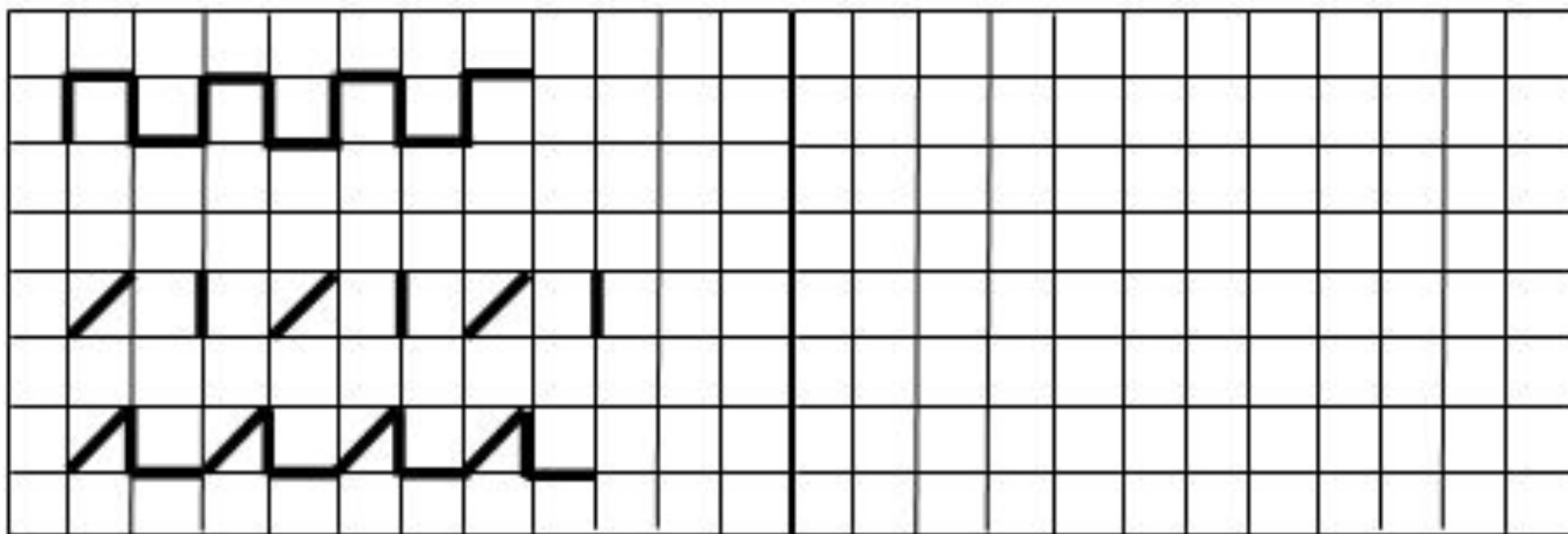
- Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадях, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.
- Правила штриховки:
  - Штриховать только в заданном направлении.
  - Не выходить за контуры фигуры.
  - Соблюдать параллельность линий.
  - Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.
  - Выполняются на нелинованной бумаге.







