

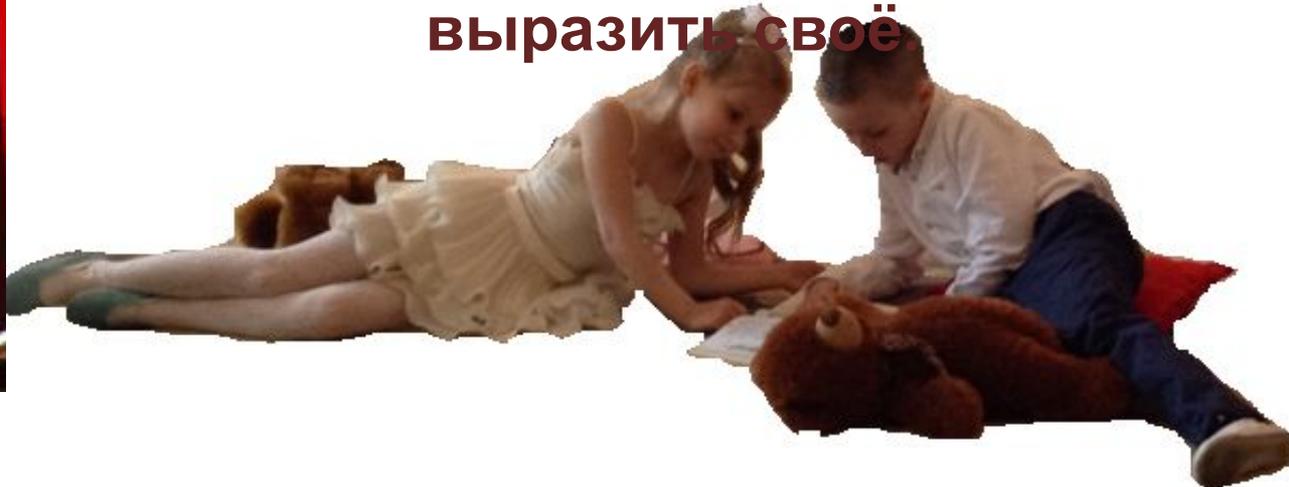
The image features a pair of red curtains with gold-colored rings at the top, framing a white stage. The text is centered on the stage.

**Вот и наступает долгожданное  
лето!**

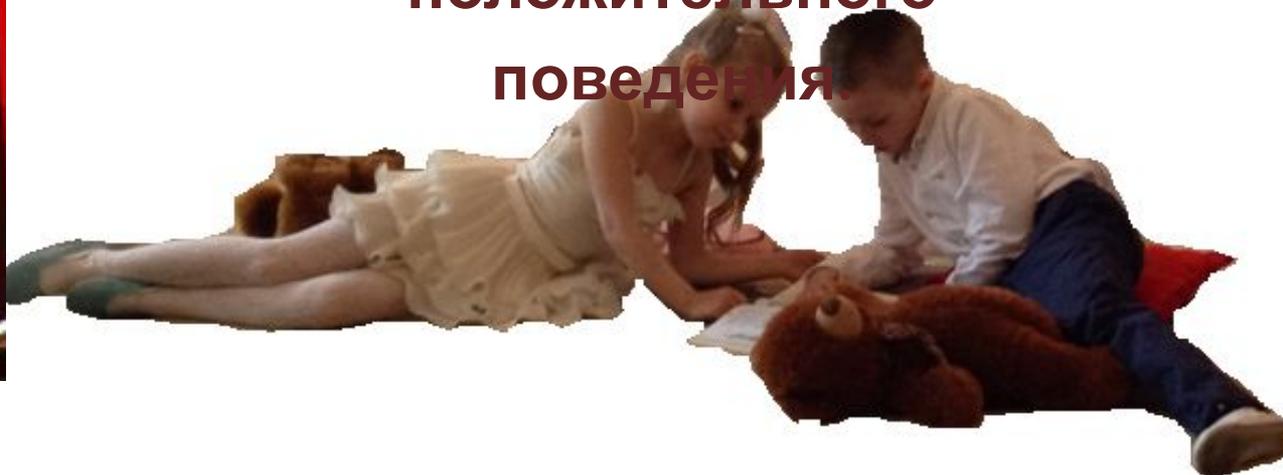
**Наши малыши  
отправляются в отпуск.  
И у родителей появится  
отличная возможность  
развивать любимого ребёнка  
целый день!**

