



Подводные

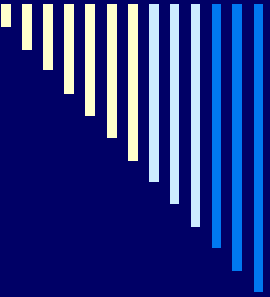
камни

процесса

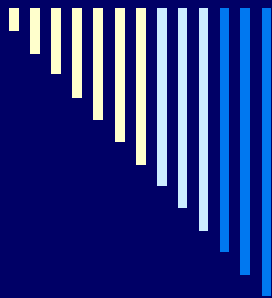
формирования

письменной

речи



~~«Хороший, ясный~~
выговор, такой, чтобы
каждый из звуков был
слышен, и чуткое ухо в
различении этих звуков
– вот главное
основание
правописания»
~~К. Д. Ушинский~~



Письмо



Речеслуховой
анализатор



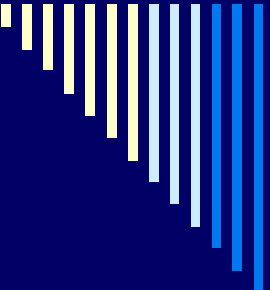
Речедвигательный
анализатор



Двигательный
анализатор



Зрительный анализатор



Человек обладает тремя видами слуха:



Физический



Музыкальный



Речевой



Ребенок 6 лет может:

- *повторять слоговые цепочки разной степени сложности (ба – па – ба, по – па – ба – па и др.);*
 - *отбирать картинки на заданный звук;*
 - *выделять первый, последний звуки в словах;*
 - *определять последовательность и количество звуков в словах;*
 - *синтезировать звуки речи в целое слово (м – и – р).*
-

Диктант.

^юг
тёрж, юла, ёжик, ель, Яма,

заказ

^т Дежу ^{ял} гужи на луцу.

^ё Брѣжа и беря собурили аветы.

Самя рван ^{му} шлелъ у Машин

автом. Он лавит бабурку в ^{от} дора

Диктант ученика 1 – го класса

Отсутствие звука (например, [л])

обложка шевельёва Кава

кнопка конура

мочалка буза платок

мешок мажорная завязка

младше ^мвосток

Замена звуков

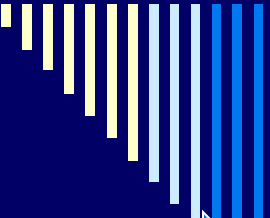
(с – ш, з – ж, ч – ц, р – л, с' – щ, к – т)

Шушана царит в дремущем лесу.

Жерны тунца затея шуми сонсе.

Титицк^ь сложцццт^ь целы дель.

Лутцей шельте релцкн.



Рекомендации по развитию фонематического слуха и восприятия детей



Опора на тактильные ощущения при анализе звуков



Систематическое повторение слоговых цепочек



Использование графических обозначений звуков



Определение места звука в слове



Выполнение позиционного анализа



Перечисление всех звуков по порядку, определение количества звуков в слове



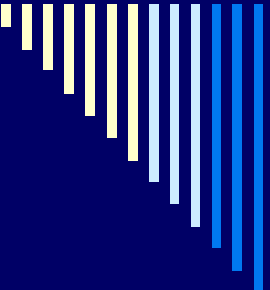
Звукобуквенный анализ слов



Придумывание слова по заданной схеме



Придумывание слова из четырех звуков, со звуком [p]

- 
-
- дрожжащие линии;*
 - колебание наклона и высоты букв;*
 - быстрое наступление мышечного утомления;*
 - небрежное выполнение письменных работ.*
-



Рекомендации по развитию речедвигательного анализатора



Контроль за правильным произношением звуков




Развитие движений губ, языка, щек



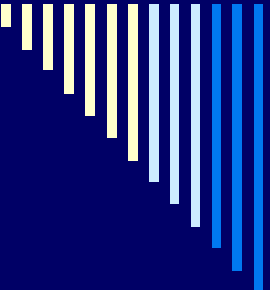
Скороговорки, чистоговорки



Упражнения для формирования напора
выдыхаемой струи воздуха



Закрепление произношения звуков в словах,
предложениях, стихах



Смешение букв по оптическому сходству:

б – д, п – т, о – а, и – у.