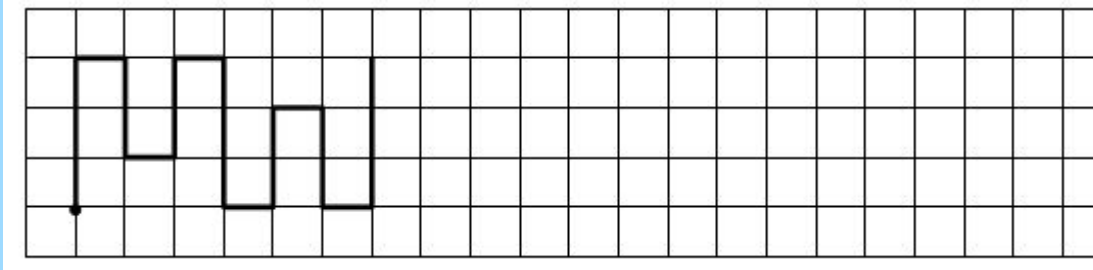
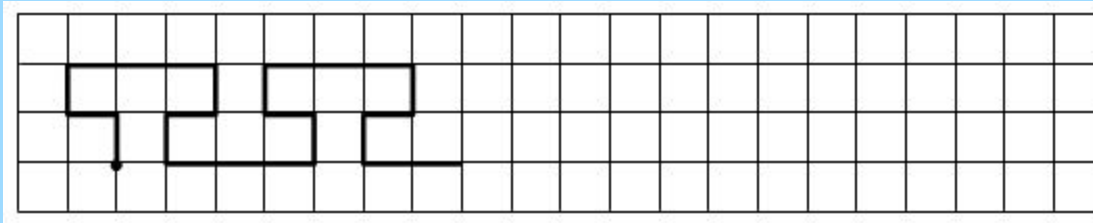
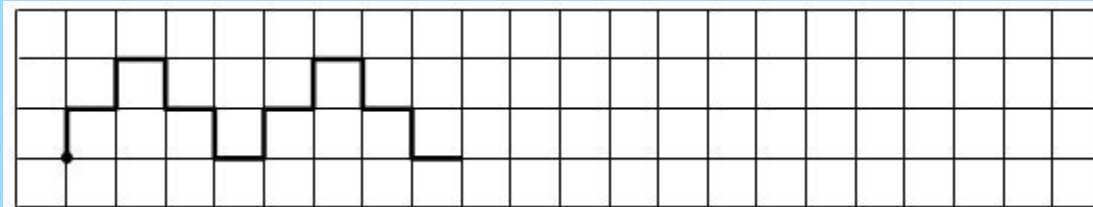
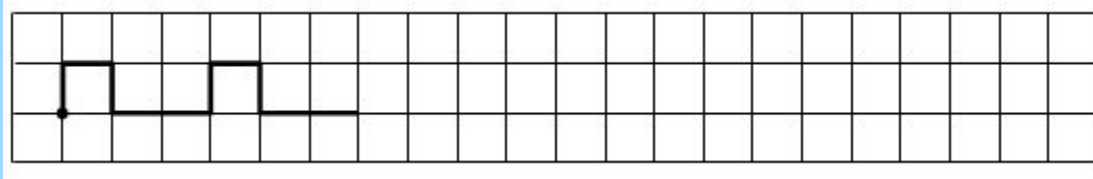
# Продолжи узор

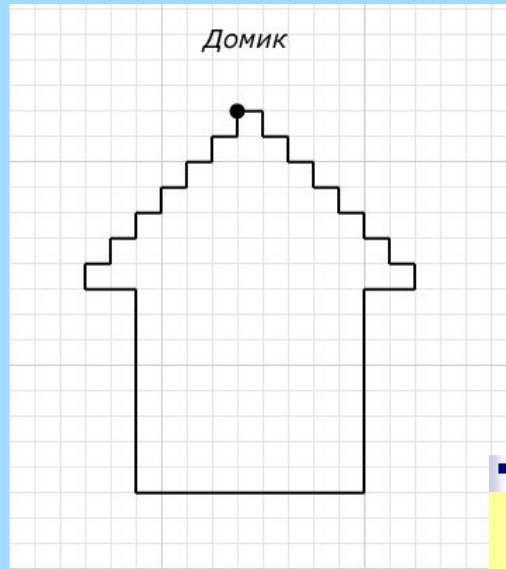
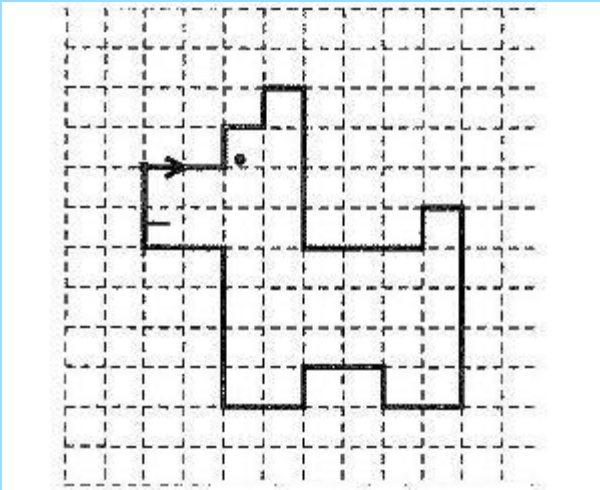


