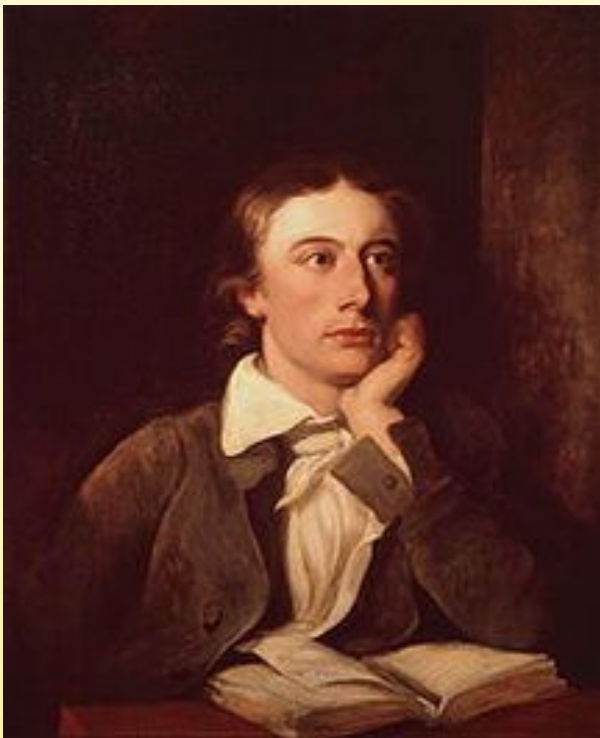


# Поетизація образу природи у вірші, його ідея



BULKISH.ru

# ДЖОН КІТС – АНГЛІЙСЬКИЙ ПИСЬМЕННИК (1795-1821)



**Природа — вічний зразок  
мистецтва,  
а найвизначніший та  
найблагородніший  
предмет у природі —  
людина.  
В. Бєлінський**

# ЗАПИС У ЗОШИТИ



- ❖ 1795р. – народився в Лондоні Джон Кітс;
- ❖ 1804 р.- в результаті нещасного випадку загинув батько Кітса;
- ❖ 1803 р. - Джон поступив вчитися в приватну закриту школу преподобного Джона Кларка;
- ❖ Березні 1810р. - від туберкульозу померла мати Кітса;
- ❖ у 1817 р. – опублікована перша збірка його поезій;



- ❖ 1820р. – поет поїхав до Італії на лікування;
- ❖ 1820р. – в Римі помер Джон Кітс



# Теорія літератури



## Вірш –

- 1) Рядок віршованого твору ,що характеризується ритміко-інтонаційною завершеністю, яка спричиняє обов'язкове відокремлення від іншого рядка кінцевою паузою;
- 2) Цілісний текст – віршований твір;
- 3) Антонім поняття проза, синонім поняття поезія.



# Характерні ознаки вірша:

Вираження  
людських  
почуттів,  
настроїв,  
думок

Невели  
кий або  
середні  
й обсяг

Єдність і  
неподільність  
змісту

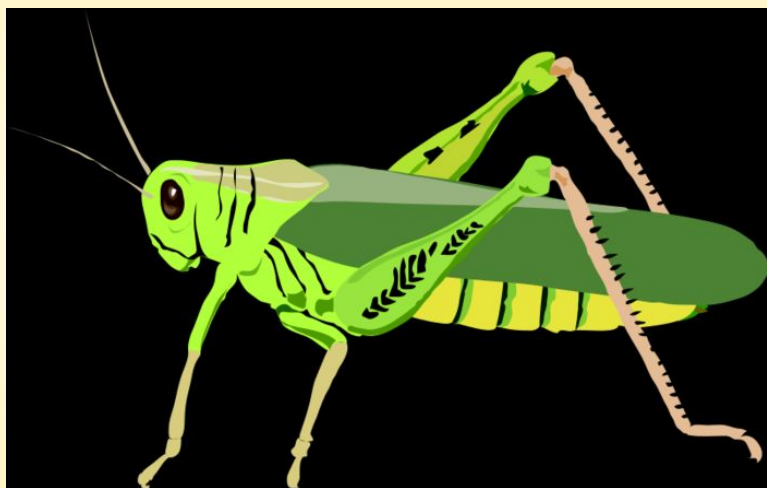
Особлива  
організаці  
я (рядків,  
пауз)

Ритм (за рахунок  
чергування,  
упорядкованого  
руху складів,  
суголосся звуків)

**опис природи будь-якого  
незамкненого простору  
зовнішнього світу; види пейзажу  
різноманітні за змістом і  
призначенням у творі**



