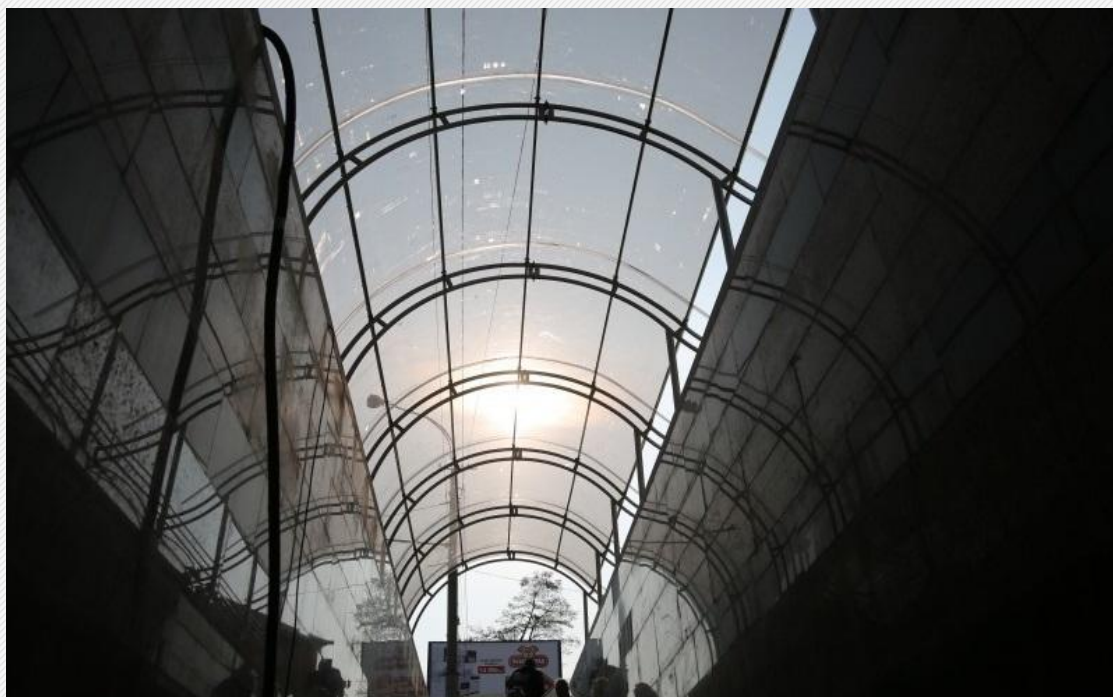
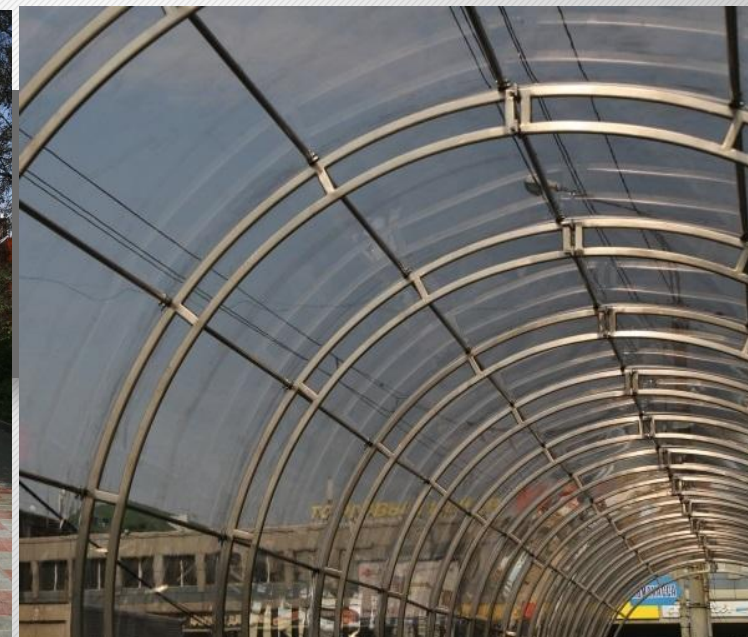


