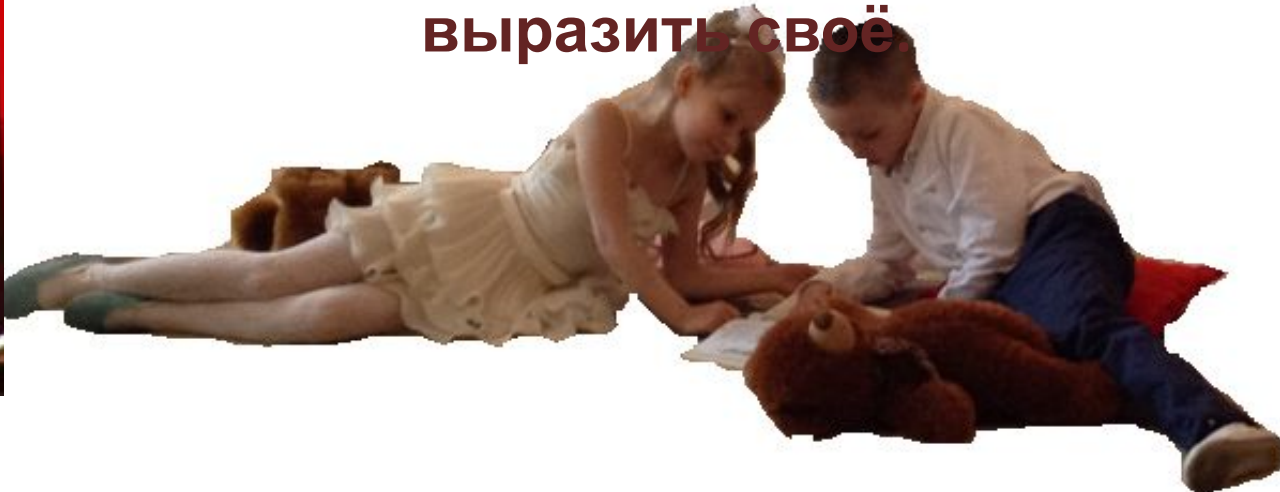
The image features a pair of red curtains with gold-colored rings at the top, framing a white stage. The text is centered on the stage.

**Вот и наступает долгожданное
лето!**

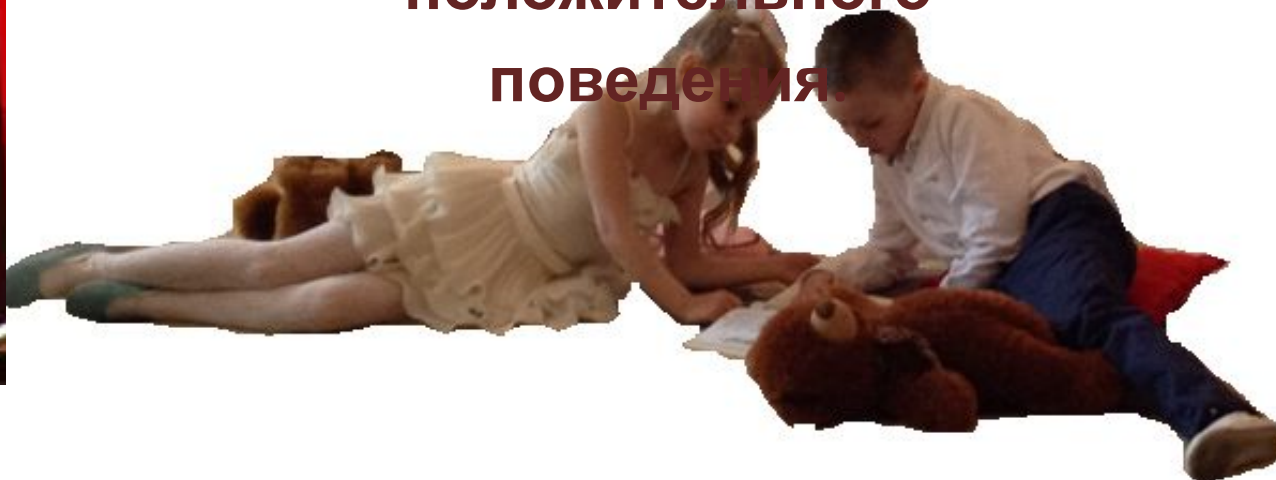
**Наши малыши
отправляются в отпуск.
И у родителей появится
отличная возможность
развивать любимого ребёнка
целый день!**

