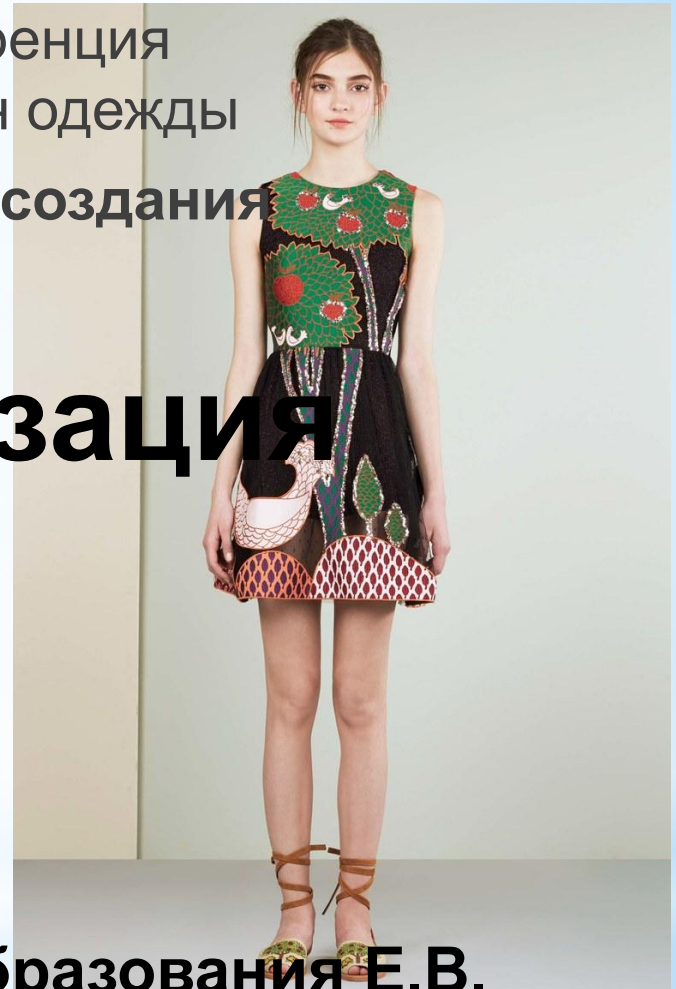


Городская педагогическая конференция педагогов по направлению дизайн одежды

«От источника вдохновения до создания творческой работы»

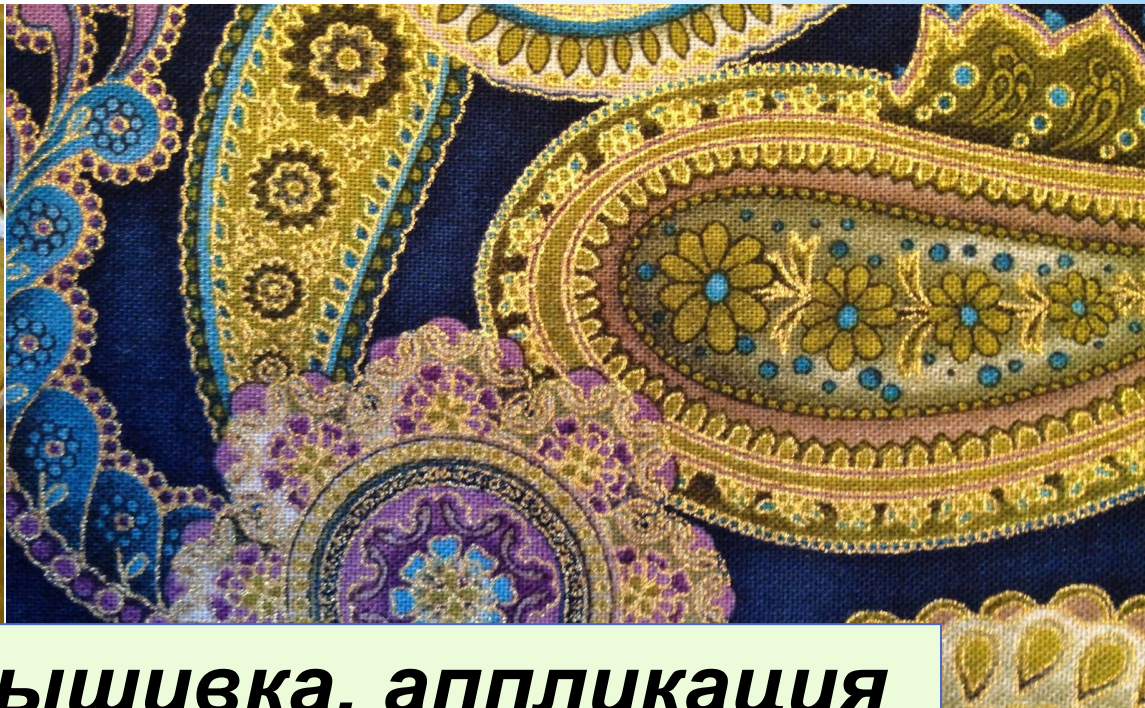
# «Поиск и стилизация источника вдохновения»



