

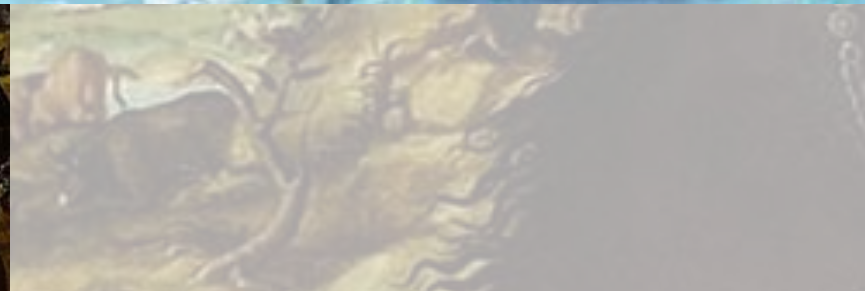
ПОХИЩЕНИЕ ПЕРСЕФОНЫ АИДОМ

Подготовлено Александрой
Демидовой и Полиной Волович,
7 «В».

Миф о похищении Аидом Персефоны

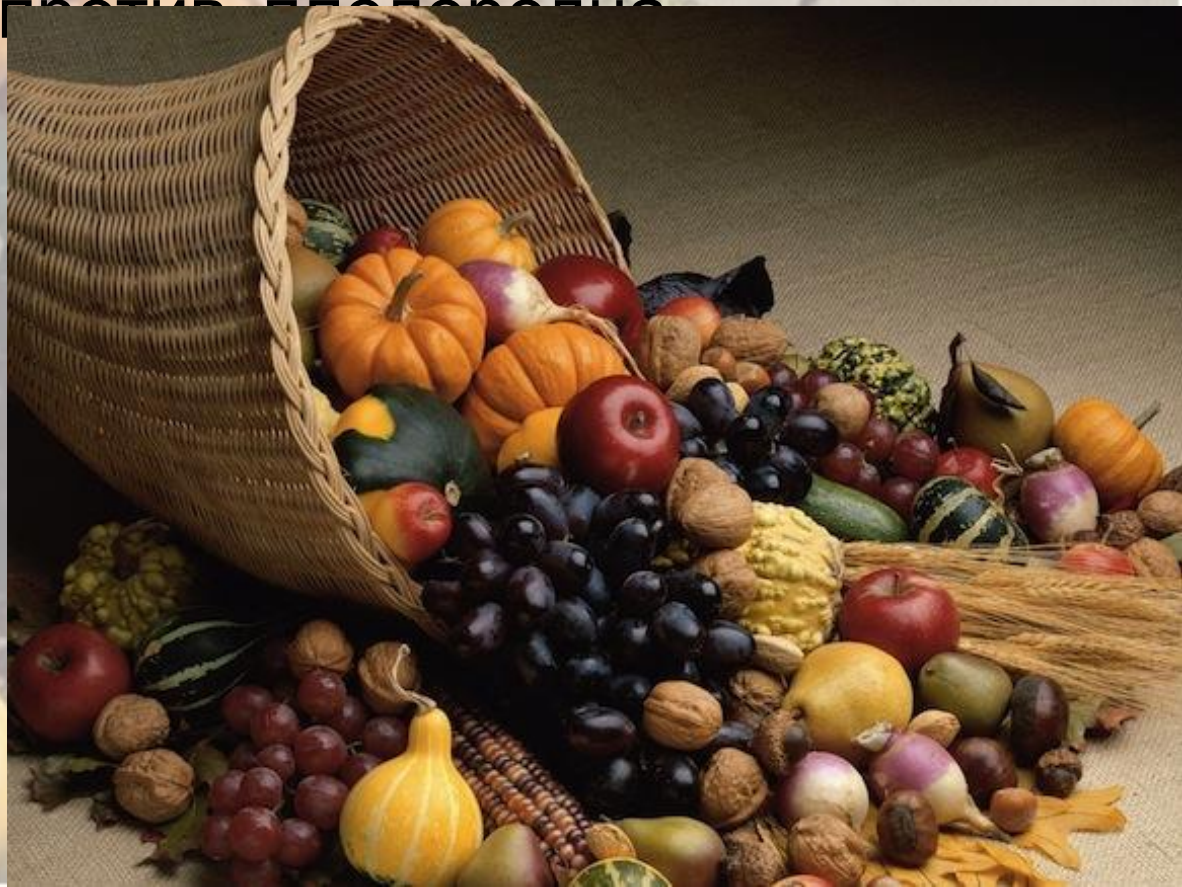
- Эта история романтична и красива. Она была не просто сказкой, это была часть языческой религии, в нее верили. Персонажей обожествляли, приносили им богатые дары, боялись разгневать. Но Богиня плодородия, увы, не всегда была благосклонна к людям, и за периодом урожая шла долгая и мучительная засуха. Неспроста гневалась богиня. Что бы понять причину ее гнева, послушайте эту историю:

Была у богини плодородия Деметры дочь – Персефона. И была она красива, как цветок весной. Однажды мрачный Аид, повелитель подземного царства, полюбил ее всем сердцем и получив благословение Зевса похи



Аллори Алессандро

Опечалилась Деметра, и наступила на земле засуха и неурожай. Люди голодали, и Зевс повелел Аиду отпустить Персефону к матери на полгода. Обрадовалась Деметра, и вновь зацвели цветы, заколосилась рожь на полях. И с тех пор зимой и осенью когда Деметра в разлуке с дочерью, земля не приносит урожай, а летом и весной, напротив, плодородна.



История Мифов

В мифах урожай зависит от настроения Деметры, после смерти человек попадает в царство мрачного Аида, а что бы плавание было успешным, надо молиться Посейдону. Это делало жизнь проще и понятней, каждый ребенок знал что чтобы тот или иной бог покровительствовал ему, надо принести ему конкретную жертву, и тогда будет он успешен во всех своих начинаниях

Майков Николай
Аполлонович
(1794 — 1873)



В презентации были использованы картины:

- «Похищение Персефоны», Аллори Алессандро, 1570.
- «Олимп», Майков Николай Апполонович, XIX век.



•Спасибо за
ВНИ