Подземная урбанистика

Подборка примеров подземных переходов

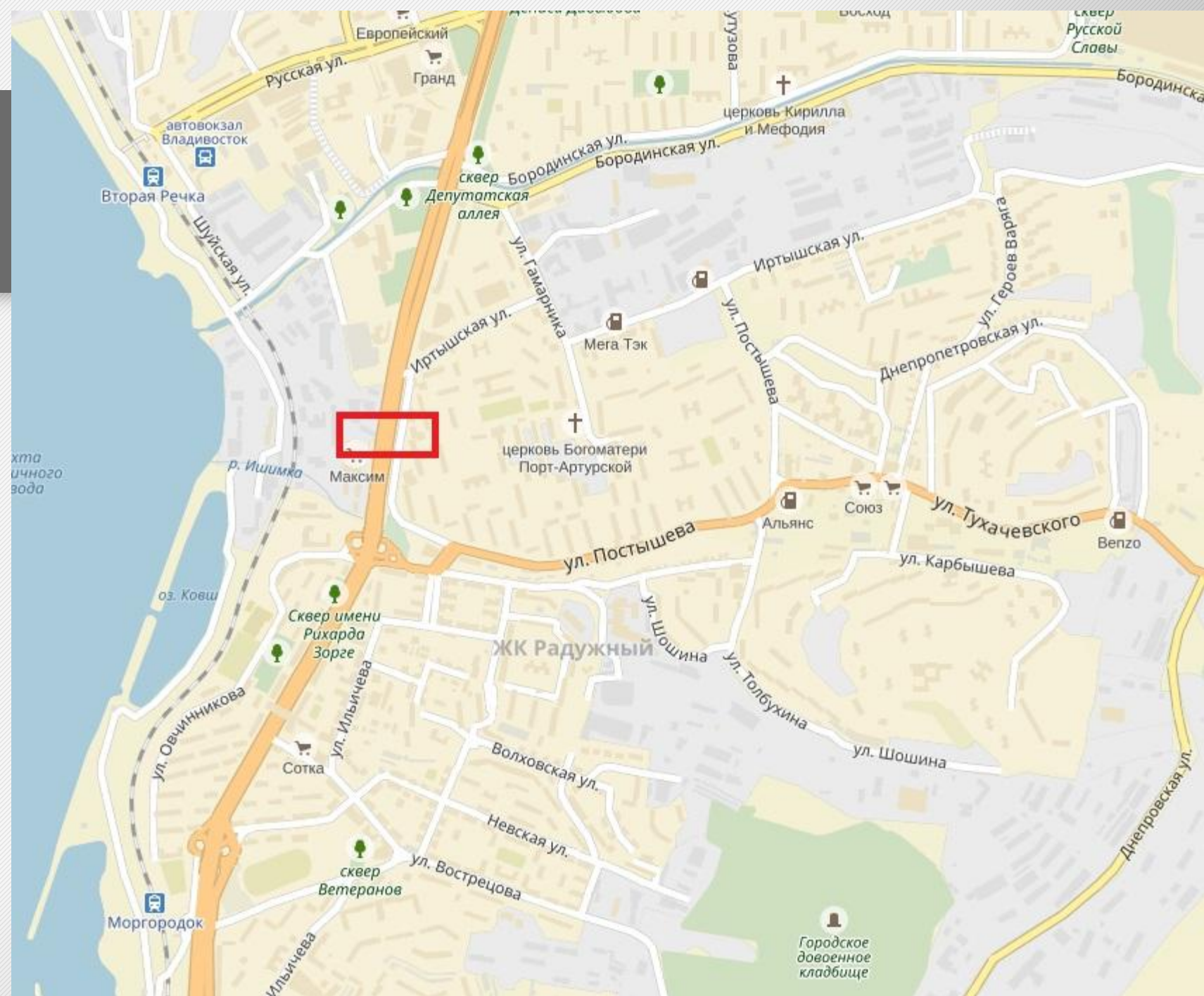
Выполнил ст. гр. АФ14-51Б Колосова У.Д.