**Самое время организовать
домашние
театрализованные игры-этюды.
Поговорим об этом
поподробнее...**

***Игры-этюды на выражение
основных эмоций
развивают нравственно-
коммуникативные качества
личности; способствуют
пониманию эмоционального
состояния другого человека
и умению адекватно
выразить своё.***



***В этюдах на
воспроизведение
черт характера, - дети учатся
понимать, какое поведение
какой черте характера
соответствует. Акцент
делается на модель
положительного
поведения.***



**Целью этюдов
на выразительность
жестов является развитие
правильного понимания и
адекватного использования
жеста. Содержание этюдов
активизирует
выразительность движений,
творческое воображение.**



ПРАКТИЧЕСКИ Й МАТЕРИАЛ



**Развиваем чистоту
произношения. Обращаем
внимание
на интонационную
выразительность речи.**

**«На болоте стоит пень,
Шевелиться ему лень.
Шея не ворочается.
А посмеяться хочется!»**



**Поиграем в паре
с мамой.**
**«- Кошка, как тебя зовут? -
Мяу!**
**- Стережёшь ты мышку тут?
- Мяу!**
**- Может хочешь молока? -
Мяу!**
**-А в товарищи щенка?
-ФРРРР!**



**Теперь поиграем в паре
с папой.**

**« -Был сапожник? - Был!
- Шил сапожник? – Шил!
- Для кого сапожки?
-Для соседской кошки!»**



Попробуем поменять
интонационную окраску
при чтении текста.

«Мы бродили тёмным
бором,
Мы спросили **дружно**
хором:

- Дома ль бабушка Яга?
Лес ответил нам - Ага!»

Будем повторять текст,
заменяя лишь наречие -
«Дружно; тихо; грозно;
трусливо; смело...»



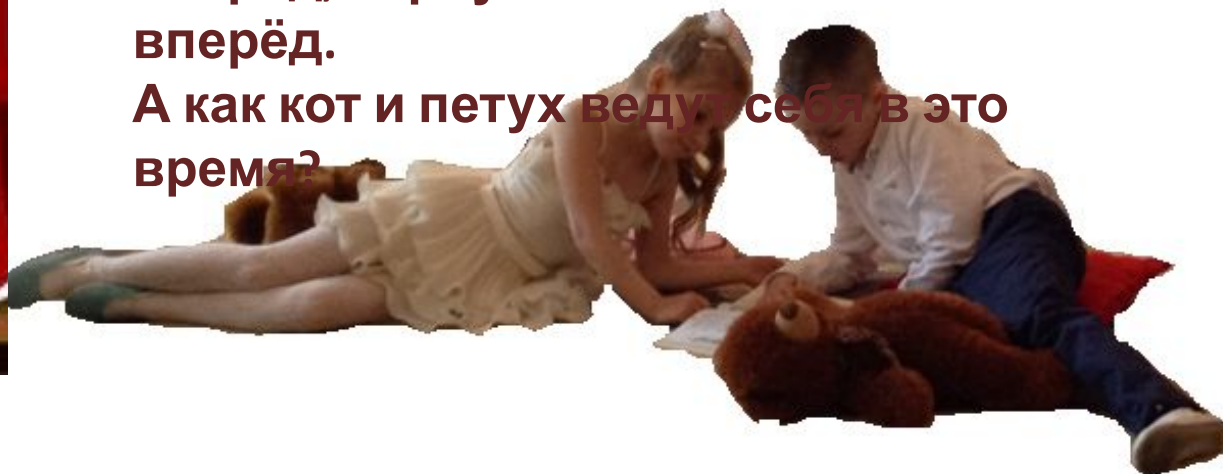
Попробуем понять эмоциональное состояние (внимание, интерес, сосредоточенность).

Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут котик и петушок.

Подслушивает.

Голова наклонена в сторону – слушает, рот полуоткрыт. Нога выставлена вперёд, корпус слегка наклонён вперёд.