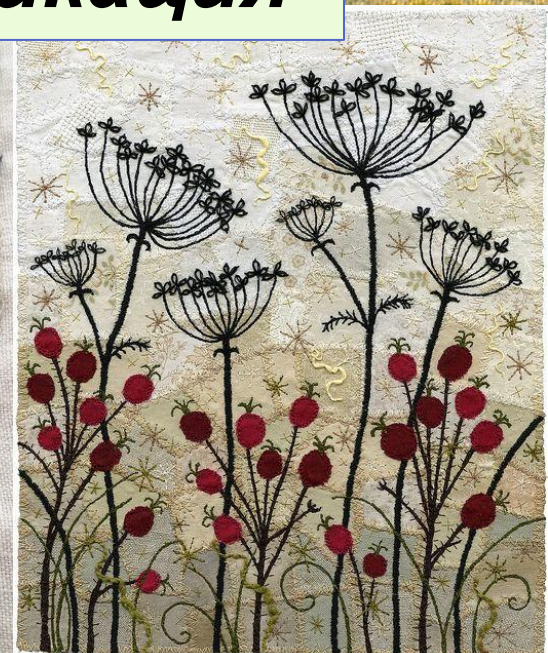
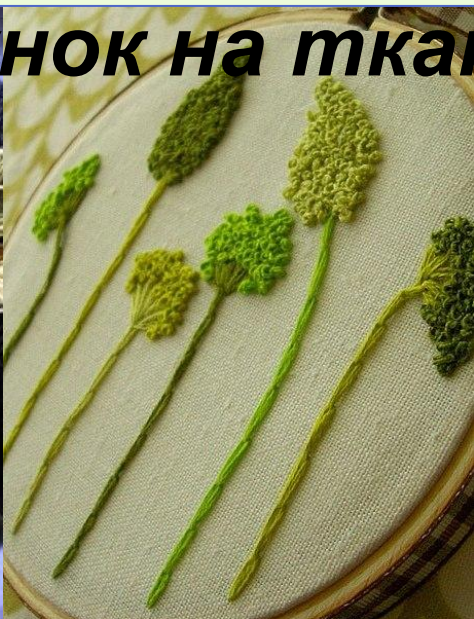
педагог дополнительного образования Е.В. Ковальчук  
ГБУДО Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга



**Декоративное обобщение изображаемых объектов (фигур, предметов) с помощью изменения форм, цветовых отношений, наполнения декором называется стилизацией.**