# Графический диктант

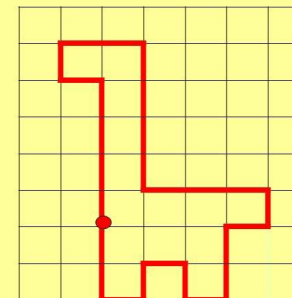
- Графический диктант – это схематичное изображение предмета (рисование по клеточкам). Это игровой способ развития у **5 – 7** летних детей пространственного воображения, мелкой моторики пальцев рук, координации движений, усидчивости. Для занятий необходима тетрадь в клетку, простой карандаш и ластик, чтобы ребёнок мог всегда исправить неправильную линию. Продолжительность одного занятия с графическими диктантами не должна превышать **15 – 20** минут.
- Графический диктант можно выполнять в двух вариантах:
  - 1.** Ребенку предлагают образец геометрического рисунка и просят его повторить точно такой же рисунок в тетради в клетку.
  - 2.** Взрослый диктует последовательность действий с указанием числа клеточек и их направлений (влево, вправо, вверх, вниз), ребенок выполняет работу на слух, а затем сравнивает изображение с образцом.

# Графический диктант





Графический диктант

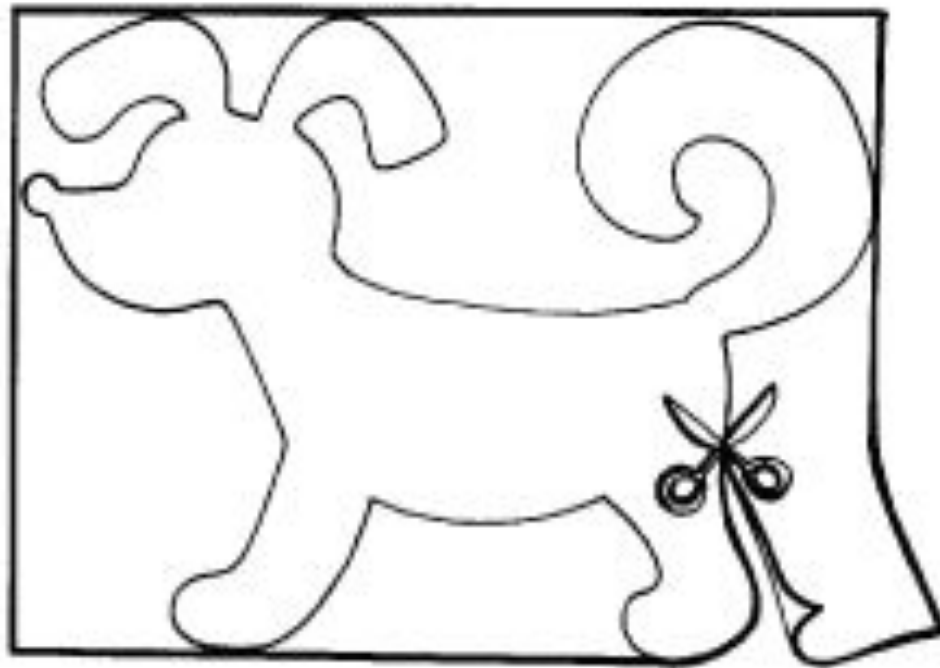


# Вырезывание ножницами

- Силуэтное вырезывание.
- Симметричное вырезывание.
- Вырезание различных фигурок из старых открыток, журналов.
- Вырезание снежинок.

