



# Портфолио

*воспитателя*

*Кармановой Ирины Юрьевны*

Детский сад «Берёзка»





Карманова Ирина  
Юрьевна  
воспитатель  
стаж работы – 25 лет

# Нормативные документы



В/фс  
206

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ**

- Фамилия, имя, отчество Карманова Ирина Юрьевна
- Год, число и месяц рождения 13.07.1973г.
- Занимаемая должность на момент аттестации и дата назначения на эту должность Воспитатель Детский сад «Берёзка» г. Заводоуковск Пр. №1 от 01.02.2008г.
- Сведения о профессиональном образовании, наличии ученой степени, ученого звания Голышмановское педагогическое училище Тюменской области 30.06.1992г. по специальности воспитатель дошкольных учреждений, квалификация: воспитатель дошкольных учреждений (когда и какое учебное заведение окончил, специальность и квалификация по образованию, ученая степень, ученое звание) -
- Сведения о повышении квалификации за последние 5 лет до прохождения аттестации ТОГИРРО «Организационно-педагогические основы образовательного процесса в ДОУ в условиях реализации общеобразовательной программы «Мозаика» 2012г., 72 часа.
- Стаж педагогической работы (работы по специальности) 20 лет
- Общий трудовой стаж 20 лет
- Краткая оценка деятельности педагогического работника (в т.ч. выполнения рекомендаций предыдущей аттестации)
- Рекомендации аттестационной комиссии \_\_\_\_\_
- Решение аттестационной комиссии: уровень квалификации по должности соответствует требованиям, предъявляемым к воспитатель в/фс категории.
- Количественный состав аттестационной комиссии 14 человек. На заседании присутствовало 10 членов аттестационной комиссии. Количество голосов за 10, против -.
- Примечания \_\_\_\_\_

Председатель аттестационной комиссии Конючук И.П.  
Секретарь аттестационной комиссии Яненич Н.В.  
Дата проведения аттестации 29 NOV 2013  
Установлена категория квалификационная категория сроком на 5 лет.  
Приказ департамента образования и науки Тюменской области от 03.12.2013 № 486-к  
Директор департамента А.В. Райдер  
С аттестационным листом ознакомлен (а) Карманова И.Ю. 29.12.13г.  
(подпись педагогического работника, дата)  
С решением аттестационной комиссии согласна (согласен); не согласна (не согласен)  
Карманова И.Ю.  
(подпись)





**Самоанализ  
педагогической деятельности  
Тема: «Развитие мелкой  
моторики дошкольников»**



«Движения руки всегда тесно связаны с речью  
и способствуют её развитию»

В.М.Бехтерев.

Мелкая моторика – это способность манипулировать мелкими предметами, передавать предметы из руки в руку, выполнять действия, которые требуют скоординированной работы рук и глаз. Работа пальцев рук тесно связана со зрением, вниманием, нервной системой, восприятием, памятью. В головном мозге человека есть центры, отвечающие за речь и движения рук, а так как расположены они рядом, то это и объясняет тесную связь между развитием речи и развитием мелкой моторики рук.

Маленький ребёнок познаёт окружающий мир руками - ему всё хочется потрогать, до всего дотянуться своими ручками, а чтобы понять, что находится у него в руках, ребёнку приходится подключать зрение, осязание, чувство мускулов и суставов. Навыки тонкой моторики помогают самостоятельно обслуживать себя. На всех этапах жизни ребенка, движения пальцев рук играют важнейшую роль. Как говорил В.А Сухомлинский «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев».

Актуальность моей работы заключается в том, что систематическая и целенаправленная работа по развитию мелкой моторики у детей с 2-3 лет способствует формированию речевой деятельности и интеллектуальных способностей, а так же сохранению психического здоровья.

Цель моей работы: Влияние мелкой моторики на развитие речи детей.

*Задачи:*

- Изучение учебной и научно-методической литературы;
- Повышение общекультурного уровня среди родителей;
- Содействовать нормализации речевой функции;
- Улучшить координацию и точность движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность.

Формы работы:

- работа с детьми;
- работа с родителями (консультации и беседы);
- творческое сотрудничество с педагогами.

Я, Карманова Ирина Юрьевна, работаю в детском саду «Березка», филиале детского сада «Светлячок». В 2016г. окончила Шадринский педагогический университет. 29 ноября 2013г. прошла аттестацию на высшую квалификационную категорию в должности воспитатель.

