

Понятие восприятия.
Виды и свойства восприятия.
Чувствительность и её виды.
Изменение чувствительности.



Выполнила: Еремина С.В.

2019 г.

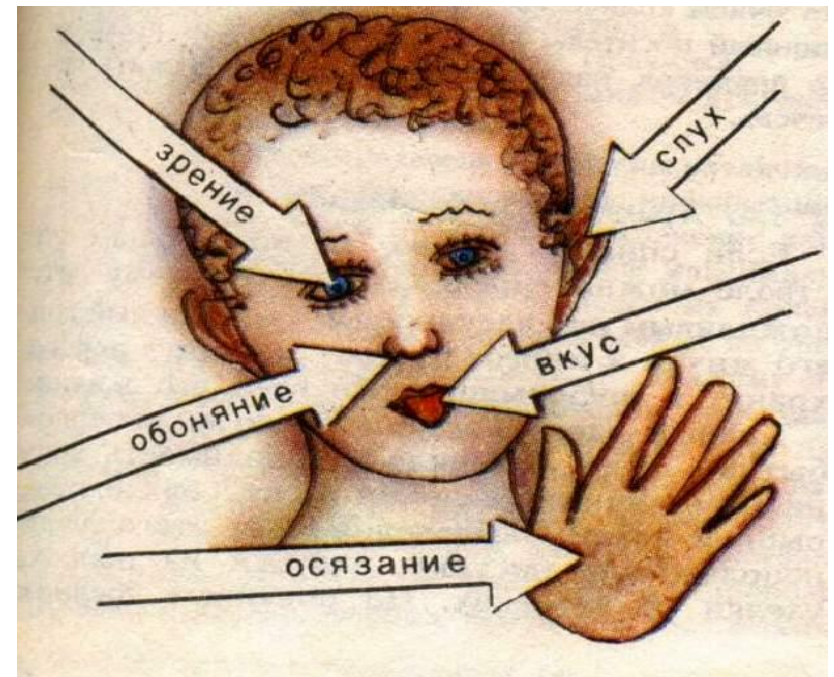
Понятие

- Восприятие — высший психический процесс целостного отражения объектов или предметов при их контакте с органами чувств.



Виды восприятия:

1. Зрительное
2. Слуховое
3. Осязательное (тактильное)
4. Вкусовое
5. Обонятельное



ВИДЫ ВОСПРИЯТИЯ

В ЗАВИСИМОСТИ ОТ
ФОРМ ОТРАЖЕНИЯ

ПРОСТРАНСТВА

ВРЕМЕНИ

ДВИЖЕНИЯ

В ЗАВИСИМОСТИ
ОТ ЦЕЛИ

ПРЕДНАМЕРЕННОЕ

НЕПРЕДНАМЕРЕННОЕ

В ЗАВИСИМОСТИ ОТ
СТЕПЕНИ
ОРГАНИЗАЦИИ

ОРГАНИЗОВАННОЕ
(НАБЛЮДЕНИЕ)

НЕОРГАНИЗОВАННОЕ

В ходе **восприятия** мы получаем сведения о внешних свойствах предметов и явлений - их форме, величине, цвете, фактуре (особенностях поверхности), запахе, вкусе, звучании - и по этим свойствам узнаём сами предметы и явления.



Свойства восприятия

Целостность (целое больше суммы частей). Образ предмета складывается на основе обобщения знаний о его отдельных свойствах и качествах, получаемых в виде различных ощущений.



Рис. 3.6



Рис. 3.7



Рис. 3.8

Свойства восприятия

- **Константность** (неизменность параметров восприятия при реальном физиологическом изменении). В наибольшей степени константность наблюдается при зрительном восприятии цвета, величины и формы предметов. Константность — приобретенное, а не врожденное свойство.

Свойства восприятия

- **Избирательность** (видим то, на что обратили внимание).
Преимущественное выделение одних объектов по сравнению с другими.



Свойства восприятия

- **Предметность** (объекты воспринимаются не как бессвязный набор ощущения, а составляют образы конкретных предметов). Предметность, не будучи врожденным качеством, выполняет ориентирующую и регулирующую функцию в практической деятельности.

Свойства восприятия

- **Осмысленность** – указывает на его связь с мышлением, с пониманием сущности предметов. Даже при виде незнакомого предмета мы пытаемся уловить в нем сходство со знакомыми предметами и отнести его к некоторой категории.

Свойства восприятия

- **Структурность** – предметы и явления окружающего мира предстают перед нами в совокупности их устойчивых связей и отношений.

Свойства восприятия

Апперцептивность (восприятие с учётом предшествующего опыта).

Апперцепция - Зависимость восприятия от содержания психической жизни человека, от особенностей его личности.

Чувствительность

- Это способность реагировать на сравнительно слабые или незначительно отличающиеся друг от друга воздействия.



- Видов **чувствительности** и соответствующих им органов чувств больше, чем видов восприятия, и в большинстве видов восприятия одновременно участвуют несколько видов чувствительности. В зрительном восприятии участвует не только световая чувствительность. Но и двигательная, регистрирующая движения глаз; осязательное восприятие включает кожную и двигательную чувствительность, регистрирующую движения руки при ощупывании предмета.

Абсолютный порог чувствительности

- Это максимальная интенсивность раздражителя (зрение, слух, такт).



Относительный порог чувствительности (разностный)

- Это минимальные различия между раздражителями, которые дают едва заметное различие ощущений.
- **Чувствительность** может изменяться в зависимости от разных условий, характера деятельности, возраста, функционального состояния.

Формы изменения

чувствительности

- Адаптация – изменение

чувствительности, происходящее вследствие приспособления органов чувств к действующим на него раздражителям.



Формы изменения чувствительности

- Сенсибилизация – повышение чувствительности в результате взаимодействия анализаторов или упражнений (повышение чувствительности за счет характера деятельности).

Восприятие дошкольников

В старшем дошкольном возрасте продолжается развитие восприятия по трем основным направлениям, которые определились раньше:

- расширяются и углубляются представления детей, соответствующие общепринятым сенсорным эталонам;
- способы их использования становятся значительно более точными и целесообразными;
- обследование предметов приобретает при благоприятных условиях воспитания систематизированный и плановый характер.

Восприятие в дошкольном возрасте становится более совершенным, осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия - наблюдение, рассматривание, поиск. Дети знают основные цвета и их оттенки, могут описать предмет по форме и величине. Они усваивают систему сенсорных эталонов (круглый как яблоко).