**Самое время организовать  
домашние  
театрализованные игры-этюды.  
Поговорим об этом  
поподробнее...**

***Игры-этюды на выражение  
основных эмоций  
развивают нравственно-  
коммуникативные качества  
личности; способствуют  
пониманию эмоционального  
состояния другого человека  
и умению адекватно  
выразить своё.***



***В этюдах на  
воспроизведение  
черт характера, - дети учатся  
понимать, какое поведение  
какой черте характера  
соответствует. Акцент  
делается на модель  
положительного  
поведения.***



**Целью этюдов  
на выразительность  
жестов является развитие  
правильного понимания и  
адекватного использования  
жеста. Содержание этюдов  
активизирует  
выразительность движений,  
творческое воображение.**



# ПРАКТИЧЕСКИ Й МАТЕРИАЛ



**Развиваем чистоту  
произношения. Обращаем  
внимание  
на интонационную  
выразительность речи.**

**«На болоте стоит пень,  
Шевелиться ему лень.  
Шея не ворочается.  
А посмеяться хочется!»**



**Поиграем в паре  
с мамой.**  
**«- Кошка, как тебя зовут? -  
Мяу!**  
**- Стережёшь ты мышку тут?  
- Мяу!**  
**- Может хочешь молока? -  
Мяу!**  
**-А в товарищи щенка?  
-ФРРРР!**



**Теперь поиграем в паре  
с папой.**

**« -Был сапожник? - Был!  
- Шил сапожник? – Шил!  
- Для кого сапожки?  
-Для соседской кошки!»**



Попробуем поменять  
интонационную окраску  
при чтении текста.

«Мы бродили тёмным  
бором,  
Мы спросили **дружно**  
хором:

- Дома ль бабушка Яга?  
Лес ответил нам - Ага!»

Будем повторять текст,  
заменяя лишь наречие -  
«**Дружно; тихо; грозно;**  
**трусливо; смело...**»



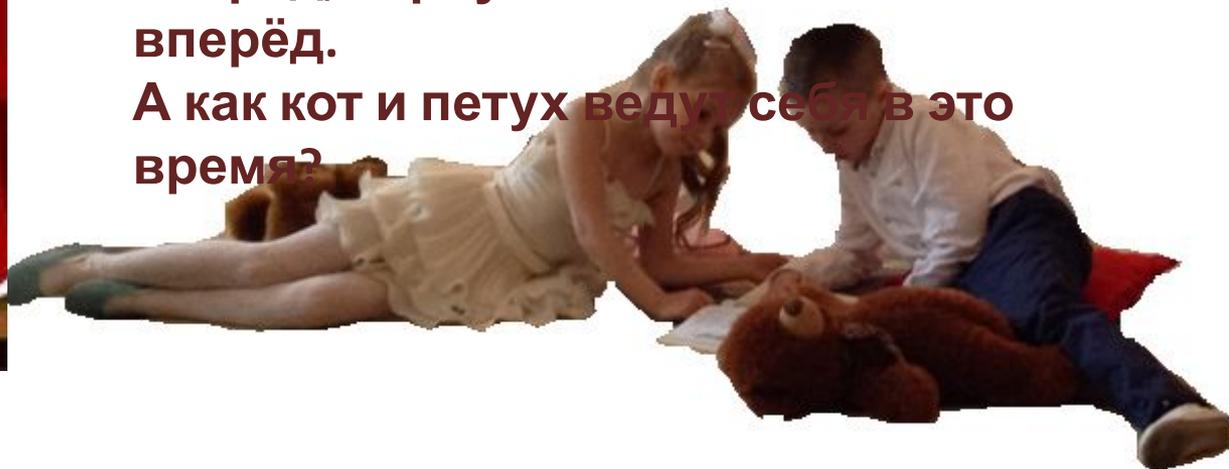
**Попробуем понять эмоциональное состояние (внимание, интерес, сосредоточенность).**

**Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут котик и петушок.**

**Подслушивает.**

**Голова наклонена в сторону – слушает, рот полуоткрыт. Нога выставлена вперёд, корпус слегка наклонён вперёд.**

**А как кот и петух ведут себя в это время?**



**Передадим внутреннее состояние  
через мимику (удовольствие,  
радость).**

**Перед нами воображаемая  
коробка  
с конфетами. Угостим друг друга.**

**Берём конфету, благодарим,  
разворачиваем бумажку  
и угощаемся.**

**По лицам видно, что угощение  
вкусное.**



**Закрепим воспроизведение  
различных эмоций  
(радость, удовольствие,  
удивление).**

**Проиграйте варианты с мамой и  
папой.**

**поищите различия....**

**Летний день. Дети гуляют.  
Пошёл дождь. Дети бегут домой.  
Прибежали вовремя, начинается  
гроза. Гроза прошла, дождь  
перестал.**