*Подземный переход на
Постышева*



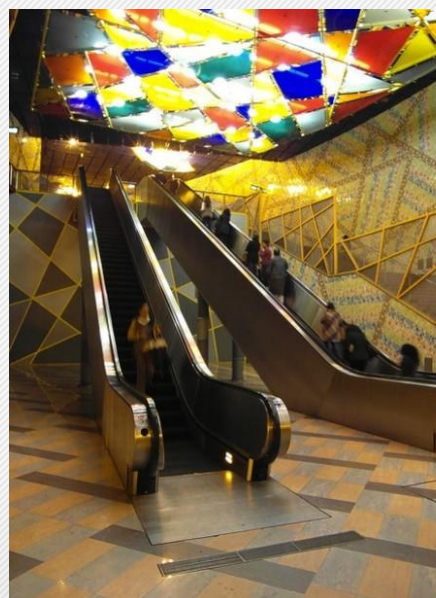
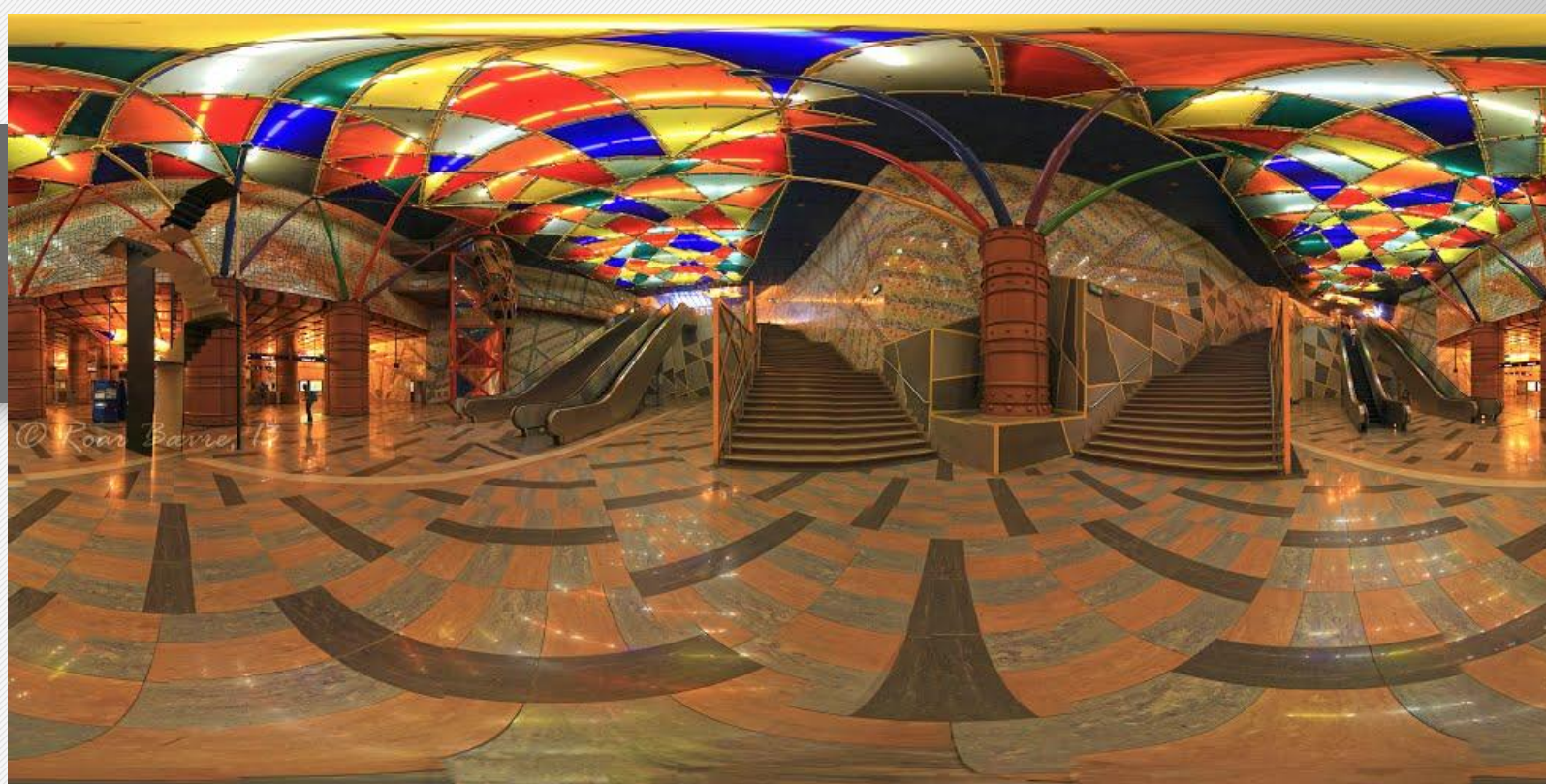
Подземный переход во Владивостоке