# Вірш Джона Кітса “ Про коника та цвіркуна”



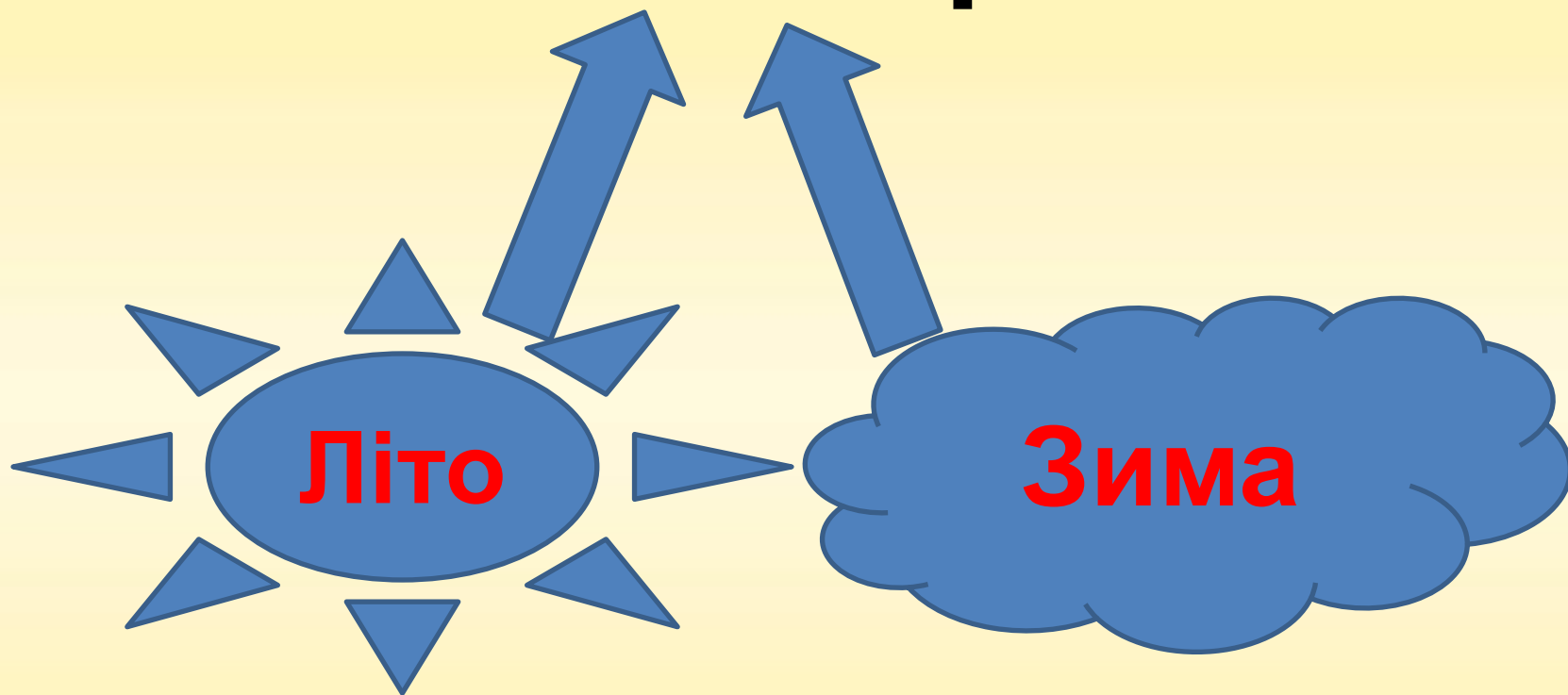


# БЕСІДА



1. Про що йдеться в цьому вірші?
2. Назвіть пори року, зображені у творі. Доведіть це цитатами з тексту.
3. Які картини поставали перед вами в процесі читання твору?
4. Які переживання, думки, почуття втілено в пейзажних замальовках Дж. Кітса?
5. Чиї голоси пронизують картини природи, створені поетом?
6. Як ви думаєте, чому саме цих «персонажів» о брав письменник для своїх пейзажів?
7. Які настрої викликали у вас картини природи, змальовані Дж. Кітсом у вірші? До яких роздумів вони вас спонукали?

# II частини вірша



Поміркуйте та знайдіть у кожній частині рядки, у яких виражено ГОЛОВНУ думку твору.

# Творче завдання

Опишіть картину літнього  
(зимового, весняного,  
осіннього) дня (ранку, ве



# Художні засоби змалювання

краси природи

ЕПІТЕТ  
И

МЕТАФО  
РИ

АНТИТЕ  
ЗА



# ЛУДОЖНІ ЗАСОБИ

## ЗМАЛЮВАННЯ

## КРАСИ ПРИРОДИ

**ЕПІТЕТИ** – НЕВТОМНИЙ ГОЛОСО

ДОВГИЙ ТАНОК, МОВЧАННЯ

КРИЖАНЕ

**МЕТАФОРИ** – МОВЧАТЬ ПТАХИ,

ЗИМА ПОЛЯ ЗАКОВУЄ, ПОЕЗІЯ ЗЕМЛІ НЕ

ВМРЕ

**АНТИТЕЗА** – ОБРАЗ ЛІТА ТА

ЗИМИ



**Прийом**

**“Мікрофон”**

**Поезія для мене — це (що?) ... .**



**Поетичні твори ми читаємо для того, щоб (з якою метою?) ... .**

**У віршах ми знаходимо (що?) ... .**



# Висновки

У ЦЬОМУ СОНЕТИ КІТС  
ВИРАЗНО ПЕРЕДАВ  
СВОЄ СВІТЛЕ  
СПРИЙНЯТТЯ РУХУ  
ЖИТТЯ ТА КРАСУ  
ПРИРОДИ





## Домашнє завдання

**1. ВИРАЗНЕ ЧИТАННЯ  
ТА АНАЛІЗ СОНЕТА “  
ПРО  
КОНИКА ТА ЦВІРКУНА  
”**

**2. НАПИСАТИ МІНІ-  
ТВІР**

