



Подводные

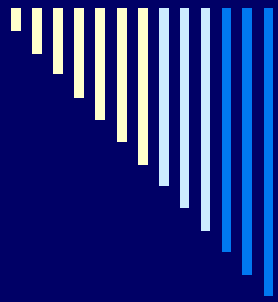
камни

процесса

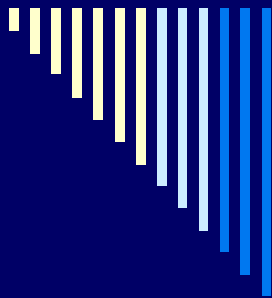
формирования

письменной

речи



~~«Хороший, ясный~~
выговор, такой, чтобы
каждый из звуков был
слышен, и чуткое ухо в
различении этих звуков
– вот главное
основание
правописания»
~~К. Д. Ушинский~~



Письмо



Речеслуховой
анализатор



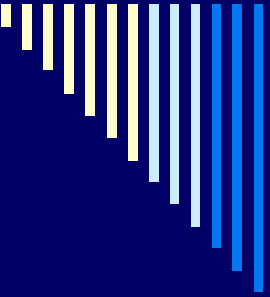
Речедвигательный
анализатор



Двигательный
анализатор



Зрительный анализатор



Человек обладает тремя видами слуха:



Физический



Музыкальный



Речевой



Ребенок 6 лет может:

- *повторять слоговые цепочки разной степени сложности (ба – па – ба, по – па – ба – па и др.);*
 - *отбирать картинки на заданный звук;*
 - *выделять первый, последний звуки в словах;*
 - *определять последовательность и количество звуков в словах;*
 - *синтезировать звуки речи в целое слово (м – и – р).*
-

Диктант.

^юг
т^юж, н^юа, ^южик, е^ю, л^юа,

за^юа

^т Де^тди ^яг^яжи на лу^яцу.

^е Бр^ежа и л^ера со^ебрали а^евта.

Са^юа р^юва ^юв^юе у М^юши

а^юа. О^ю л^ювит ба^юбу^юсу. О^ю д^юра

Диктант ученика 1 – го класса

Отсутствие звука (например, [л])

обложка шевельёв Кавва

кнопка конутом

мочалка буза платок

метла магнае гавная

мяду ^мволом

Замена звуков

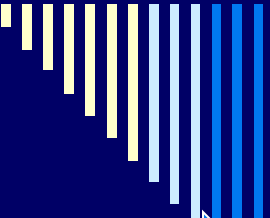
(с – ш, з – ж, ч – ц, р – л, с' – щ, к – т)

Шушана царит в дремущем лесу.

Жерны тунца затая шуми сонсе.

Титицк^ь сложццт^ь целы дель.

Лутцей шельте релцкн.



Рекомендации по развитию фонематического слуха и восприятия детей



Опора на тактильные ощущения при анализе звуков



Систематическое повторение слоговых цепочек



Использование графических обозначений звуков



Определение места звука в слове



Выполнение позиционного анализа



Перечисление всех звуков по порядку, определение количества звуков в слове



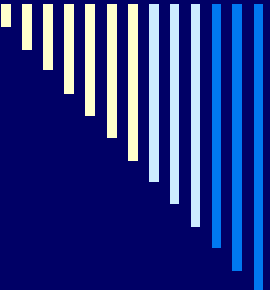
Звукобуквенный анализ слов



Придумывание слова по заданной схеме



Придумывание слова из четырех звуков, со звуком [p]

- 
-
- дрожжащие линии;*
 - колебание наклона и высоты букв;*
 - быстрое наступление мышечного утомления;*
 - небрежное выполнение письменных работ.*
-



Рекомендации по развитию речедвигательного анализатора



Контроль за правильным произношением звуков




Развитие движений губ, языка, щек



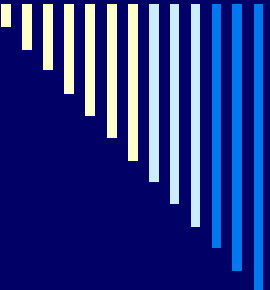
Скороговорки, чистоговорки



Упражнения для формирования напора
выдыхаемой струи воздуха



Закрепление произношения звуков в словах,
предложениях, стихах



Смешение букв по оптическому сходству:

б – д, п – т, о – а, и – у.