Работы ведутся на Постышева и проспекте 100-лет Владивостоку. Легкий навес над подземным переходом служит защитой от ветра и непогоды для пользующихся им пешеходов. Он достаточно гибкий и прочный. А арочная конструкция не позволит воде и снегу скапливаться на поверхности навеса, а ее очистка от пыли и грязи не займет много времени. В переходах в центре города появились общественные туалеты. Проекты реконструкции переходов разработали владивостокские архитекторы, дизайн сооружений по разным адресам различается по стилю и цвету.



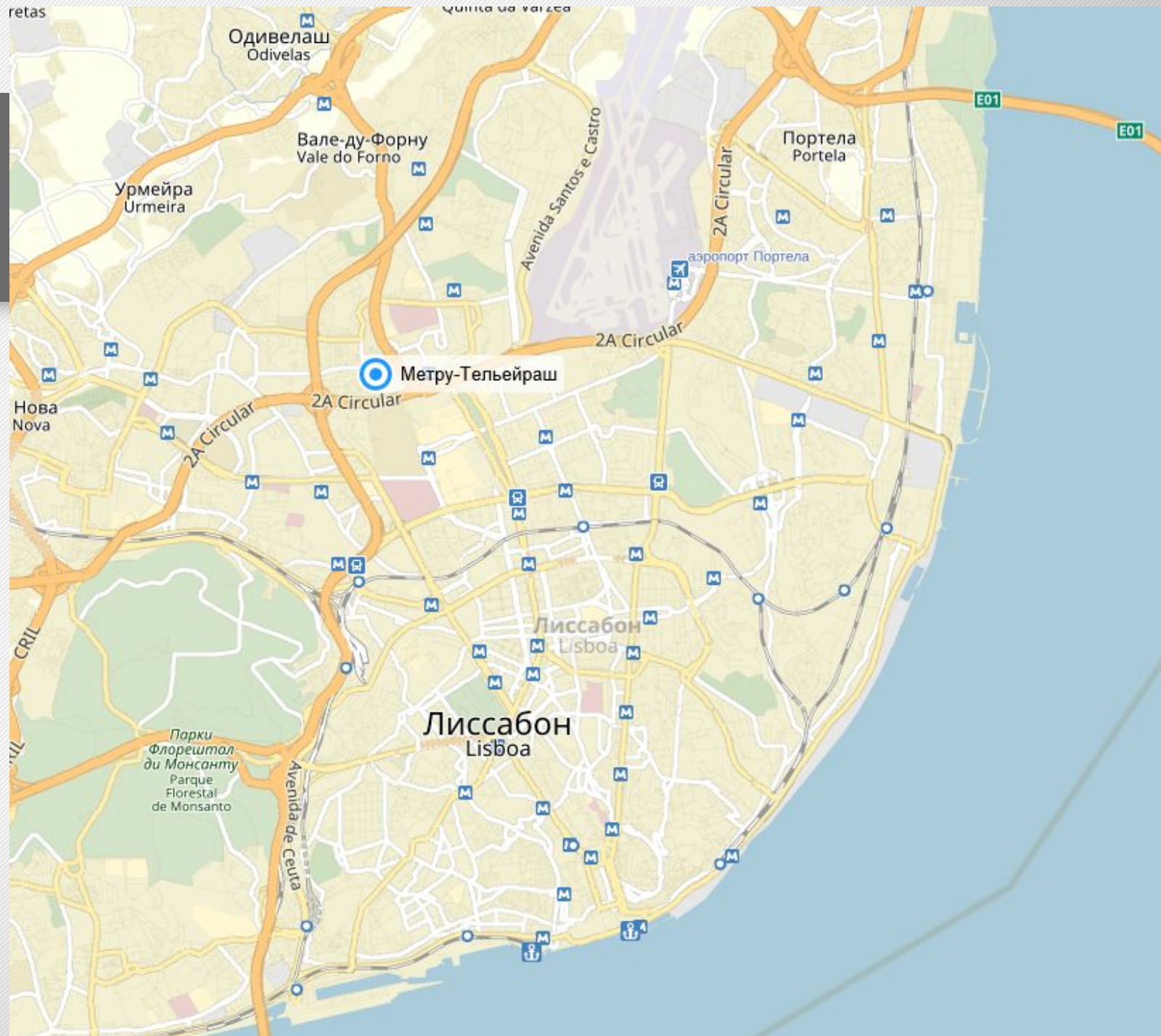
Станция Олайас (Лиссабон)