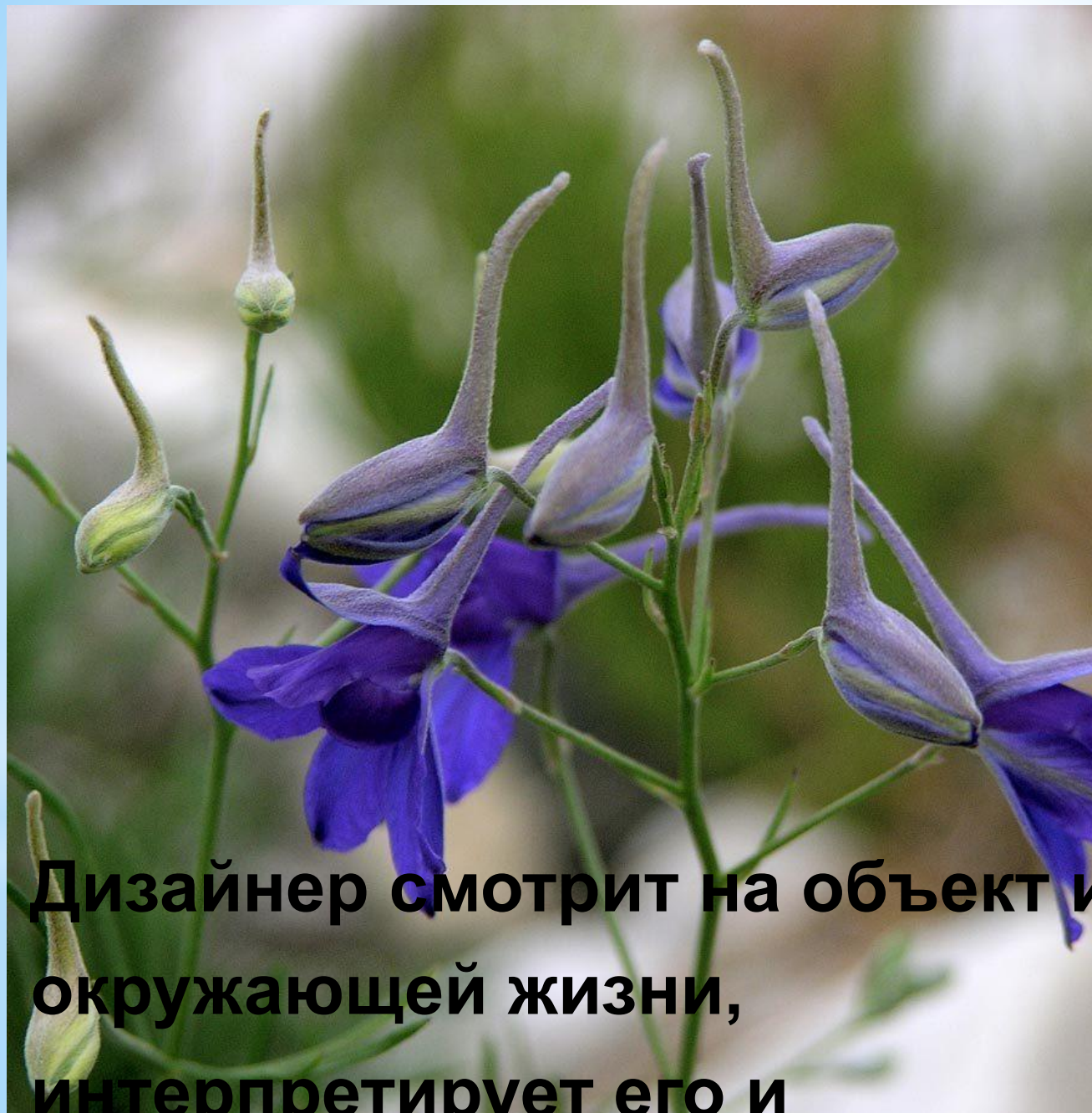


**Примеры: вышивка, аппликация  
, рисунок на ткани**

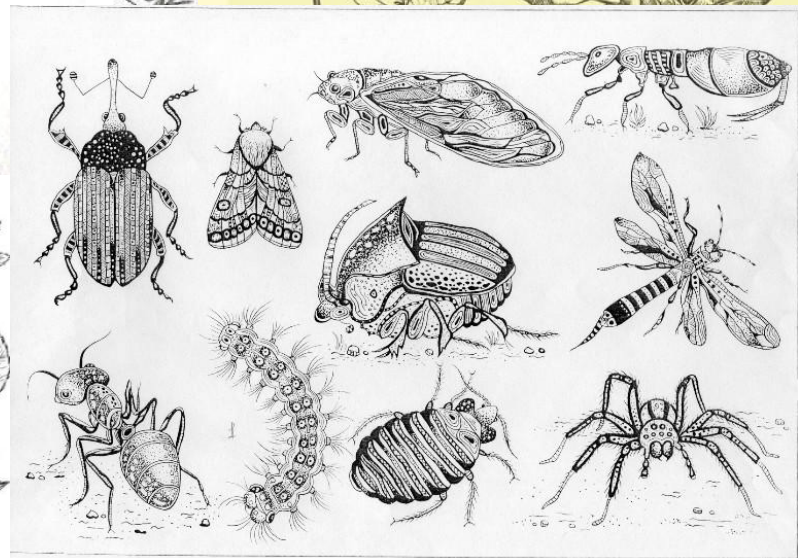




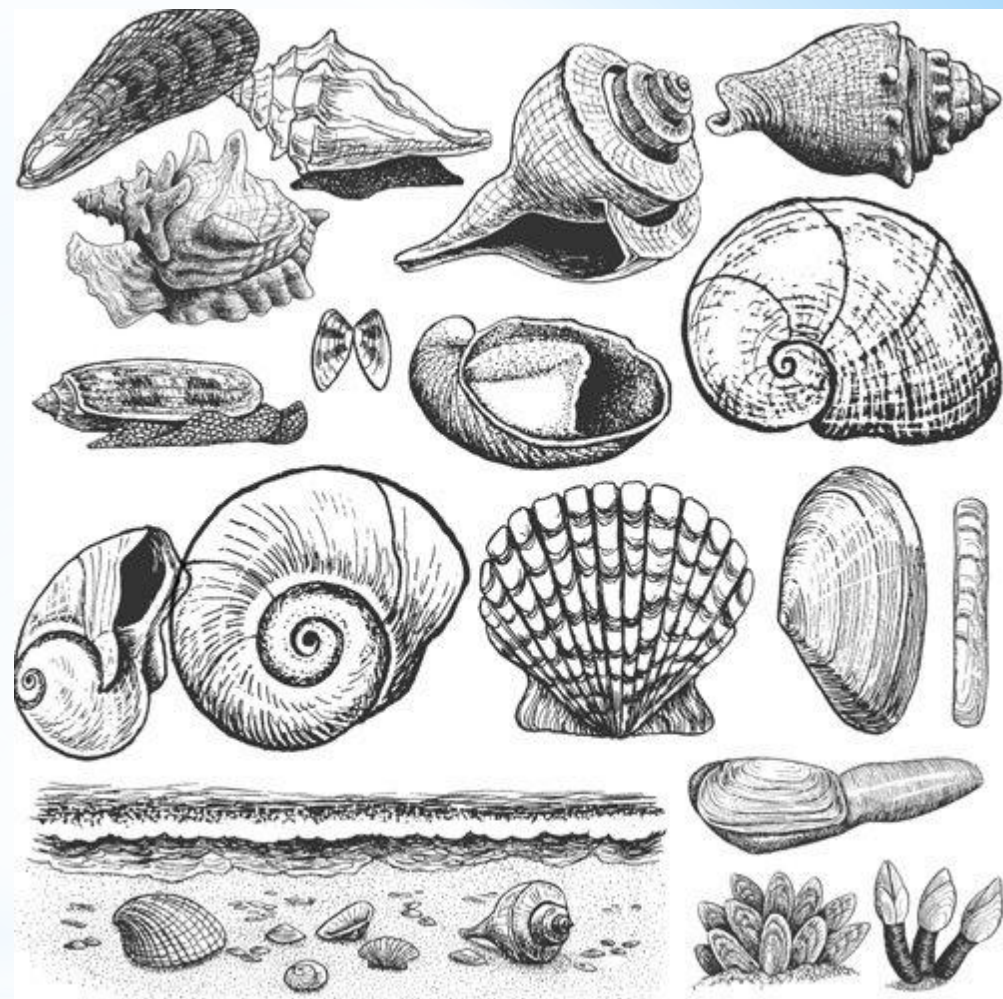
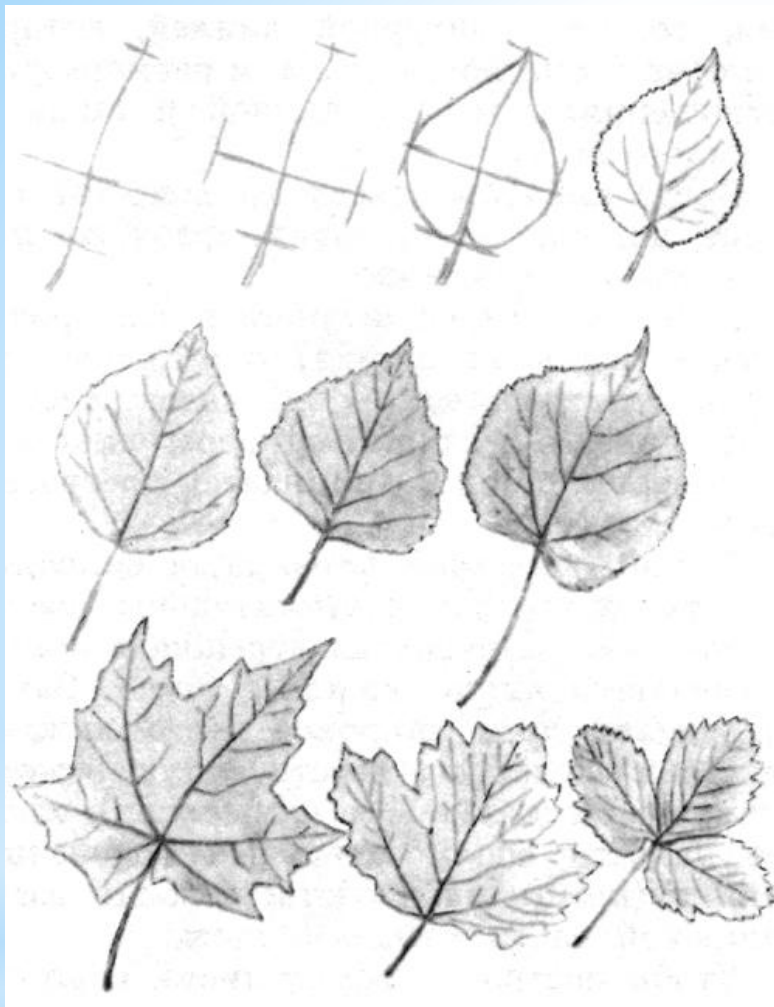
**Наблюдение, восприятие  
окружающего мира  
(растения, животный мир)**