Кружа, салют, пальма, тополь,
салют, лавката, палька, заплата,
творог, закат, заплата, тубурет,
сироты, ланка, борода, павильон,
панки,

Зеркальность (с, э, з, е)

^с
б. ^сотам

воин

глаза

книга

рука

земля

бюджет

лес

^с
рпит

зубы

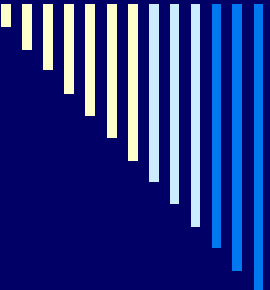
^с
отрицали

^с
отакань

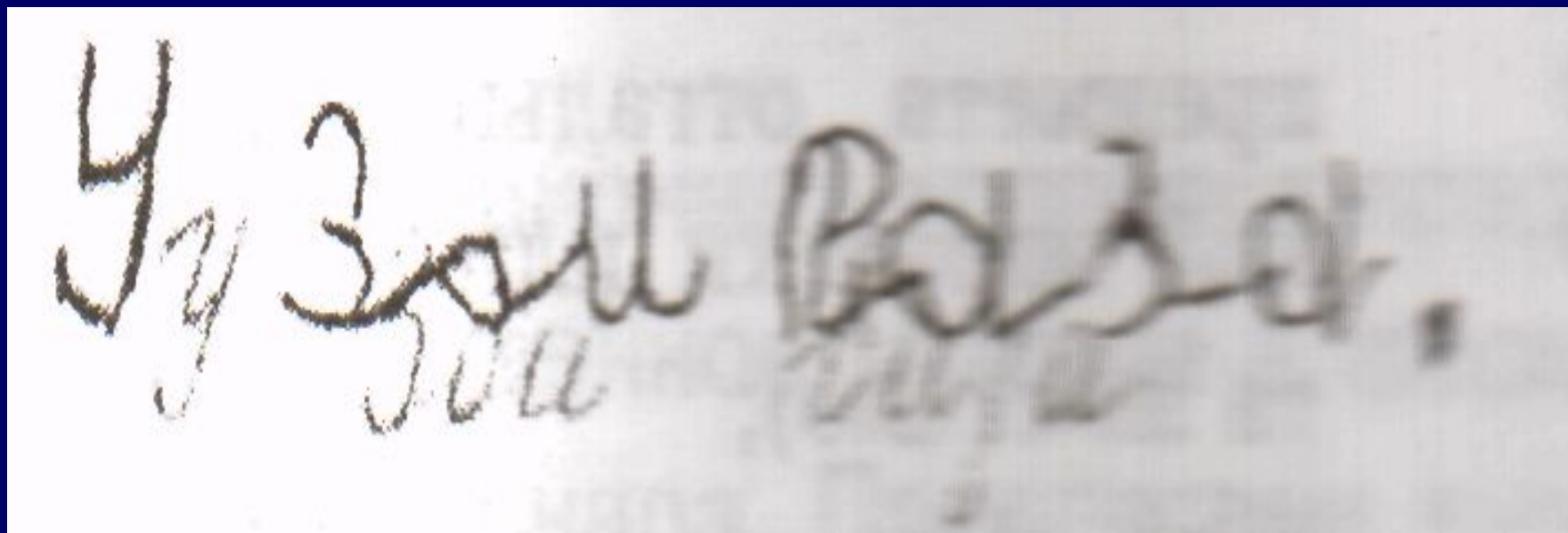
двойка

отрепка

^с
отворец



Трудность удержания строки, наклона





Рекомендации при формировании зрительного анализа и синтеза



Назвать предметы по их контурам




Назвать и дорисовать предметы



Выполнить поиск «спрятанных» предметов на картинке




Назвать перечеркнутые изображения



Выделить предметные изображения, наложенные друг на друга



Показать правильно написанную букву

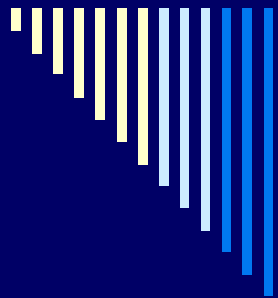


Распределить предметы по «величине»
(учитывая реальные размеры)



Развитие зрительной памяти:

- запомнить картинки (четыре – пять), а потом найти их среди других (восемь – десять);
 - запомнить фигуры, выложенные из палочек, затем выложить их самостоятельно;
 - игра «Чего не стало?» (находить недостающую часть предмета, отгадывать, какой игрушки или предмета не стало);
 - игра «Что изменилось?»
-



Спасибо за
внимание!
