

Спецкурс «Организация поликультурного образования в ДОУ» (2012 год.)

Презентация выполнена под руководством Пилипенко Н.
П.

Форма работы :

Музейная

Значимость :

технология

1 Позволяет наиболее точно и доступно донести до детей и их родителей значимость и необходимость поликультурного образования в ДОУ.

2 Развивает патриотизм и толерантность, поддерживает и питает любовь к нашей родине.

3 Обеспечивает доступность и приемлимое восприятие тех знаний, которые можно получить в поликультурном образовании.

Презентация работы

•
•
Подготовили воспитатели :

Ступина Светлана Васильевна (д/с № 98)

Сычугова Светлана Петровна (д/с №
21)

Мини – музей русского народного творчества д/с № 98.



Мини – музей русского народного творчества д/с № 21.



Тема : «Родители, мы хотим знать всё о нашем прошлом».

Цель: Формирование у детей качеств, способствующих ориентации в современном поликультурном обществе; воспитание у детей и их родителей толерантного отношения к культуре других народов.

Задачи:

- 1 Воспитывать интерес к прошлой жизни и играм своих предков.
- 2 Учить бережно относиться к предметам старины.
- 3 Развивать чувство патриотизма и любви к своей Родине.
- 4 Сформировать у родителей желание рассказать о предметах русского народного творчества своим детям.

Возможный риск:

- 1 Отказ родителей идти на контакт с воспитателями на предмет изучения данной темы

Взаимодействие с родителями:

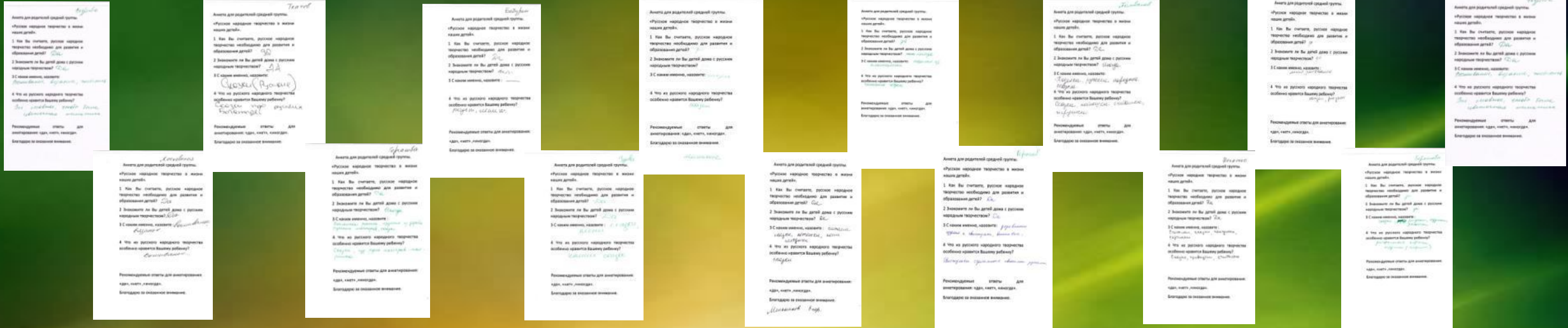
-Для решения поставленных задач мы использовали следующие методы:

- * Беседа
- * Наблюдение
- * Анкетирование
- * Консультация

--В подготовке принимали участие дети и их родители из детских садов № 98 и № 21.

--Доступность материала заключается в том, что предполагается оптимальное сочетание специфических видов деятельности – коммуникативной, игровой, учебной, речевой, двигательной, изобразительной и театрализованной.

Анкетирование родителей:



Родители, принявшие участие:

- Родители, принявшие участие в создании нашей школы «Русское народное творчество»:**
- 1 Притворский Андрей
 - 2 Мельникова
 - 3 Рыськина Анна, мама из мексиканки, склеила ручной работы, много с народным творчеством.
 - 4 Шляхвина
 - 5 Раздольная дача с русским национальным рисунком, печатно лужится.
 - 6 Горюхова
 - 7 Глазкова Анастасия Михайловна, мама рисует с дочерью-одежкой.
 - 8 Гармашева
 - 9 Дочка рисовала и народное стало деревенским, раскрасил с наборением народными мотивами.
 - 10 Таранова
 - 11 Мельникова Наталья Евгеньевна и мама рисуют.
 - 12 Горюхова
 - 13 Сестры с ручной вышивкой орнаментов.
 - 14 Афанасова
 - 15 Сестры шьют с ручной вышивкой.
 - 16 Гасковская
 - 17 Турков Деревенский с рисунком.
 - 18 Леонова
 - 19 Корниенко Наталья Павловна.
 - 20 Мельникова
 - 21 Родительский центр, с наборением колоссальной, народности, фантомасной рисунком.
 - 22 Переваловы

- 23 Платов из своего теста «Русский орнамент» и набор.
 - 24 Истрин
 - 25 Сидоровский Евгений Александрович «Семья».
 - 26 Вайрава
 - 27 Сидоровский Евгений Александрович «Семья» (мама).
 - 28 Мельникова
 - 29 Деревенский альбом и струя народной росписи.
 - 30 Ушаков
 - 31 Книжка расписана и палатка фантомасно вышитая.
- 2012



Вывод анкетирования:

Анкетирование родителей средней группы по теме: «Русское народное творчество в жизни наших детей».

В анкетировании приняли участие 15 человек из 20 присутствующих в группе.

№	Ответ: «да»	Ответ: «иногда»	Ответ: «никогда»
1	15	0	0
2	15	0	0
3	15	0	0
4	15	0	0

Вывод: Все родители считают, что русское народное творчество необходимо для развития и образования детей. Большая часть родителей интересуется детьми фольклором и народным искусством, в основном - песни, сказки, русские народные танцы, игрушки, вышивки, изделия из дерева русских мастеров, вышивка, керамика, роспись, игрушки, вышивка, национальные рисунки, изделия из дерева русских мастеров.

Также следует отметить: все родители считают, что русское народное творчество необходимо для развития и образования детей. Большая часть родителей интересуется детьми фольклором и народным искусством, в основном - песни, сказки, русские народные танцы, игрушки, вышивки, национальные рисунки, изделия из дерева русских мастеров.

Беседа с родителями:



Наблюдение :



Музеи русского народного быта в России.

Консультация для родителей



И.Левитан «Ветхий дворик»



И.Левитан «Зима. Деревенька»



И.Левитан «Избы»

Подготовила : Ступина
С.В.

Сергиево-Посадский музей-заповедник. (экспозиция: мир русской деревни)



Музей народного творчества г. Пенза



Нижняя Синячиха музей деревянного зодчества (Алапаевский р- онская обл.)



Музей русского быта «Изба»

(д/с № 12 «Сказка» г.Оленегорск Мурманской обл.)



Музей русского костюма и быта г. Москва



Угличский музей городского быта

10:30-11:00



Музей русского быта г.Мышкин.



« Музей чувашского народного быта » (г. Чебоксары)



Народный музей русского быта «Россиянка» (г.Москва шк. № 751)



Филиал этнографического музейного комплекса им. Т.Д. Шуваева г.



ЖК.



Российский этнографический музей – фрагменты экспозиций (г.Санкт- Петербург)





Вывод :

В заключение хочется сказать, что поликультурное образование играет немаловажную роль в развитии личности ребенка как в частном, так и в целом. В дальнейшем оно предполагает создание личности человека патриотической, толерантной и глубоко уважающей не только свою историю, но и историю других народов. И всё это зависит от нас с вами, дорогие коллеги.

