

# “ПОЛБА”

Группа 1316. Новых Н. Недумова А



### **История полбы**

На Руси полбяная пшеница, или пшеница спельта, была распространена не меньше, чем обычная. В ее зернах содержится больше протеина, чем в обычной пшенице.

Полба является вполне самостоятельным сортом пшеницы. Точнее ее прародительницей. На основе древней полбы были выведены все современные сорта пшеницы.



Диетологи сходятся во мнении, что нынешний рост заболеваемости, во многом, связан именно с отказом от употребления в пищу таких растений как полба, с неизменным человеком набором хромосом. Это растения сохранившиеся до наших дней в первозданном "природ



# ПОЛБА В ДИЕТИЧЕСКОМ ПИТАНИИ И ПРИ АЛЛЕРГИЧЕСКОЙ РЕАКЦИИ НА ПШЕНИЦУ





- Полба может помочь вам с мигренью
- Снять периодические головные боли
- Снизить риск развития диабета II типа
- Снизить риск сердечно-сосудистых заболеваний
- Помогает женщинам избежать камней в желчном пузыре и рака молочной железы
- Сохраняет злаки в рационе при частичной непереносимости глютена.

# Преимущества и недостатки



- Полба содержит много клетчатки и протеина. Тот, кто ел кашу из полбы, были здоровым и сильным на Руси-матушке.
- Сейчас полбу практически не выращивают, т.к. она не переносит никакие минеральные удобрения, не всякая почва подходит для ее выращивания, кроме того, обрабатывать полбу труднее, чем пшеницу

# Целевая аудитория

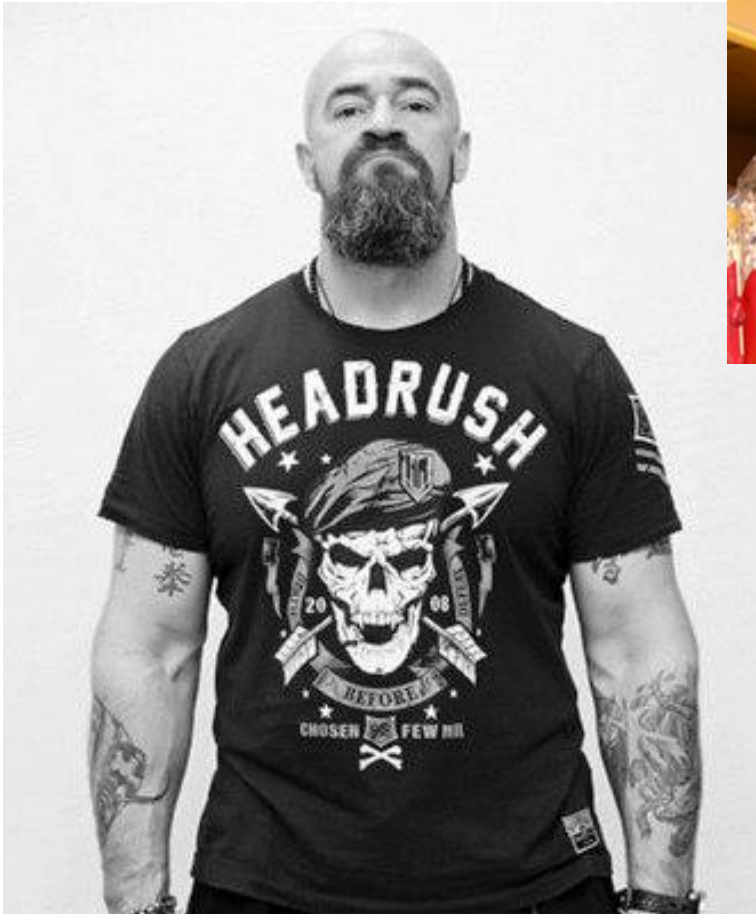
родители



йоги



спортсмены



гурманы



вегетарианцы



## Распространение



Гастрономы премиум-класса, например «Азбука Вкуса», «Седьмой Континент», «Стокманн», «Глобус Гурмэ» и т.п., фермерские лавки и ярмарки.



# ПРОДВИЖЕНИЕ

Реклама на ТВ, реклама в специализированных изданиях и на интернет-ресурсах, распространение рецептов блюд из полбы в кулинарных СМИ, реклама в местах продаж.