Олайас — станция красной линии метрополитена Лиссабона. Для тех, кто любит витражи и яркие краски, дизайнерская инсталляция на потолке от португальских художников наполнит вас живительным светом.



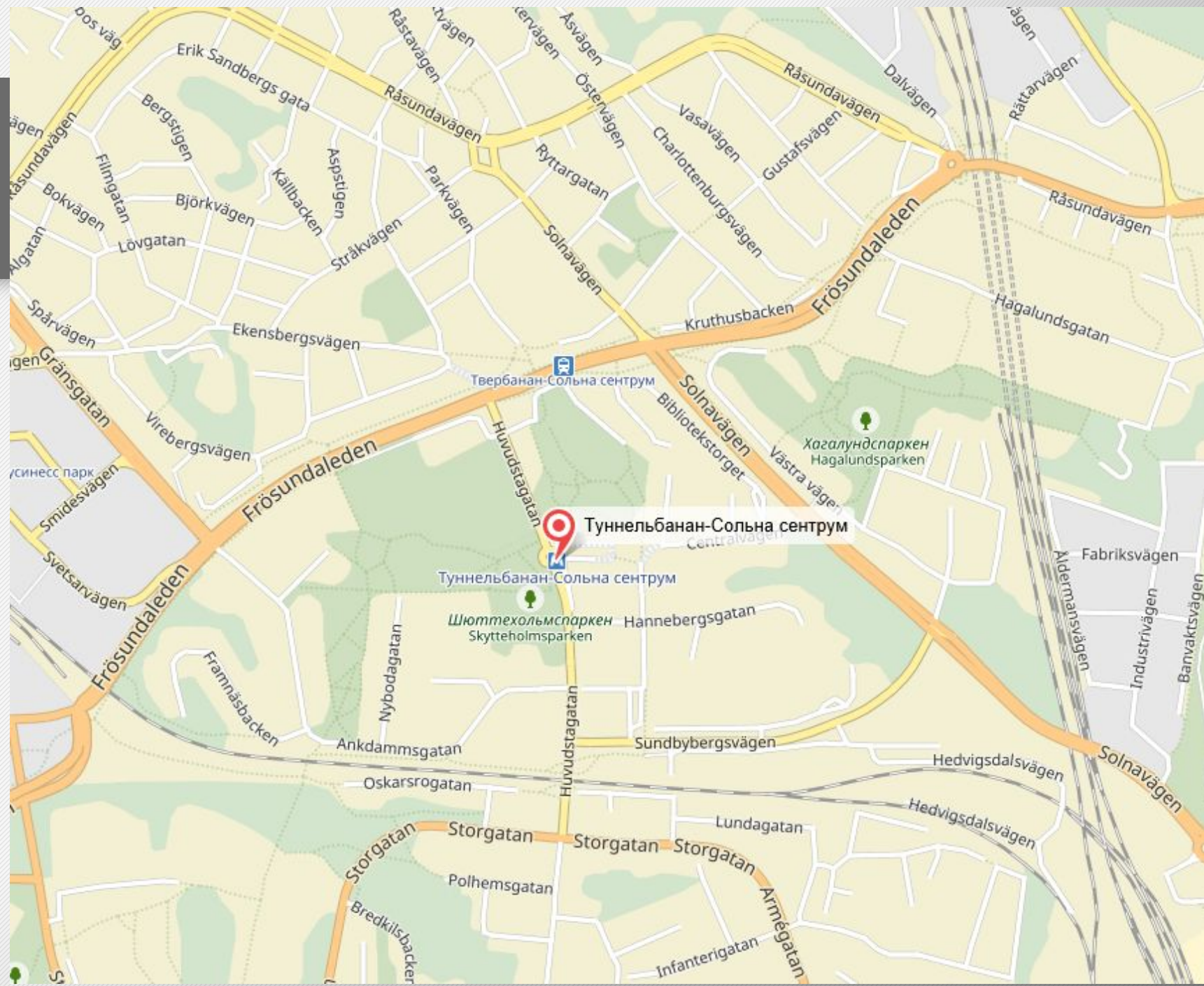
Станция Олайас (Лиссабон)

Над эклектичным дизайном станции работали сразу 5 талантливых авторов, общим планом занимался Томас Тавейра, создатель многих знаменитых объектов Лиссабона. Прекрасный, яркий витражный потолок выполнен из разноцветных стеклянных плит, он напоминает лоскутное одеяло. Дизайн станции настолько сказочный, что кажется, будто вы попадали не в метро, а в царство гномов.



Solna Centrum

Solna centrum — станция метро у торгового центра муниципалитета Solna в районе Skytteholm приблизительно в 5 км из центрального Стокгольма. Неподалеку находится стадион Råsunda. В районе станции Solna centrum размещено около 120 магазинов и ресторанов, 40 офисов и 214 квартир. Открыта 31 августа 1975. Расстояние от станции Kungsträdgården составляет 7,5 километра. Станция построена в скальной породе на глубине 27-36 м под землей. Художественное оформление — Karl-Olov Björk (в 1975) и Anders Åberg (1975, 1992).