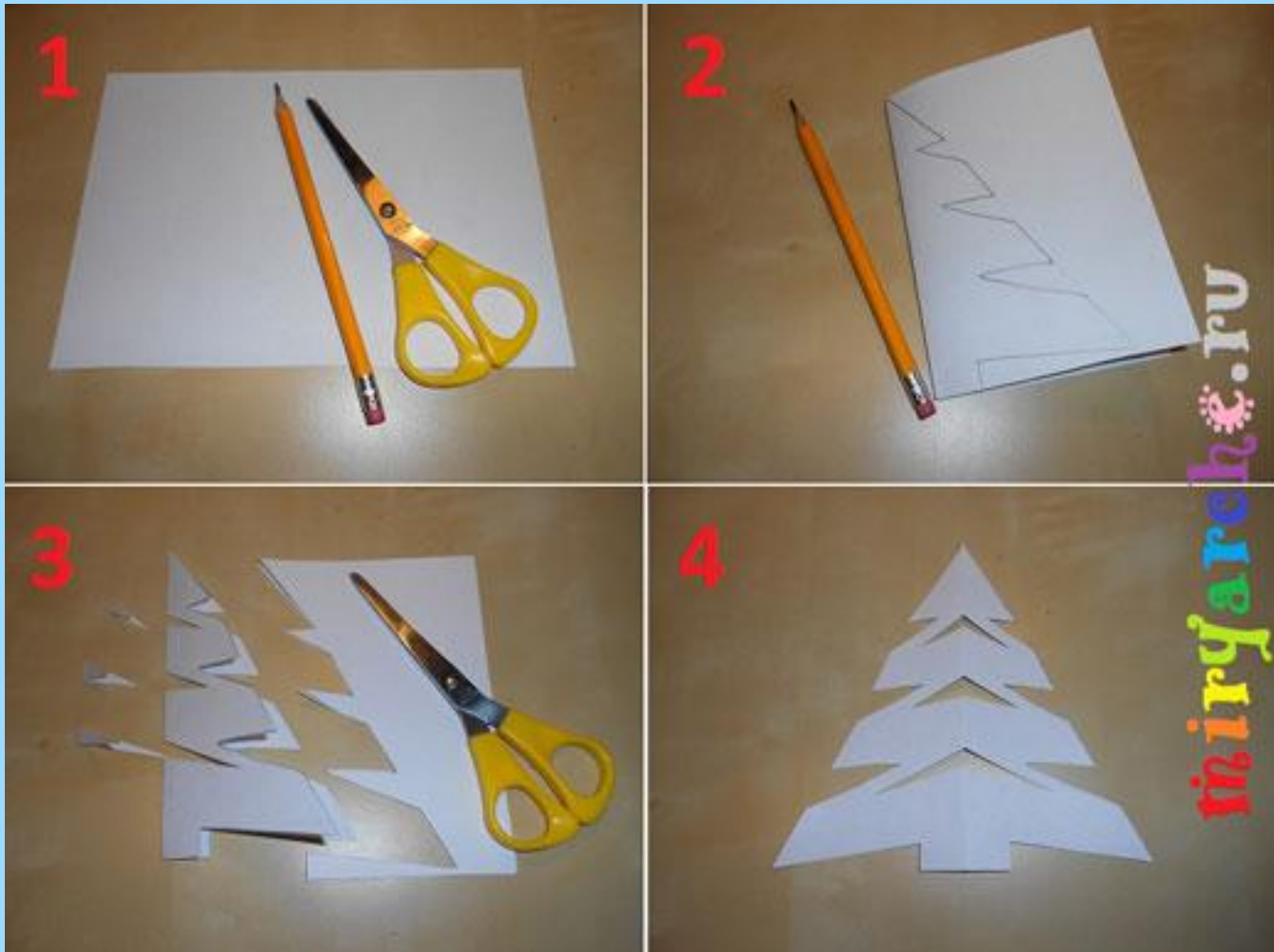


# Силуэтное вырезывание

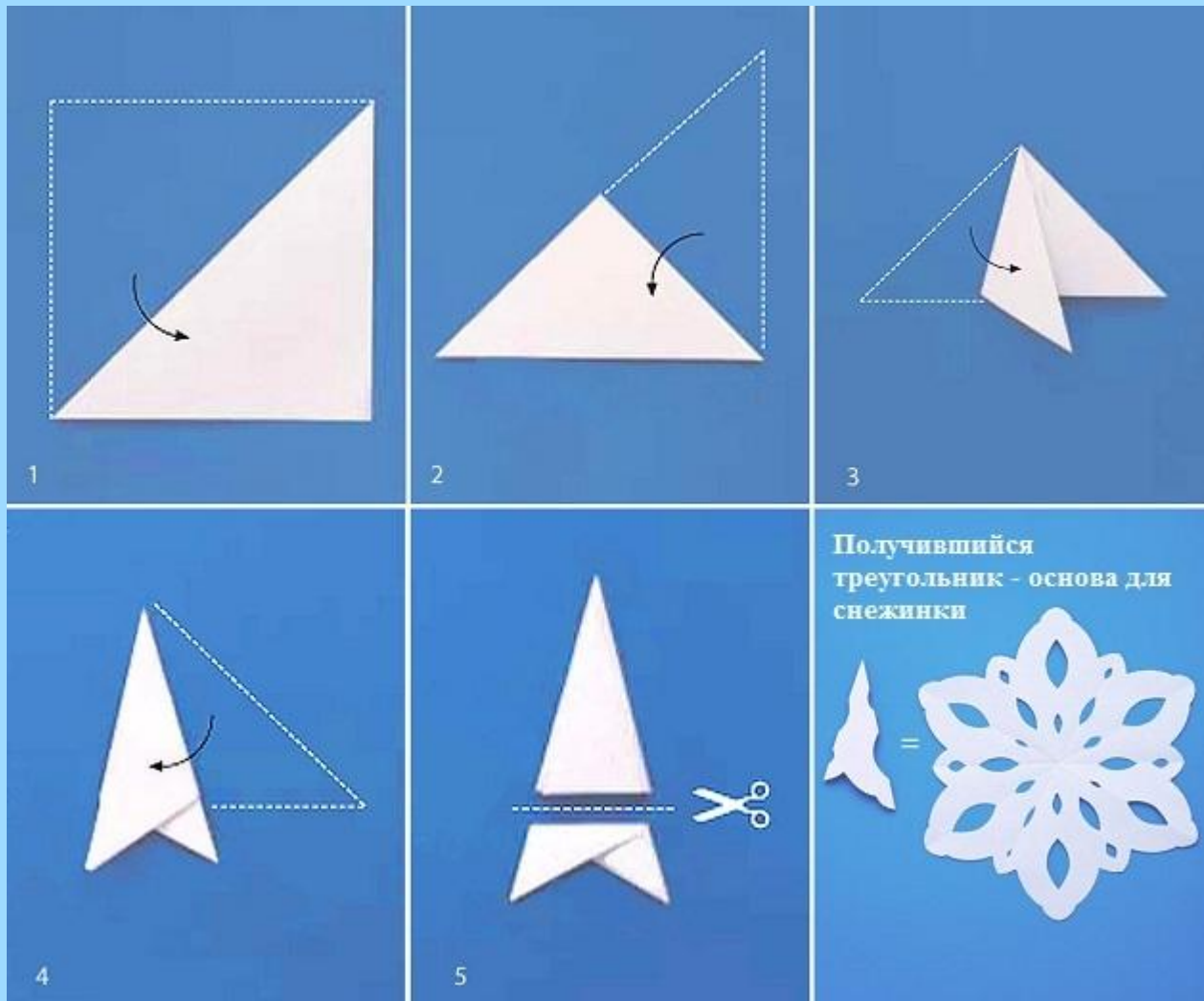




# Симметричное вырезывание

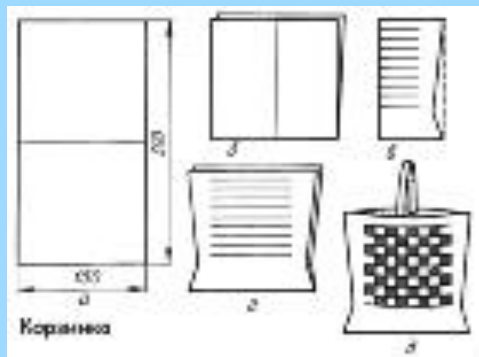


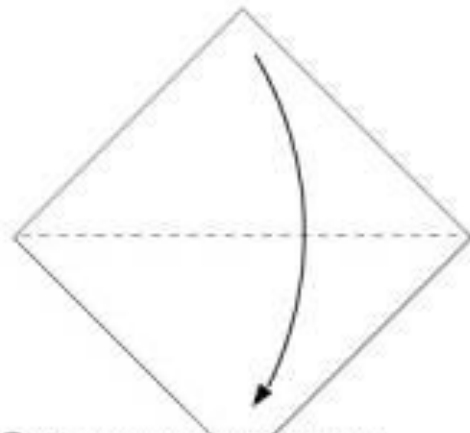
# Вырезание снежинок



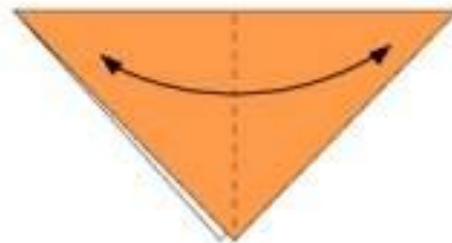
# Работа с бумагой. Оригами. Плетение.