Кружа, салют, пальма, тополь,
салют, лавката, палька, заплата,
творог, закат, заплата, тубурет,
сироты, ланка, борода, павильон,
панки,

Зеркальность (с, э, з, е)

^с
б. *стол*

волк

глаза

книга

рука

земля

бюджет

лес

^с
рпит

зубы

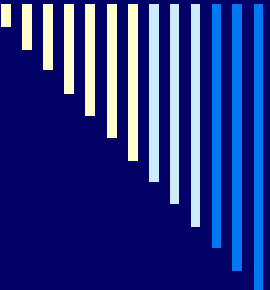
^с
стрижка

^с
стакан

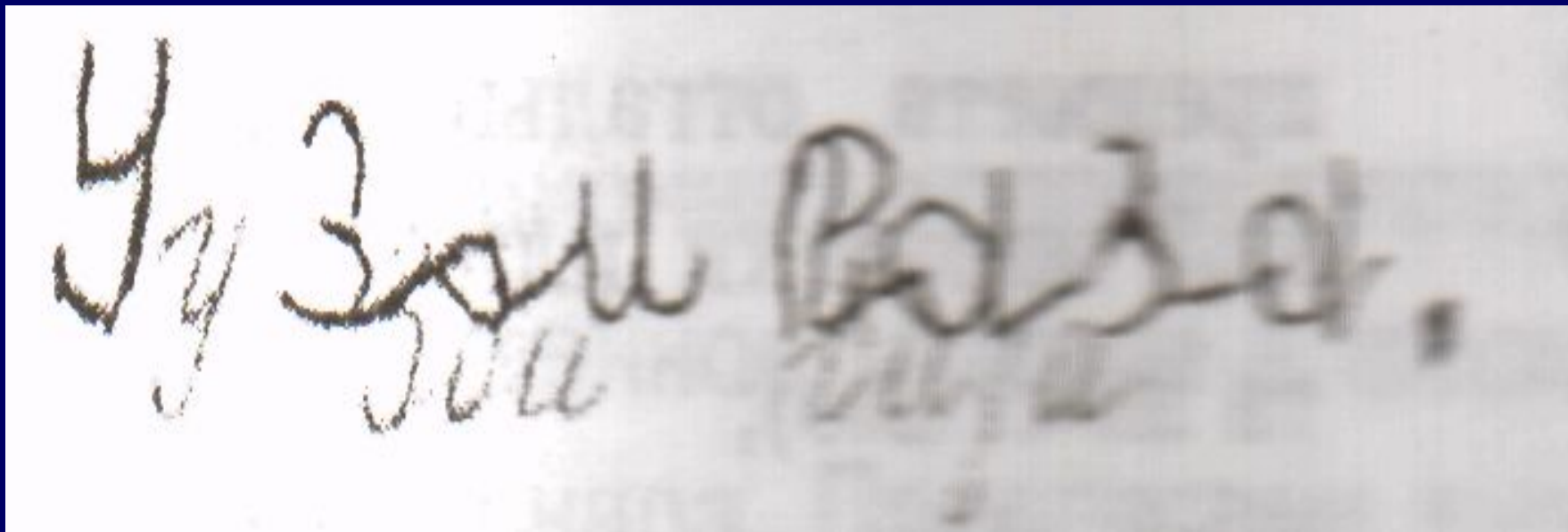
двойка

стрелка

^с
скворец



Трудность удержания строки, наклона





Рекомендации при формировании зрительного анализа и синтеза



Назвать предметы по их контурам




Назвать и дорисовать предметы



Выполнить поиск «спрятанных» предметов на картинке




Назвать перечеркнутые изображения



Выделить предметные изображения, наложенные друг на друга



Показать правильно написанную букву

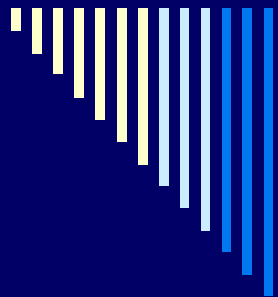


Распределить предметы по «величине»
(учитывая реальные размеры)



Развитие зрительной памяти:

- запомнить картинки (четыре – пять), а потом найти их среди других (восемь – десять);
 - запомнить фигуры, выложенные из палочек, затем выложить их самостоятельно;
 - игра «Чего не стало?» (находить недостающую часть предмета, отгадывать, какой игрушки или предмета не стало);
 - игра «Что изменилось?»
-



Спасибо за
внимание!