**Дети снова вышли на улицу  
и стали бегать по лужам.**



**Через мимику и жесты передадим  
черту характера -жадность.  
Приготовим элементы костюма  
собачки.**

**Автор читает стихотворение .**

**Ачто делает собачка?**

**«Жадный пёс дрова принёс,  
Воды наносил, тесто замесил,  
Пирогов напёк, спрятал в уголок,  
И съел сам – гам, гам, гам!»**



**Проверим наблюдательность и  
сыграем всей семьёй. Кто зеркала? А  
кто обезьянка?**

**В магазине стояло много больших  
зеркал.**

**Туда вошла обезьянка. Она увидела  
себя**

**в зеркалах и подумала, что это другие  
обезьянки и стала вертеть головой.**

**Обезьянки ответили ей тем же.  
Она топнула ногой – и все обезьянки  
топнули ногой. Что ни делала  
обезьянка, все повторяли  
в точности её движения.**

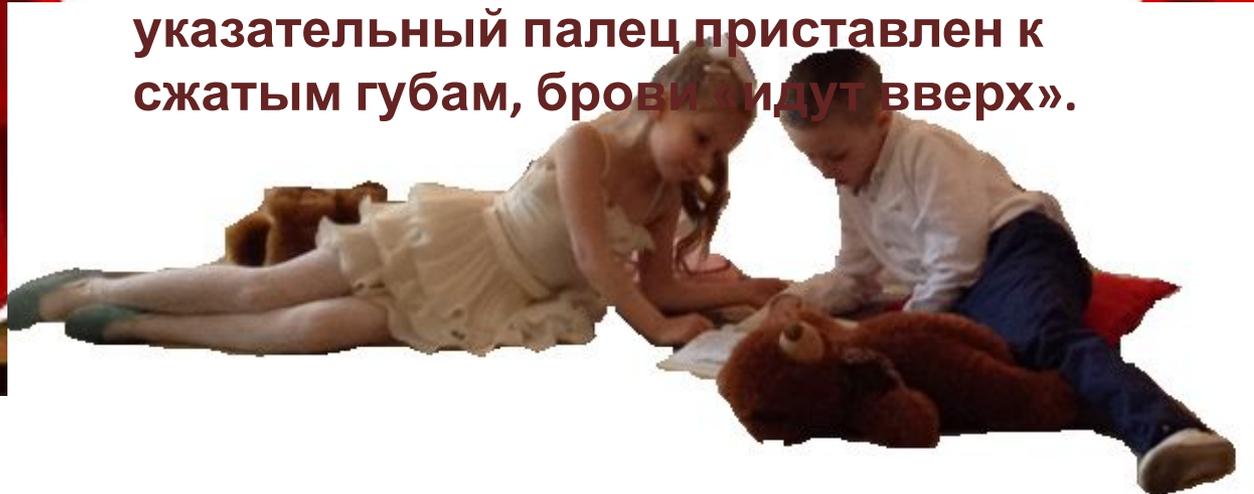


**Займёмся выразительными  
движениями.**

**Будем котёнком по очереди.  
Мышата переходят дорогу, на  
которой спит Котёнок.  
Идут то на носочках, то  
останавливаются**

**и знаками показывают друг другу:  
«Тише!»**

**Выразительные движения:  
шея вытянута вперёд,  
указательный палец приставлен к  
сжатым губам, брови идут вверх».**



**Творческое воображение и фантазия у каждого своя . Продолжаем играть по очереди, с использованием реквизита и элементов костюма.**

**1) «кто –то собирает грибы в лесу».**  
например изображаем грибника,  
в руках – корзиночка и посох,  
на голове – косынка.

**2) «кто –то плавает под водой».**  
В маске для подводного плавания,  
в резиновой шапочке изображаем  
ныряльщика.

**3) «Бабушка попала под дождь».**  
В плаще с зонтиком прыгаем через лужи,  
ёжмся от холодных капель.



Творческих успехов  
в придумывании и  
обыгрывании  
**НОВЫХ**  
и интересных  
**ЭТЮДОВ!**