Развитию точных движений и памяти помогают плетение ковриков из бумажных полос, складывание корабликов, фигурок зверей из бумаги.

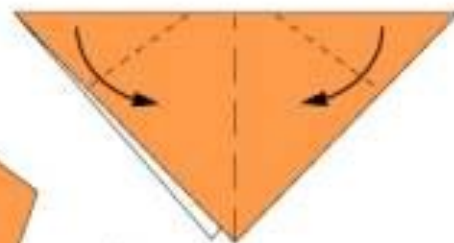




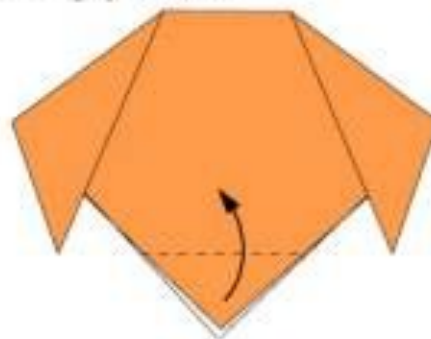
1 Сложите в треугольник



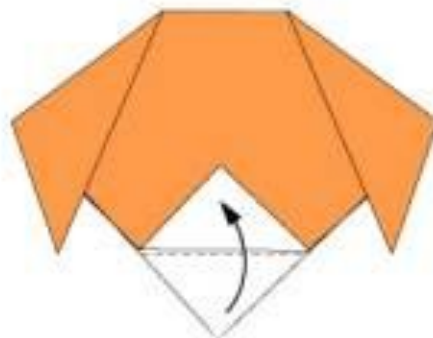
2 Согните пополам



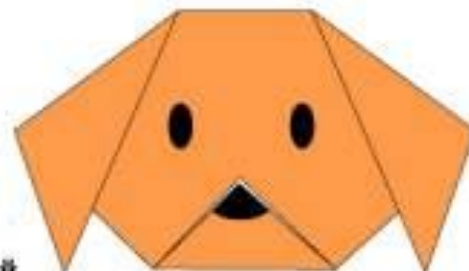
3 Согнуть по указанным линиям



4 Сложите по линии верхний слой



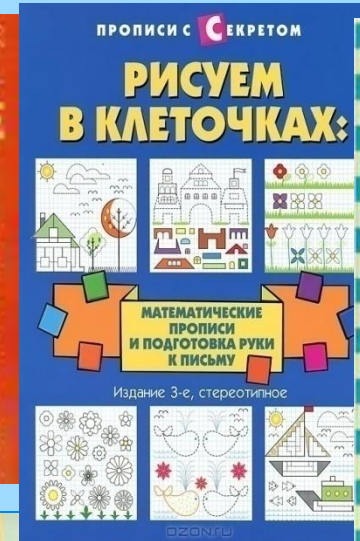
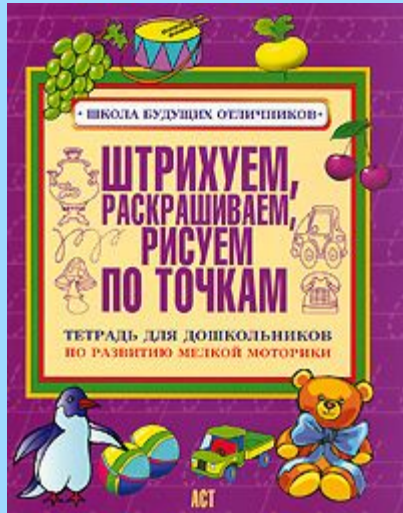
5 Согните по линии нижний слой



6 Нарисуйте мордочку



# Полезные книги...



**Спасибо за внимание!**  
**Приятного и полезного**  
**общения с детьми!**