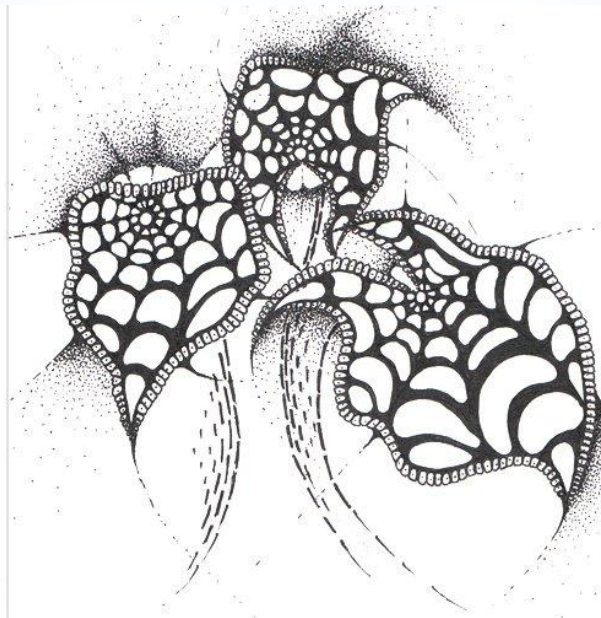
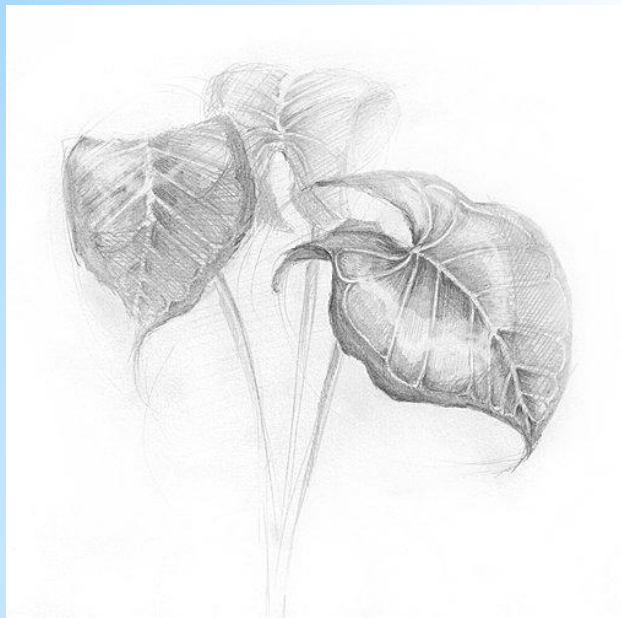
**Дизайнер смотрит на объект из  
окружающей жизни,  
интерпретирует его и**



**Выбрать объект (рисунок с натуры) или репродукцию природного элемента (цветы, птички или насекомого).**  
*упражнение: наброски, рисунок*



*упражнение:*  
**выполнить зарисовку  
выбранного объекта**



**Для декоративной стилизации характерно абстрагирование – мысленное отвлечение от несущественных, случайных с точки зрения художника признаков с целью заострения внимания на более значимых, отражающих суть объекта**



