Понятие стилистики

Этапы становления

- Античная риторика
- 1) изобретение, или инвенция;
- 2) план, или диспозиция;
- 3) словесное выражение, или элокуция;
- 4) запоминание (тетопа);
- 5) разыгрывание.

Этапы становления

- 20 век
- изучение выразительных средств языка (Ш. Балли)
- акцент на функциональные стили (Пражский лингвистический кружок)

Объект и предмет

- **Объект** – язык, зафиксированный в текстах.
- Стилистическое в языке не составляет особого уровня языка, а пронизывает все его уровни, т.о. предмет С. – особый аспект изучения языка.
- **Предмет С**. – это выразительные возможности и средства разных уровней языковой системы, их стилистические значения и окраски, закономерность употребления языка в разных сферах и ситуациях общения, своеобразная организация речи, специфичная для каждой

Предмет стилистики

- Стилистика - это наука о функционировании языка и речи.
- Функционирование предполагает изучение:
- - изменений, происходящих со словом и другими единицами языка в процессе превращения языка в речь;
- - проблемы коннотаций;
- - проблемы функционально-стилистического расслоения языка;
- - проблемы функционирования грамматических средств;
- - структуру и сущность коммуникативного акта;
- - единицы текста и их функционирование;
- - жанры речи.

Основные понятия

- Стиль
- Функциональный стиль
- С. окраска
- С. средство
- С. черта
- С. норма
- Стилеобразующие факторы
- Речевая системность стиля

Методы

Стилистика рассматривает язык и речь с точки зрения:

- 1) синонимики и вариантности,
- 2) выразительности,
- 3) коммуникативной целесообразности.

Эти три аспекта составляют специфику стилистического подхода к языку.

Семантико-стилистический - основной

Отрасли стилистики (по Виноградову)

- **стилистика языка** (функциональные стили языка, все языковые средства с точки зрения синонимики, вариантности, выразительности);
- **стилистика речи** (речевые жанры);
- **стилистика художественной литературы** (способы индивидуального или канонизированного использования языка, его стилей и средств).

Определение

- С. – лингвистическая наука о средствах языковой выразительности и о закономерностях функционирования языка, обусловленных наиболее целесообразным использованием в тексте языковых единиц в зависимости от содержания высказывания, целей, ситуации и сферы общения.

Два аспекта с. исследований

- Стилистика ресурсов
- Функциональная стилистика
- (С. художественной речи)

Стилистика ресурсов

- Описательная (аналитическая, структурная)
- Объект :
- средства словесной образности (метафоры, синтаксические фигуры)
- синонимия
- эмоциональная и экспрессивная лексика
- лексика ограниченного употребления (диалектизмы, просторечные слова, профессионализмы, варваризмы, арготизмы, архаизмы, историзмы)
- фразеология
- фонетические, словообразовательные, грамматические ресурсы.

Функциональная стилистика

- Лингвистическая наука, изучающая закономерности функционирования языка в различных сферах общения, а также речевую системность складывающихся при этом функциональных стилей, нормы отбора и сочетания в них языковых средств.

Прочие направления

- Стилистика художественной речи

- стилистика художественной речи

- наука о стилях худ. литературы

- коммуникативная стилистика худ текста

- Экспрессивная стилистика
- Стилистика текста
- Практическая стилистика