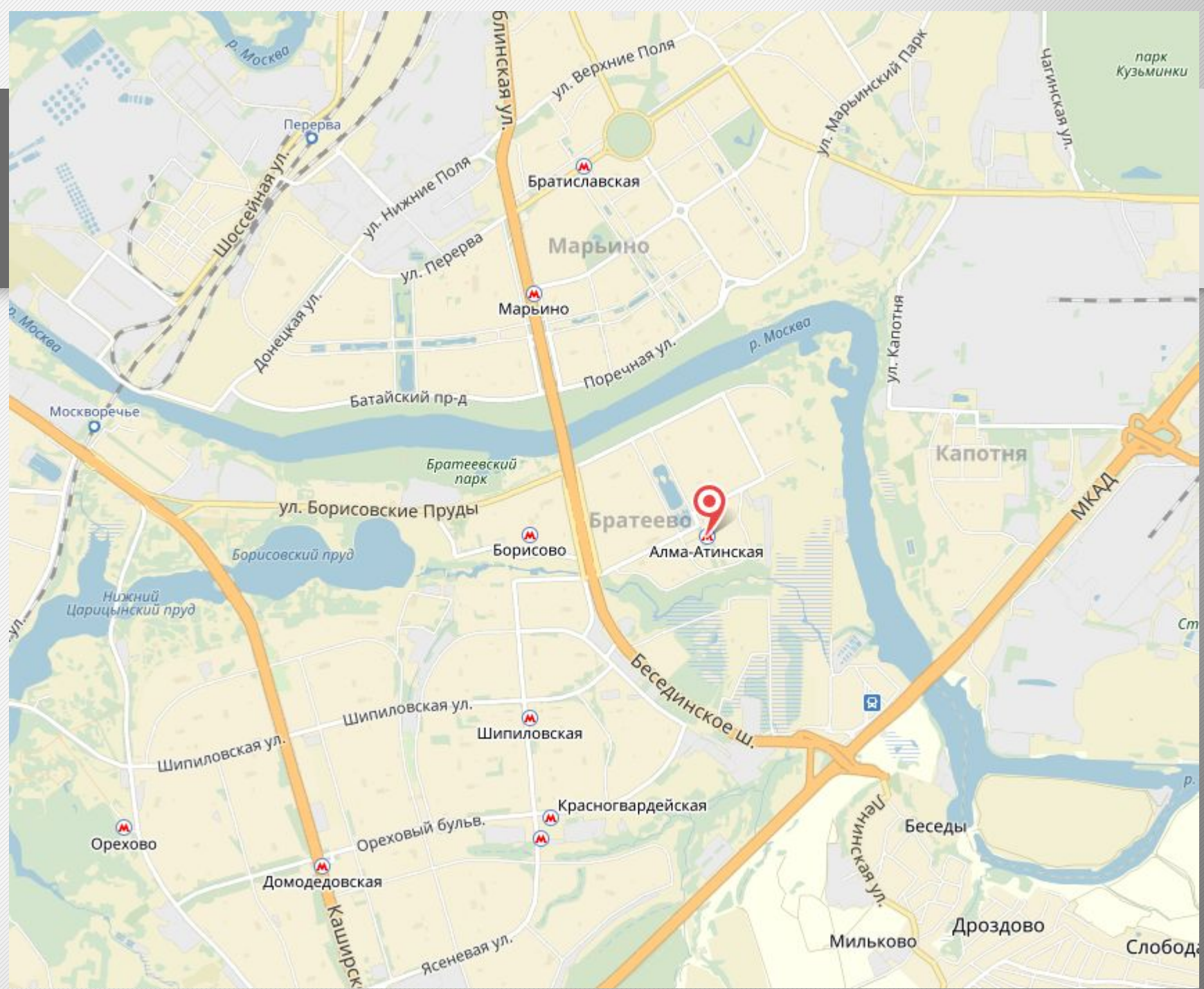


Одна из самых красочных и контрастных станций. Раскрашена в яркие красный и зелёный цвета. Тема оформления станции - как люди вырубают лес и строят на его месте свою жизнь: с одной стороны станции нарисовано много леса, в середине его массово вырубают и застраивают домами, а в другом конце уже живут и работают люди.



Алма-Атинская

Конечная станция южного радиуса Замоскворецкой линии Московского метрополитена, расположена после станции «Красногвардейская». Находится в районе Братеево Южного административного округа Москвы





Проект станции был разработан коллективом архитекторов и конструкторов ОАО «Метрогипротранс» под руководством Николая Шумакова в 2011 году. Архитектура максимально лаконична.

Основным элементом оформления станционного зала стали металлические конструкции в виде расположенных вдоль продольной оси станции девяти пар параболических дуг