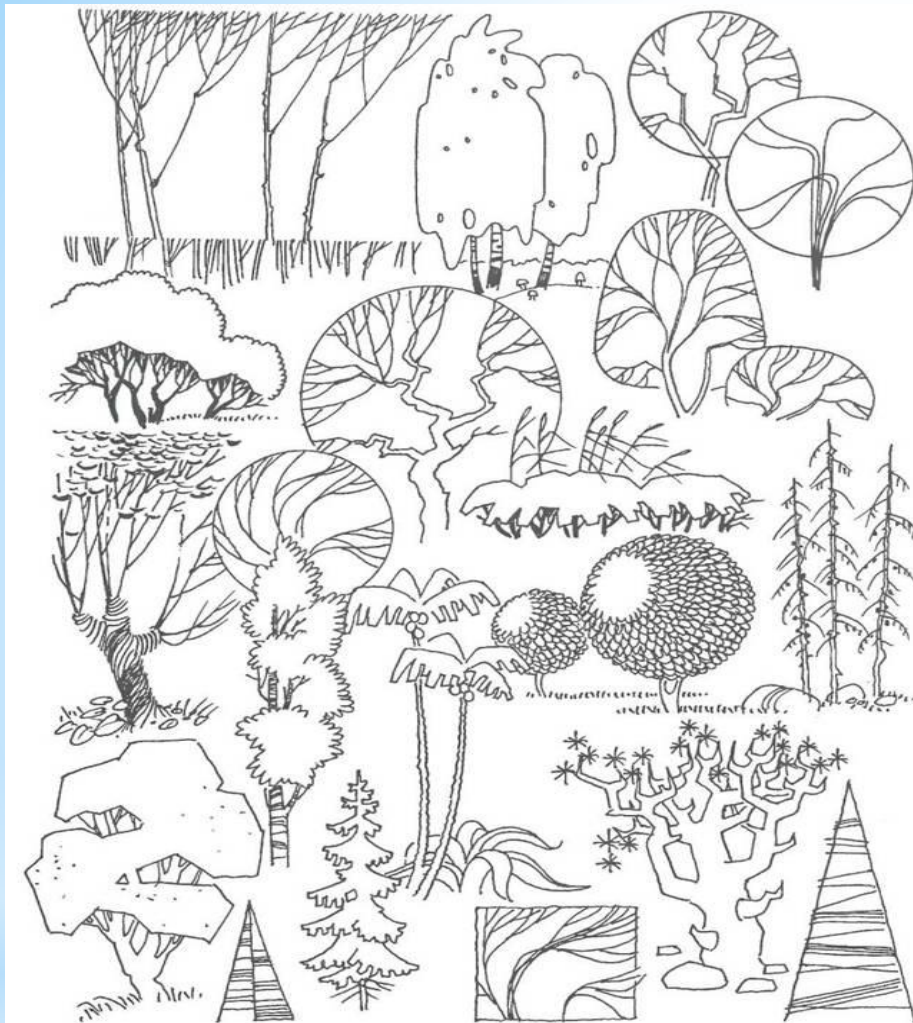


Рис. V.1.7. Изображение деревьев, кустарника, газонов на фасаде и в плане

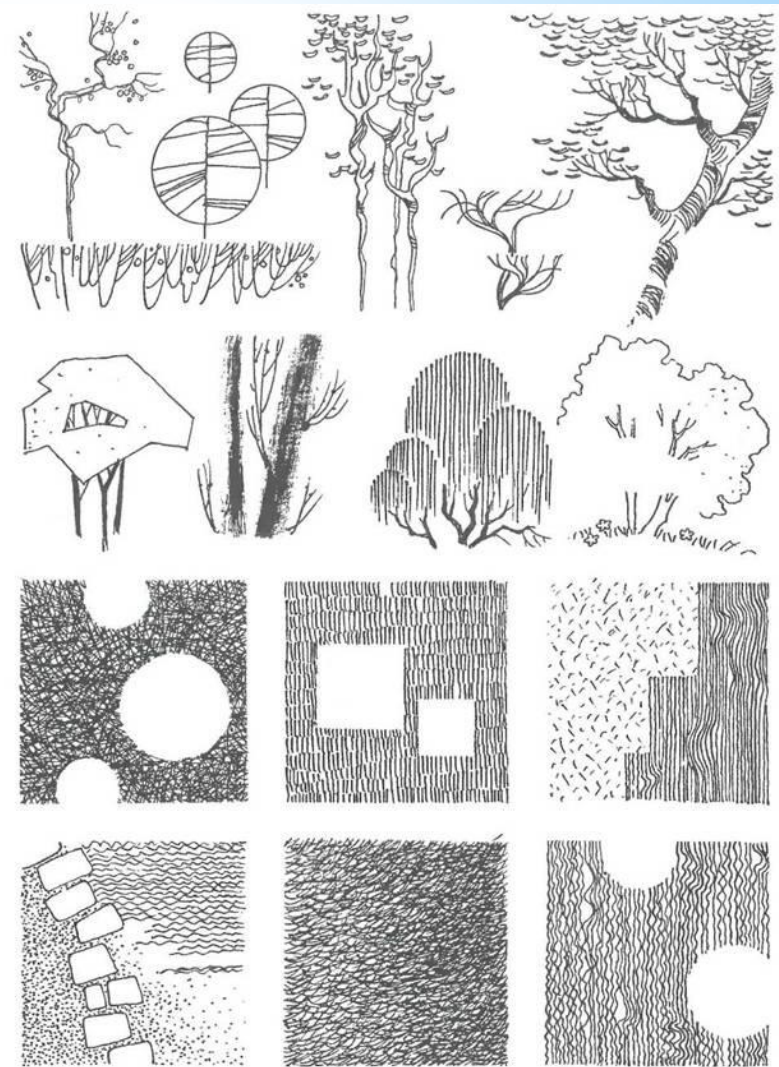
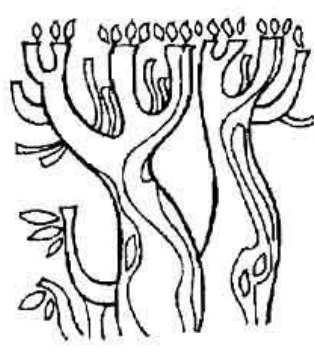
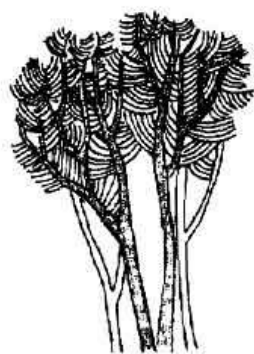


