

Понятие стилистики



Этапы становления

- Античная риторика
- 1) изобретение, или инвенция;
- 2) план, или диспозиция;
- 3) словесное выражение, или элокуция;
- 4) запоминание (тетопа);
- 5) разыгрывание.

Этапы становления

- 20 век
- изучение выразительных средств языка (Ш. Балли)
- акцент на функциональные стили (Пражский лингвистический кружок)

Объект и предмет

- **Объект** – язык, зафиксированный в текстах.
- **Стилистическое** в языке не составляет особого уровня языка, а пронизывает все его уровни, т.о. предмет С. – особый аспект изучения языка.
- **Предмет С.** – это выразительные возможности и средства разных уровней языковой системы, их стилистические значения и окраски, закономерность употребления языка в разных сферах и ситуациях общения, своеобразная организация речи, специфичная для каждой сферы.

Предмет стилистики

- Стилистика - это наука о функционировании языка и речи.
- Функционирование предполагает изучение:
 - - изменений, происходящих со словом и другими единицами языка в процессе превращения языка в речь;
 - - проблемы коннотаций;
 - - проблемы функционально-стилистического расслоения языка;
 - - проблемы функционирования грамматических средств;
 - - структуру и сущность коммуникативного акта;
 - - единицы текста и их функционирование;
 - - жанры речи.

Основные понятия

- Стиль
- Функциональный стиль
- С. окраска
- С. средство
- С. черта
- С. норма
- Стилеобразующие факторы
- Речевая системность стиля

Методы

Стилистика рассматривает язык и речь с точки зрения:

- 1) синонимии и вариантности,
- 2) выразительности,
- 3) коммуникативной целесообразности.

Эти три аспекта составляют специфику стилистического подхода к языку.

Семантико-стилистический - основной

Отрасли стилистики (по Виноградову)

- **стилистика языка** (функциональные стили языка, все языковые средства с точки зрения синонимии, вариантности, выразительности);
- **стилистика речи** (речевые жанры);
- **стилистика художественной литературы** (способы индивидуального или канонизированного использования языка, его стилей и средств).

Определение

- С. – лингвистическая наука о средствах языковой выразительности и о закономерностях функционирования языка, обусловленных наиболее целесообразным использованием в тексте языковых единиц в зависимости от содержания высказывания, целей, ситуации и сферы общения.

Два аспекта с. исследований

- Стилистика ресурсов
- Функциональная стилистика
- (С. художественной речи)

Стилистика ресурсов

- Описательная (аналитическая, структурная)
- Объект :
- средства словесной образности (метафоры, синтаксические фигуры)
- синонимия
- эмоциональная и экспрессивная лексика
- лексика ограниченного употребления (диалектизмы, просторечные слова, профессионализмы, варваризмы, арготизмы, архаизмы, историзмы)
- фразеология
- фонетические, словообразовательные, грамматические ресурсы.

Функциональная стилистика

- Лингвистическая наука, изучающая закономерности функционирования языка в различных сферах общения, а также речевую системность складывающихся при этом функциональных стилей, нормы отбора и сочетания в них языковых средств.

Прочие направления

- Стилистика художественной речи
 - стилистика художественной речи
 - наука о стилях худ. литературы
 - коммуникативная стилистика худ текста
- Экспрессивная стилистика
- Стилистика текста
- Практическая стилистика