# Сценарий рекламного ролика

- Сценарий Полба 1.
- 
- 1. Крупным планом – руки держат упаковку чего-то, крупно – СОСТАВ: голос бормочет – лецитин, глутамат .... Е двести сорок что-то ... Следующая упаковка - похожи перечень ... глюкоза .... Декстроза .... Мальтоза.... Е – что-то .... Темно-синие и серые тона, мрачная музыка. Черно-белые тона, серые улицы, новостройки, грохот метро, толпы людей, пробки машин.... Несколько раз табличка метро «выхода нет». Крупно – жующий рот кусает шаурму или еще какую-то дрянь, горы мусора – коробки из-под продуктов.
- Наплывает надпись – Ты действительно то, что ты ешь?
- 2. Поле пшеницы/полбы, ясное небо, облака, березки, детский голос за кадром:
  - - Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович, Микула Селенянович...»
  - - Селянинович, - поправляет мужской голос
  - - Папа, а еще кто?
  - - Ну мы с тобой сынок, наверное.
- Мужчина и мальчик подходят к краю поля, мужчина наклоняется, берет несколько колосков, крупно – ладонь, на ней зерна полбы.
- Картина поля переходит в рисунок на упаковке полбы. Крупно – упаковка полбы. Изображена ладонь с горстью крупы.
- Слоган
- **Полба – здоровое питание. Все в твоих руках. – (или – Полба – будущее на твоей ладони).**

# Сценарий рекламного ролика №2

- Зимний вечер, свечи, печь, за столом Пушкин Александр Сергеевич, пишет пером, задумчиво в окно смотрит. За кадром неторопливо звучит текст «Сказки о попе и его работнике Балде». Дверь приоткрыта, красивая дворовая девка тайком разглядывает сидящего, взгляд искоса, манящий и пр.
- Крестьянка вида Арины Родионовны (няня) на стол ставит миску и напевно говорит; «Отведай, Александр Сергеевич, нашей крестьянской полбы – сила в тебе исполинская будет и жить тебе до ста лет» Пушкин садится за стол, берет ложку.
- Полутьма, дворовая девка с расплетенными волосами, Пушкин к ней приближается, девка задувает свечу.
- Лето. У ворот стоит та же дворовая девка но уже в платке как положено замужней женщине. На руках кудрявый младенец. К ногам жмутся еще двое/трое детишек – вылитые арапчата. Карета отъезжает, в ней виден профиль Пушкина.
- Голос за кадром читает:
- Балда говорит: „Буду служить тебе славно,
- Усердно и очень исправно,
- В год за три щелка тебе по лбу,
- Есть же мне давай вареную полбу“.
- 
- Голос затихает, крупно – пачка полбы с улыбающимся Балдой.
- **Слоган: Полба – здоровое питание. Просто здорово.**

# Сценарий рекламного ролика №3

- Фитнес клуб. Зал с огромным окном, виден через окно парк, летний пейзаж. Два приятеля 22 – 24 года в зале, один – блондин похож на Балду, улыбка и пр.
- Качаются, грохот железа.
- Раздевалка. Блондин и приятель выходят из душа, вытираются, направляются к шкафчикам. Видны не очень рельефные фигуры, так себе – начинающие.
- Приятель достает из шкафчика 2 огромные упаковки протеинового коктейля:
  - - Смотри, оптом беру. И еще вот это... Показывает упаковку с ампулами.
- Блондин:
  - - И не в лом тебе это (пи-пи-пи) употреблять?
- Приятель:
  - - Протеин нужен. И незаменимые кислоты.
- 
- Блондин достает из шкафчика упаковку полбы, бросает ее приятелю, тот ловит, читает:
  - - Белок – 37%, незаменимых аминокислот – 18. Фигня. Я предпочитаю проверенные средства.
- Блондин:
  - - Я предпочитаю здоровые средства.
- 
- Далее череда тренировок, смена времен года, пробежки в парке, по очереди показаны - приятель пьет коктейли качается, блондин – питается полбой (каши, салаты и пр) качается и бегает в парке.
- 
- Опять сцена в раздевалке. Приятель - бугаистого вида, чрезмерно увеличены молочные железы, веки отечны, дышит шумно. Готовится к тренировке, достает из сумки спортивную одежду, выпадает мешок с лекарствами.
- Блондин:
  - - Ого, куда тебе столько? Или скажешь бабушка купить попросила?
- Блондин показан крупно: сухой, рельефный, смотреть приятно, мышцы не гипертрофированы, отеков нет, подвижен.
- Приятель неохотно говорит:
  - - Так надо. Еще немного и я буду в форме.
- Блондин:
  - - Еще немного и ты будешь в (пи-пи-пи).
- 
- Далее – зал, показаны качки в разной стадии тренировки и степени накачанности, слоган:
  - **Полба – здоровое питание. Создавай себя сам**