Рис. V.1.7. Изображение деревьев, кустарника, газонов на фасаде и в плане

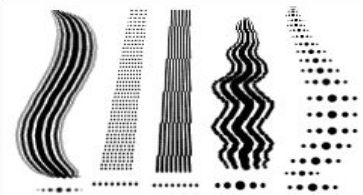
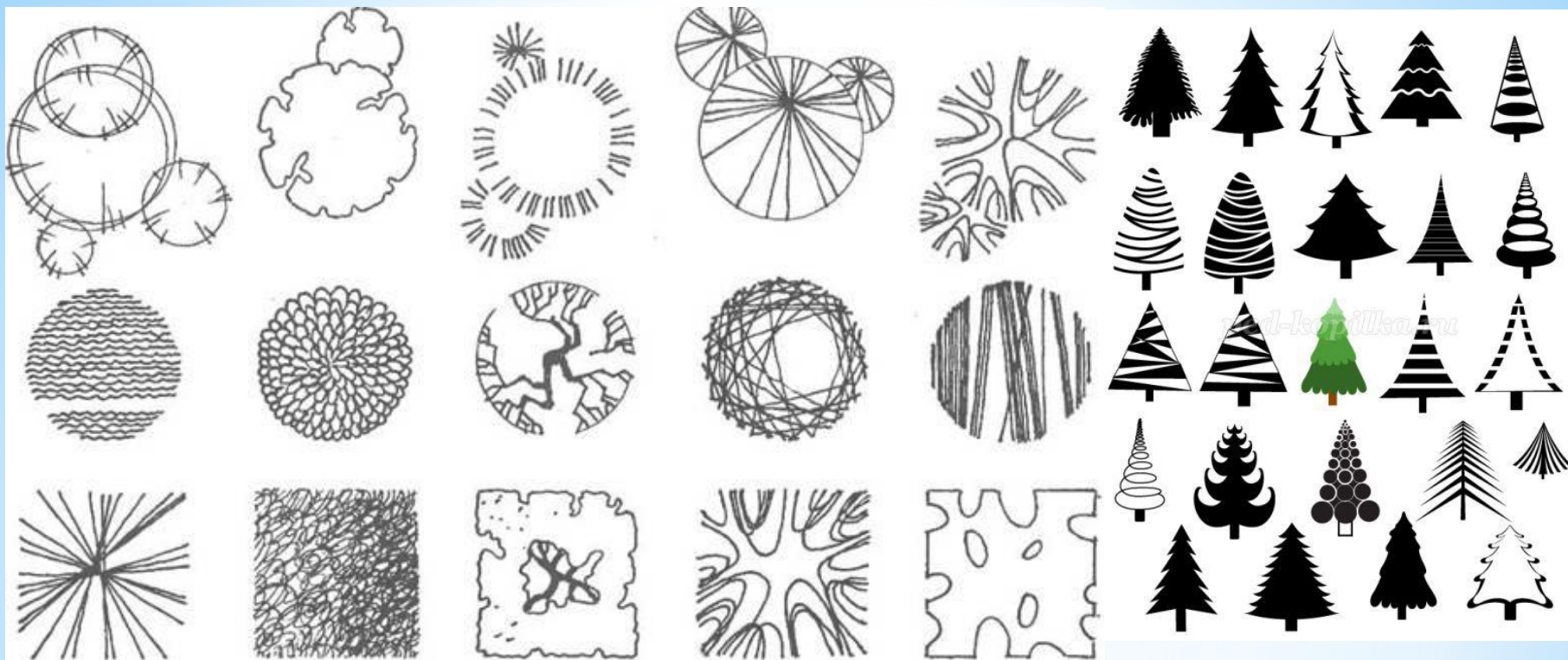
**упражнение: варианты стилизации:**  
**мягкая, пышная, острая, грубая, надутая,**  
**растянутая, гладкая, округлая и т.д.**

**Материал выполнения простой карандаш. Размер**

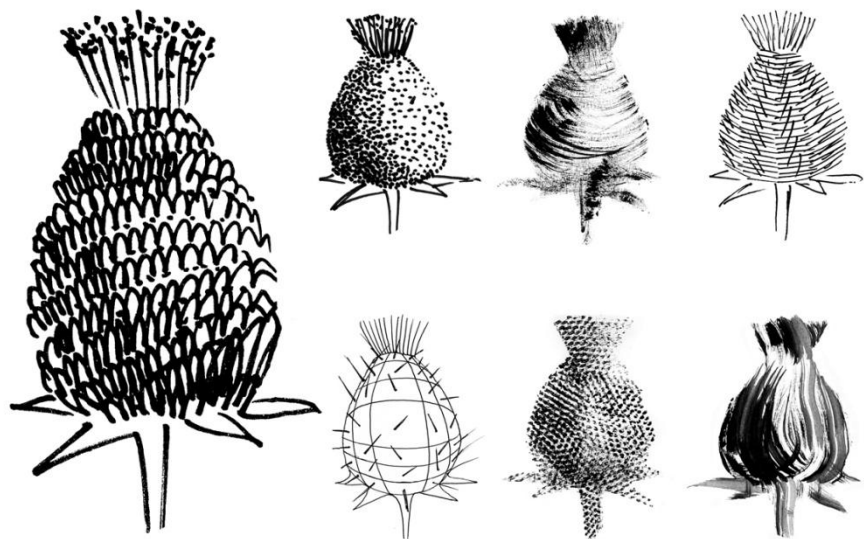


## Стилизация, композиция, пространство листа

Творческая стилизация в изобразительном искусстве обязательно носит индивидуальный характер, подразумевает авторское видение и