А как кот и петух ведут себя в это время?



**Передадим внутреннее состояние
через мимику (удовольствие,
радость).**

**Перед нами воображаемая
коробка
с конфетами. Угостим друг друга.**

**Берём конфету, благодарим,
разворачиваем бумажку
и угощаемся.**

**По лицам видно, что угощение
вкусное.**



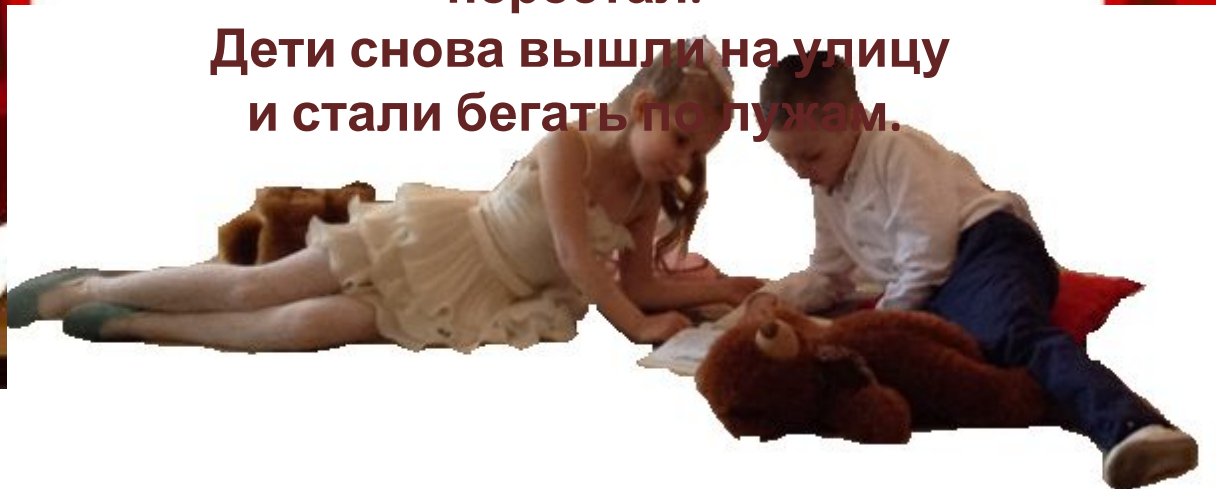
**Закрепим воспроизведение
различных эмоций
(радость, удовольствие,
удивление).**

**Проиграйте варианты с мамой и
папой.**

поищите различия....

**Летний день. Дети гуляют.
Пошёл дождь. Дети бегут домой.
Прибежали вовремя, начинается
гроза. Гроза прошла, дождь
перестал.**

**Дети снова вышли на улицу
и стали бегать по лужам.**



**Через мимику и жесты передадим
черту характера -жадность.
Приготовим элементы костюма
собачки.**

Автор читает стихотворение .

Ачто делает собачка?

**«Жадный пёс дрова принёс,
Воды наносил, тесто замесил,
Пирогов напёк, спрятал в уголок,
И съел сам – гам, гам, гам!»**



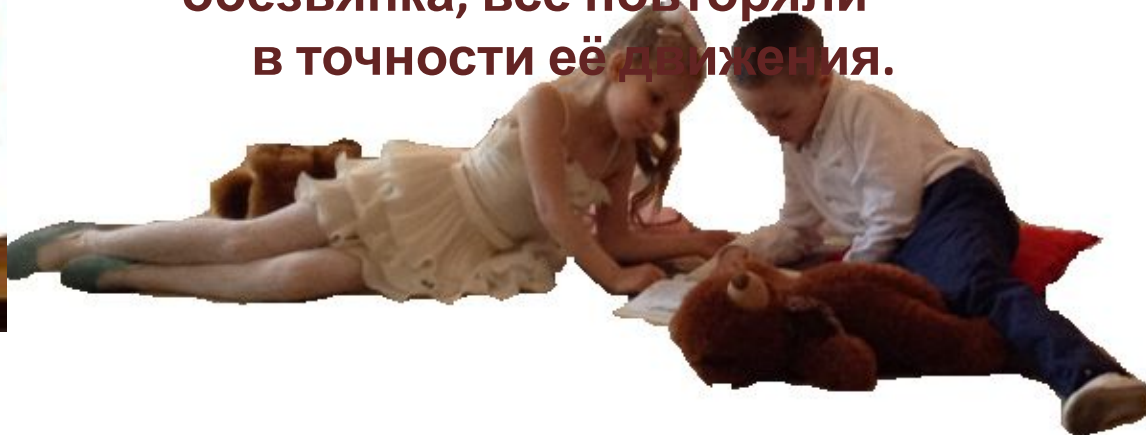
**Проверим наблюдательность и
сыграем всей семьёй. Кто зеркала? А
кто обезьянка?**