В 2013 – 2014 учебном году работая с детьми 2-3 лет, я заметила, что многим трудно собирать мелкие игрушки, одеваться, застегивать пуговицы и застёжки на туфлях, они неловко держат ложку. В начале года мной была проведена диагностика Бабенко С.В. «Анализ трудовой деятельности детей дошкольного возраста». Диагностика показала 59% детей с низким уровнем – большую часть практических действий ребёнок выполняет только в совместных действиях с взрослыми или при постоянной помощи взрослого; 21% детей – средний уровень, большую часть практических действий ребёнок выполняет самостоятельно, но не регулярно; 20% детей выполняют действия самостоятельно, в соответствии с возрастом и требованием программы обучения. Свою работу по развитию мелкой моторики я начала с формирования навыков самообслуживания у детей младшей группы. Изучив литературу: «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильева, Т.С.Комаровой, В.В.Гербовой, Виноградова Н.Ф. «Воспитателю о работе с семьёй», Абакумова, Е. «Культура поведения с раннего детства», Авдеева И.С.«Помоги мне сделать самому. Развитие навыков самообслуживания», Браткова, М. «Формирование навыков самообслуживания», Голицина Н.С., Шумова И.М. «Воспитание основ здорового образа жизни у малышей». Разработала игровую программу по формированию культурно-гигиенических навыков «Я теперь и сам умею вымыть личико и шею», которая состояла из таких игр как: «Волшебная вода», «Мыло в руках», «Кто в зеркале живёт». Разучивала с детьми алгоритм одевания, складывания одежды в шкафчик, проводила сюжетно-ролевые игры («Семья»), дидактические игры: «Кому что нужно?», «Для чего нужен предмет», игры-имитации «Оденем куклу», разучивала потешки при одевании, умывании, рассматривала картинки с детьми «Для чего это» и т. д.

Провела с родителями анкетирование «Мой ребёнок сам умеет», родительское собрание «Наши руки не знают скуки», «Формирование навыков самообслуживания у детей младшего возраста», консультации «Слова на кончиках пальцев», «Развиваемся играя», «Как приучить ребёнка к аккуратности и опрятности», «Как научить ребёнка одеваться самостоятельно». Делала наглядную информацию для родителей «Как приучить ребёнка быть аккуратным», изготовила памятку для родителей «Внешний вид малышей: о чём не стоит беспокоиться».

Педагогам предлагала картотеку игр по культурно-гигиеническим играм. В группе была создана необходимая предметно - развивающая среда, изготовлены игры и пособия для развития мелкой моторики. Я постаралась создать окружающую среду, которая определяла направленность детской деятельности и решала поставленную задачу по развитию мелкой моторики. Так как свою активность и стремление к самостоятельности дети успешно реализовывают в игре, то в первую очередь я создала все условия для игровой деятельности. Для наиболее эффективного развития мелкой моторики имеется необходимый материал для решения этой задачи (игры дидактические "Шнуровки", " Пазлы", "Застежки", "Волшебные бусины" и многое другое).

В конце года провела повторную диагностику: низкий – 19%, средний -31%, высокий – 50%. К концу года было заметно, что дети с легкостью сами одевались и даже помогали друг другу, нанизывали бусы, открывали и закрывали различные ящички, доставая содержимое, шли на контакт со взрослыми, достаточно понятно объясняли свои потребности. Речь заметно «оживилась».

В 2014-2015 учебном году я продолжила свою работу по теме индивидуального образовательного маршрута «Развитие мелкой моторики через формирование навыков самообслуживания».

В средней группе (2015-2016 учебный год) я обратила внимание на то, что дети не правильно держали карандаш, у них возникали трудности при выполнении работ (рисование, аппликация, лепка), а свои работы никому не показывали и старались спрятать. Работу по самообразованию я продолжила по теме: «Развитие мелкой моторики через творческую деятельность». На начало года было проведено обследование детей по Розенцвейгу «Дорисовывание фигур», и мониторинг «Выявление ведущей руки». Проведённое обследование показало, что низкий уровень развития имеют 35%, средний 30%, высокий 35%. Изучив литературу: Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения», Гаврилова С.Е. «Большая книга развития мелкой моторики для детей 3-6 лет», Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет», Соколова С.В. «Оригами для самых маленьких». Детство-пресс 2010.

В течение года я проводила с детьми кружок «Ловкие пальчики», лепили с детьми из глины и пластилина, рисовали и раскрашивали картинки, изготавливали поделки из бумаги и природного материала, проводила дополнительную услугу «Куватки» - изготовление кукол из лоскутков.