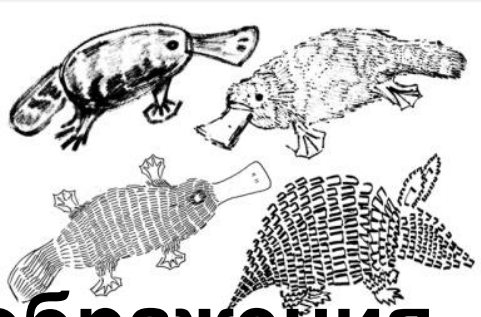
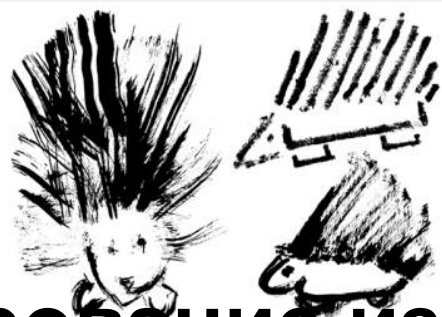
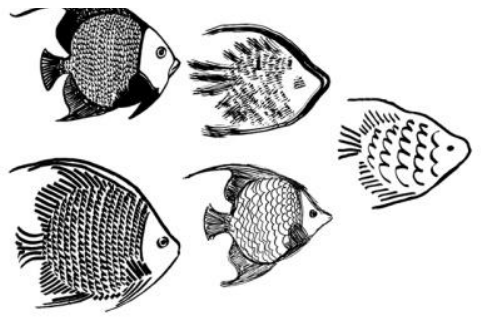
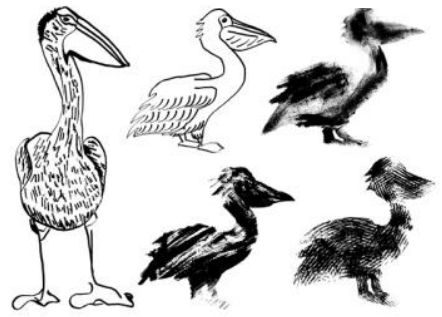
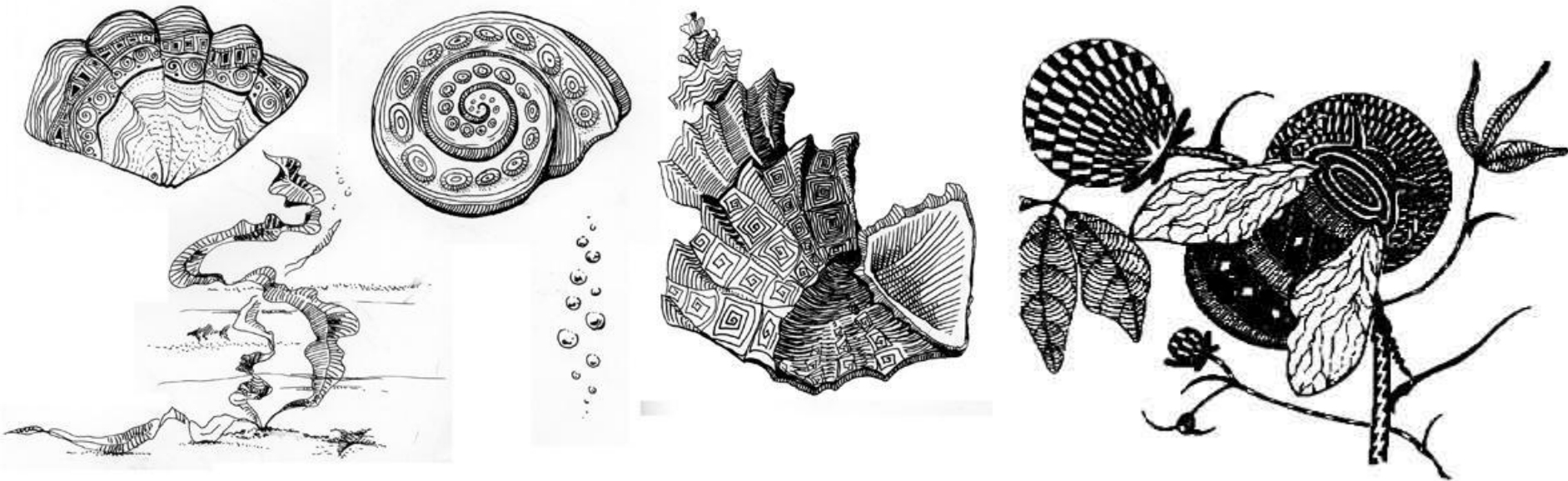


Термины:  
 композиция,  
 пространство  
 листа,  
 графические  
 элементы,  
 линия

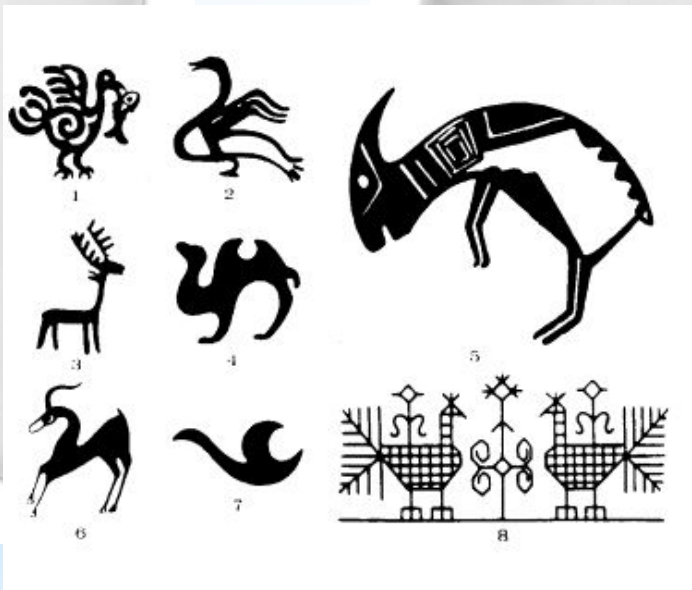
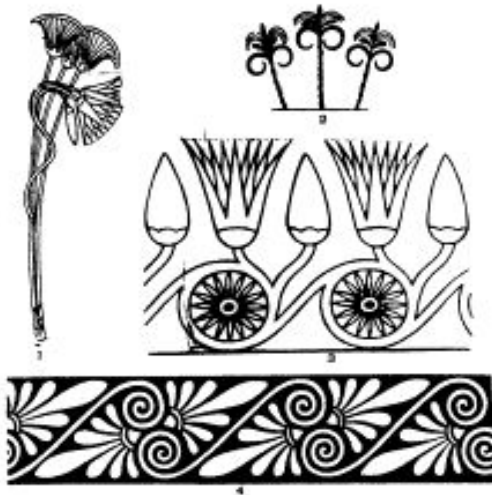