# Сценарий рекламного ролика №4

- Бизнес-центр, столовая типа Мегафудс, 2 стильные девицы бродят в поисках пищи. На лице одной (блондинка) страдание, на лице другой (брюнетка) – удовольствие садистки. Блондинка тянется к мясным котлетам, голос брюнетки: «стоп, нельзя!». Блондинка тянется лопаточкой к гарнирам, каждая попытка сопровождается комментарием брюнетки: «Стоп. Нельзя!» или «Посмотри на свою задницу!»
- Блондинка берет два стебелька петрушки, ломтик помидора, огурчик, охапку салата и садится за столик, где уже сидит брюнетка и с наслаждением ест.
- Блондинка шумно ставит свой подносик, на подносике горстка овощей и охапка салата.
- Блондинка вопит в изумлении:
  - - А это что – все можно?
- Брюнетка ест с наслаждением и молчит.
- Блондинка уже на истерике:
  - - Я тебя спрашиваю! Ты через месяц будешь рыдать глядя на свою жирную задницу!
- Брюнетка достает ай-пад, набирает крупно ((на экране видно) ПОЛБА разворачивает ай-пад к блондинке.
- Блондинка читает:
  - - Полба ... Блюда из полбы .... Низкая калорийность ... Питательно .... Высокое содержание белка .... И ты хочешь сказать, что это все можно?...
- Брюнетка ее перебивает:
  - - Я ничего не хочу сказать! Я хочу есть! Я хочу наслаждаться жизнью! И ни килограмма в плюс – это касательно задницы, поверь мне.

# Сценарий рекламного ролика №5

- Сценарий Полба 5.
- 
- Мотоцикл. Парень очень милой внешности по имени Джонатан) одевает шлем, едет. Динамика музыка и пр. Городские улицы, движение, машины гламурно блестят. Перед ним навязчиво появляется другой мотоциклист, как бы приглашая к гонке. Гонка начинается: остановка на светофоре, переглядываются сквозь шлемы, напряжение нарастает, несутся по набережной стройки, доки, прочий антураж хорошей гонки. Незаметно вырываются за город. Джонатан обгоняет, затем проигрывает, затем резкий поворот – и вместе летят в сторону, моторы глохнут вообще - финал гонки.
- Джонатан сидит в траве на фоне поля пшеницы/полбы, снимает шлем, ветер шевелит короткие волосы, птицы поют. Поднимается идет ко второму мотоциклисту, тот сидит на коленях, красиво изогнувшись снимает шлем и встает. Крупно: красивая девушка тоже милой и спортивной внешности, волосы рассыпаются по плечам.
- Джонатан ошеломленно смотрит, затем не торопясь поднимает сумку девушки (спортивная) и глядя на девушку собирает с земли выпавшие коробки Полбы. Девушка смотрит, ухмыляясь, и грызет колосок полбы.
- Джонатан подходит к ней, держа в руке коробку полбы.
- - Что так хороша эта травка? (ИЛИ: что за травка? Для смелости? ИЛИ: Ты с этой травки такая резвая/смелая?)
- Ангелина:
- - Хочешь попробовать? Для смелости?
- (далее 2 - 3 фразы полные двусмысленности то ли насчет травки то ли секса)
- 
- Романтический вечер, крупно - девушка в вечернем платье, фигура спортивная, Джонатан в белой рубашке без галстука. Фон - окно во всю стену, закат. 2 бокала красного вина, бутылка итальянского типа кьянти, девушка предлагает Джонатану блюдо с салатом из полбы, мидий и креветок, улыбается:
- - Попробуй! Для смелости!
- Голос за кадром: она знает, что тебе это надо.
- **Слоган: Полба - здоровое питание. Позволь себе все/это.**