**В магазине стояло много больших
зеркал.**

**Туда вошла обезьянка. Она увидела
себя**

**в зеркалах и подумала, что это другие
обезьянки и стала вертеть головой.**

**Обезьянки ответили ей тем же.
Она топнула ногой – и все обезьянки
топнули ногой. Что ни делала
обезьянка, все повторяли
в точности её движения.**

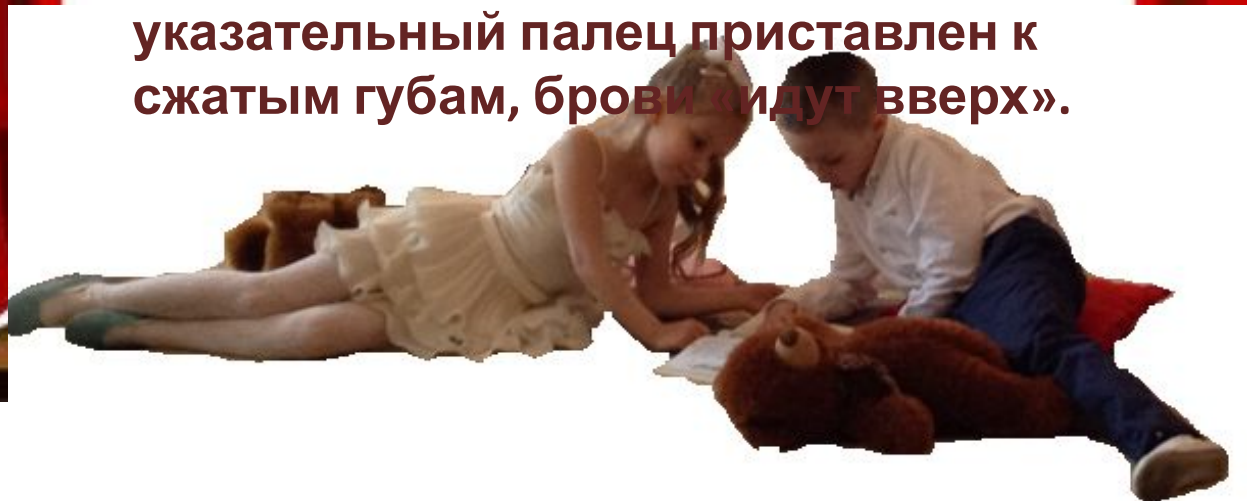


**Займёмся выразительными
движениями.**

**Будем котёнком по очереди.
Мышата переходят дорогу, на
которой спит Котёнок.
Идут то на носочках, то
останавливаются**

**и знаками показывают друг другу:
«Тише!»**

**Выразительные движения:
шея вытянута вперёд,
указательный палец приставлен к
сжатым губам, брови идут вверх».**



Творческое воображение и фантазия у каждого своя . Продолжаем играть по очереди, с использованием реквизита и элементов костюма.

1) «кто –то собирает грибы в лесу».
например изображаем грибника,
в руках – корзиночка и посох,
на голове – косынка.

2) «кто –то плавает под водой».
В маске для подводного плавания,
в резиновой шапочке изображаем
ныряльщика.

3) «Бабушка попала под дождь».
В плаще с зонтиком прыгаем через лужи,
ёжмся от холодных капель.



Творческих успехов
в придумывании и
обыгрывании
НОВЫХ
и интересных
ЭТЮДОВ!