\* **упражнение:**

**соотношение массы и  
формы в листе**



**упражнение: декорирование изображения**

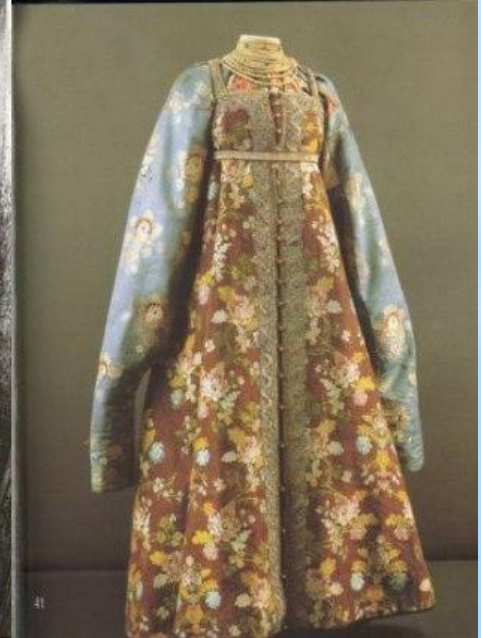
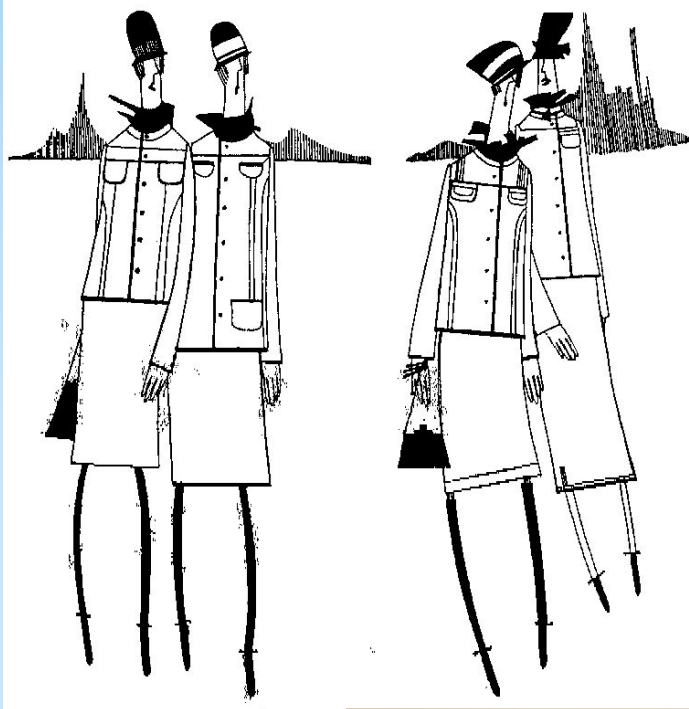


Различные варианты декора

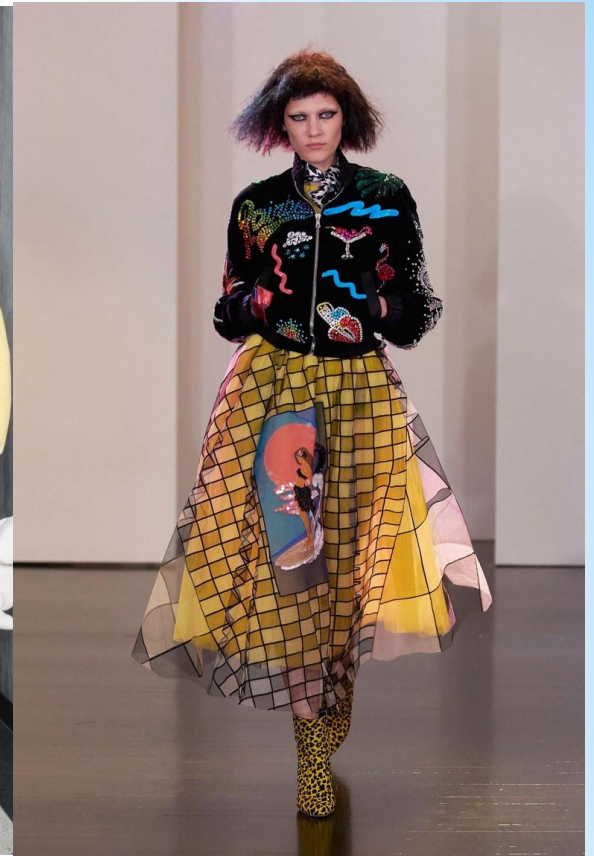


# Стилизация в декоративно-прикладном искусстве









**Аксессуары, объемная  
вышивка, аппликация  
на ткани**