

# Спецкурс «Организация поликультурного образования в ДОУ» (2012 год.)

Презентация выполнена под руководством Пилипенко Н.  
П.

Форма работы :

# Музейная

Значимость :

# технология

1 Позволяет наиболее точно и доступно донести до детей и их родителей значимость и необходимость поликультурного образования в ДОУ.

2 Развивает патриотизм и толерантность, поддерживает и питает любовь к нашей родине.

3 Обеспечивает доступность и приемлимое восприятие тех знаний, которые можно получить в поликультурном образовании.

# *Презентация работы*

•  
•  
Подготовили воспитатели :

Ступина Светлана Васильевна ( д/с № 98 )

Сычугова Светлана Петровна (д/с №  
21 )



# Мини – музей русского народного творчества д/с № 98.





# Мини – музей русского народного творчества д/с № 21.



Тема : «Родители, мы хотим знать всё о нашем прошлом».

Цель: Формирование у детей качеств, способствующих ориентации в современном поликультурном обществе; воспитание у детей и их родителей толерантного отношения к культуре других народов.

Задачи:

- 1 Воспитывать интерес к прошлой жизни и играм своих предков.
- 2 Учить бережно относиться к предметам старины.
- 3 Развивать чувство патриотизма и любви к своей Родине.
- 4 Сформировать у родителей желание рассказать о предметах русского народного творчества своим детям.

Возможный риск:

- 1 Отказ родителей идти на контакт с воспитателями на предмет изучения данной темы



# Взаимодействие с родителями:

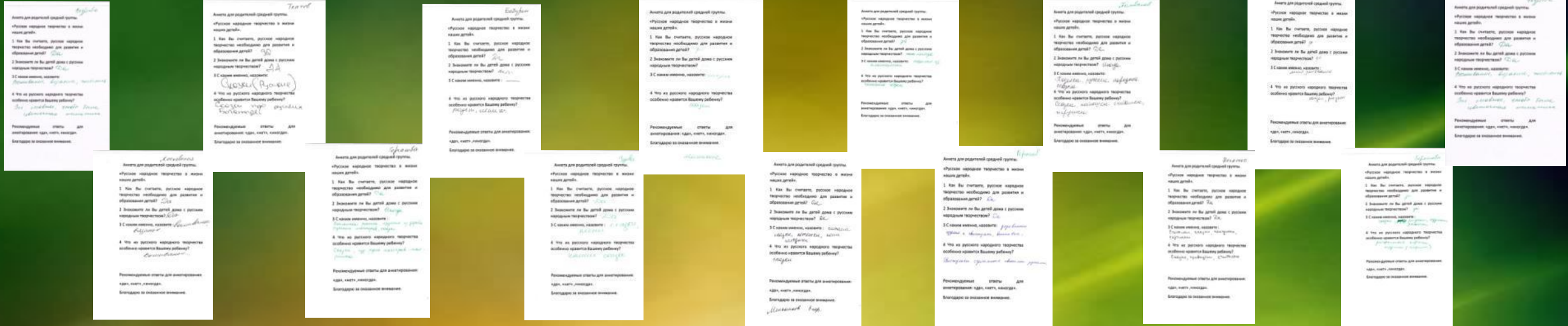
-Для решения поставленных задач мы использовали следующие методы:

- \* Беседа
- \* Наблюдение
- \* Анкетирование
- \* Консультация

--В подготовке принимали участие дети и их родители из детских садов № 98 и № 21.

--Доступность материала заключается в том, что предполагается оптимальное сочетание специфических видов деятельности – коммуникативной, игровой, учебной, речевой, двигательной, изобразительной и театрализованной.

# Анкетирование родителей:



## Родители, принявшие участие:

- Родители, принявшие участие в создании мини-музея «Русское народное творчество»:**
- 1 Притворский Андрей
  - 2 Мельникова
  - 3 Рыжовская Анна, мама из дошкольного, секторы ручной работы, мама с народным творчеством.
  - 4 Губина Анна
  - 5 Раздольная Анна с русским фольклором, рисованием, вышивкой.
  - 6 Гурьянова
  - 7 Акимов
  - 8 Ласковская
  - 9 Туркин Александр с рисунком.
  - 10 Леонова
  - 11 Коркина Наталья, педагог.
  - 12 Мельникова
  - 13 Федорова Ирина, с набором вышивки, вышивкой, вышивкой.
  - 14 Переломов

- 15 Платов из своего теста «Русский узор» и узор.
- 16 Истрин
- 17 Сидоров Алексей узоры «Лилия», «Снег».
- 18 Вайрава
- 19 Сидоров Алексей узоры «Снег» и «Лилия».
- 20 Мельникова
- 21 Дроздовская Анна и Анна Коробейникова.
- 22 Устинов
- 23 Киселева Наталья и Наталья Филимоновна Вайрава.
- 24 Мельникова



## Вывод анкетирования:

**Анкетирование родителей средней группы по теме: «Русское народное творчество в жизни наших детей».**

В анкетировании приняли участие 15 человек из 20 присутствующих в группе.

№	Ответ: «Да»	Ответ: «Нет»	Ответ: «Иногда»
1	15	0	0
2	15	0	0
3	15	0	0
4	15	0	0

**Вывод:** Все родители считают, что русское народное творчество необходимо для развития и образования детей. Большая часть родителей интересуется детской фольклорной творчеством, особенно, интересуются, где можно увидеть русское народное творчество, где можно увидеть русское народное творчество, где можно увидеть русское народное творчество.

**Таким образом,** можно сделать вывод о том, что все родители считают, что русское народное творчество необходимо для развития и образования детей. Большая часть родителей интересуется детской фольклорной творчеством, особенно, интересуются, где можно увидеть русское народное творчество, где можно увидеть русское народное творчество, где можно увидеть русское народное творчество.



# Беседа с родителями:





# Наблюдение :





# Музеи русского народного быта в России.

Консультация для родителей



И.Левитан «Ветхий дворик»



И.Левитан «Зима. Деревенька»



И.Левитан «Избы»

Подготовила : Ступина  
С.В.



# Сергиево-Посадский музей-заповедник.

( экспозиция: мир русской деревни )





# Музей народного творчества г. Пенза





# Нижняя Синячиха музей деревянного зодчества ( Алапаевский р- онская обл. )





# Музей русского быта «Изба»

( д/с № 12 «Сказка» г.Оленегорск Мурманской обл. )





# Музей русского костюма и быта г. Москва





# Угличский музей городского быта

10:30-11:00





# Музей русского быта г.Мышкин.





# « Музей чувашского народного быта » ( г. Чебоксары )



# Народный музей русского быта «Россиянка» (г.Москва шк. № 751 )





# Филиал этнографического музейного комплекса им. Т.Д. Шуваева г.



жк.



# Российский этнографический музей – фрагменты экспозиций ( г.Санкт- Петербург)







## Вывод :

В заключение хочется сказать, что поликультурное образование играет немаловажную роль в развитии личности ребенка как в частном, так и в целом. В дальнейшем оно предполагает создание личности человека патриотической, толерантной и глубоко уважающей не только свою историю, но и историю других народов. И всё это зависит от нас с вами, дорогие коллеги.

