

Методика Марии Монтессори

Помоги мне сделать это самому



МЕТОДИКА МАРИИ МОНТЕССОРИ



- Система Марии Монтессори, итальянского педагога-гуманиста (1870-1952) уже давно пользуется мировым признанием и получила самое широкое распространение. Педагогика Монтессори - замечательный пример эффективной практической реализации идей свободного воспитания.
- Основным отличием метода Монтессори от традиционных детских садов является отношение к ребенку как к уникальной, неповторимой личности, со своим собственным планом развития, своими собственными способами и сроками освоения окружающего мира.

МЕТОДИКА МАРИИ МОНТЕССОРИ

- Монтессори была убеждена, что практически любой ребенок является нормальным человеком, способным открыть себя в активной деятельности. Эта деятельность, направленная на освоение окружающего его мира, на вхождение в культуру, созданную предшествующими поколениями, приводила к реализации заложенного в формирующейся личности потенциала, к полноценному физическому и духовному развитию.



МЕТОДИКА МАРИИ МОНТЕССОРИ

- **Основная идея метода** Монтессори заключается в стимулировании ребенка к саморазвитию, поместив его в подготовленную среду, имеющую четкую логику построения и соответствующую психологическим потребностям ребенка.
- Задачей же воспитателя или учителя является помочь ребенку организовать свою деятельность в этой среде, пойти своим собственным, уникальным путем, реализовать свой творческий потенциал.



МОНТЕССОРИ- КЛАСС



- **В методе Монтессори нет классно-урочной системы**, вместо школьных парт - легкие переносные столы и стулья + коврики, на которых занимаются на полу. Монтессори-учитель не является центром класса, как в традиционной школе. Он не сидит за столом, а проводит время в индивидуальных занятиях с детьми. **Монтессори-учитель вмешивается в деятельность ребенка только тогда, когда это необходимо.**

МЕТОДИКА МАРИИ МОНТЕССОРИ

- Подготовленная среда имеет четкую логику построения и содержит все необходимые материалы из следующих **областей развития:**

- Жизненная практика
- Сенсорное развитие
- Математическое развитие
- Языковое развитие
- Естественнонаучное и космическое развитие
- Двигательное развитие

- ▣ Малышу как носителю языка необходимы материалы, служащие языковому развитию, без которого невозможен полноценный интеллектуальный рост. Здесь малыш получает возможность расширить свой словарный запас, познакомиться с буквами, обводя пальчиком шершавые буквы и рисуя на манной крупе, а также научиться составлять слова с помощью подвижного алфавита.

ЯЗЫКОВОЕ РАЗВИТИЕ



- Письмо и чтение стоят близко друг от друга. Но М. Монтессори замечает, что это два различных процесса. Письмо имеет психомоторный характер и предшествует чтению, в основе которого более сложная психическая деятельность ребенка.
- Дидактический материал, позволяющий детям легко овладеть техникой письма, состоит из трех основных групп и многочисленных упражнений:
 - ❖ Материал для рисования, штриховки.
 - ❖ Карточки с шершавыми буквами.
 - ❖ Подвижный алфавит нескольких видов.
- Детям, стремящимся тренировать себя в уверенном письме, можно предложить различные варианты прописей и шрифтовых карточек.
- Ребенок приходит к тому, что процесс чтения — это процесс работы со звуковыми символами.



ЯЗЫКОВОЕ РАЗВИТИЕ

- Дидактический материал для обучения чтению состоит из нескольких частей. Логика его предъявления ребенку проста: от конкретного, осязаемого – к абстрактному, к символам. Одновременно и всегда соблюдается принцип расширения запаса слов ребенка, а также их классификация и упорядочивание, объединение в группы, анализ и синтез.
- Весь материал делится на несколько групп:
 - ❖ Классификация слов и предметные игры со звуками.
 - ❖ Розовая серия – материал для первого чтения.
 - ❖ Голубая серия – материал для правильного чтения трудных слов.
 - ❖ Чтение текста. Дефиниции.
 - ❖ Анализ частей речи. Символы.
 - ❖ Анализ предложений. Символы.





ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЕ И КОСМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

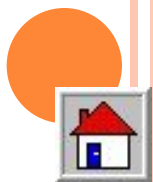
- Центральная идея космического воспитания – познание человека во всем многообразии и сложности, его места в культуре, истории, природе. Микрокосмос – это я, мой дом, моя мама, моя школа. Макрокосмос – тысячи других прекрасных жизней, имеющих такие же права, как и я.
- Мария Монтессори показала, как работая с детьми, выучить малыша быть наблюдательным, восхищаться даже самой незначительной частичкой мира, будь то цветок или муравейник, не только понимать гармонию природы, но и беречь ее, работать с книгами, выражать свои мысли разными способами: с помощью письма, речи, живописи, скульптуры, жестов. Сделать так, чтобы размышления о мире и жизни стали ежедневной привычкой.
- Ребенок получает первые знания о физике, химии, биологии, географии, астрономии и многом другом.



ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЕ И КОСМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ



ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЕ И КОСМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ



ДВИГАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ



Двигательные упражнения развивают ребенка физически и помогают ему почувствовать свое тело и осознать свои возможности. Физическая свобода - первостепенная потребность детства.

М. Монтессори сравнивает школьные парты с ортопедической повязкой на позвоночник ребенка, которая калечит его физическое и психическое здоровье. Создание *Дома ребенка* она начала с того, что продумала условия сохранения двигательной свободы детей, при разработке методик обучения особенно учитывались возможности их двигательной активности.





ДВИГАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ





ДВИГАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ





ГОГИ
АКЛЮ
ЕЕ БЕЗГРАНИЧНОЙ ВЕРЕ В
ПРИРОДУ РЕБЕНКА, В ЕЕ
СТРЕМЛЕНИИ ИСКЛЮЧИТЬ КАКОЕ-
ЛИБО АВТОРИТАРНОЕ ДАВЛЕНИЕ
НА ФОРМИРУЮЩЕГОСЯ
ЧЕЛОВЕКА, А ТАКЖЕ В
ОРИЕНТАЦИИ НА СВОБОДНУЮ,
САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ, АКТИВНУЮ
ЛИЧНОСТЬ!

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

▣ Педагогическая система Монтессори: характеристика

Центр Монтессори (сведения о деятельности центра и его миссии). Актуальные педагогические проблемы воспитания и обучения детей. Понятие "творческий ребенок": развитие творческих способностей, результаты творчества, игра в творчество, перечень рекомендуемой литературы. Подготовка кадров для дошкольных учреждений.

http://biblio.narod.ru/gyrnal/montes/mont_sod.htm

• Методика Марии Монтессори

Полный текст методики развития детей итальянского педагога-дефектолога. Материалы для развития чувств, мышления, речи. Имеется предисловие с описанием современной версии методики.

- <http://www.ozon.ru/context/detail/id/869624/?partner=englang> – «Вижу, слышу, чувствую», уроки Монтессори
- <http://metodika-montessory.narod.ru/zaniatia.htm> - занятия по методике Монтессори
- http://www.rebenok.com/info/study/montessori_group/ - занятия, пособия
- <http://parent.fio.ru/news.php?n=15456&c=308> – о школах Монтессори
- http://defacto.examen.ru/db/ExamineBase/catdoc_id/D469A977E8228C9AC3256B49003C61F2/root_id/9327995FB7A6D40FC3256A02002CE0D5/defacto.html - особенности использования дидактических материалов в системе Монтессори
- <http://www.montessori-center.ru/> - сайт о Монтессори для родителей и педагогов
- http://school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=222&oll.ol_no_to= - игры по методике Монтессори