Для родителей были размещены различные консультации: «Развитие мелкой моторики рук, как средство развития речи», «Развиваем пальчики, улучшаем речь», «О взаимосвязи мелкой моторики рук и речи детей». Провела собрание «Развивающие игры для ребёнка, чему они способствуют», совместно с родителями было изготовлено развивающее оборудование «Тактильная дорожка».

Для педагогов была изготовлена картотека игр «Со словами можно играть».

В конце учебного года было проведено повторное обследование, которое показало, что низкий уровень значительно снизился 15%, средний 25%, высокий 60%.

Таким образом видно, что проведённая работа дала положительный результат, работы детей часто стали появляться на выставках и принимали участие в конкурсах.

В 2016-2017 учебном году стала замечать нарушения в звукопроизношении. Обратилась за помощью к логопеду Юлик С.А., для работы над звукопроизношением я наметила следующий этап - «Развитие мелкой моторики через пальчиковую гимнастику». Проведя, совместное с логопедом обследование, мы получили следующие результаты: низкий уровень 48%, средний 32%, высокий 20%.

По результатам диагностики М.М.Кольцовой были выявлены ошибки, которые наметили этап пальчиковых игр. Всем известно, что чем больше ребенок работает руками, тем лучше его речь. Через игры и упражнения на развитие мелкой моторики кисти рук и пальцы приобретают хорошую подвижность, ловкость, гибкость, что в дальнейшем помогает детям овладеть навыками письма. Работу по мелкой моторике проводила в свободное время, а также во время утренней гимнастики, примерно 7- 8 минут в день. В своей работе использовала схему «от простого к сложному». Выполняя различные пальчиковые игры и упражнения, массаж кистей рук; пальчиковую гимнастику, физкультминутки; пальчиковые игры со стихами, со скороговорками; пальчиковый театр; дети овладевали умениями и навыками, у них развивалась координация движений: пальчики становились более ловкими, кисти рук – подвижными, гибкими, исчезла скованность движений. Шнуровки, застёжки, кнопки, молнии. В быту мы часто сталкиваемся с этими предметами. Руки ребенка еще не настолько развиты, чтобы с легкостью манипулировать ими. Тренироваться необходимо везде всегда на всем, что можно завязать, застегнуть, зашнуровать и ни в коем случае не расстраиваться, если не получается с первого раза.

Реализацию данных задач начала с изучения методической литературы и подбора материала: А. Е. Белая, В. И. Мирясова «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников» (Пособие для родителей и педагогов), «Н. Рымчук «Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики», Бардышева Т. Ю. «Здравствуй, пальчик. Пальчиковые игры», Большакова С. Е. «Формирование мелкой моторики рук», Крупенчук О. И. «Пальчиковые игры», Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. «Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики» и т. д.

Для родителей я предлагала памятки: «Пальчиковые игры», провела собрание «Развиваем любознательность». Родители участвовали в выставке поделок «Физкультурное оборудование своими руками».

С педагогами я провела мастер-класс «Пальчиковый театр – своими руками».

Пальчиковая гимнастика способствует развитию речевых центров коры головного мозга. Для содержательного наполнения уголка, необходимо было изучить имеющийся опыт по этому направлению. Оказалось, много игр и пособий можно изготовить своими руками. Уголок был оборудован разными видами конструкторов: магнитный, мягкий, деревянный (пазлы), "Мелкое лего"; магнитные игры, шнуровки; игры Воскобовича: "Чудо - крестики", "Чудо - цветок"; дидактические игры. Большим подспорьем в работе с детьми стала картотека пальчиковых игр и упражнений. Такое многообразие игр позволяет детям развивать разные группы мышц рук. Кроме того, подобные игры развивают усидчивость, внимание и другие психические процессы, необходимые для успешного обучения в школе.

В конце учебного года проведя повторное обследование я получила следующие результаты: низкий уровень 8%, средний 40%, высокий 52%.

В последнее время все родители очень обеспокоены поступлением в детей в школу. В 2017-2018 учебном году «Подготовка руки к обучению» - и стала темой моего самообразования. Взяв за основу «Мотивационную готовность» Н.М. Гуткина, я получила следующие результаты: низкий уровень 25%, средний 58%, высокий 27%.

Изучила литературу: Бедерханова В.П. «Совместная проектировочная деятельность, как средство развития детей и взрослых», Захарова М.А. «Проектная деятельность в детском саду», Киселева Л.С., Данилина Т.А., Лагода Т.С., Зуйкова М.Б. «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения», "Основы педагогического мастерства" под ред. И.А.Зязюна, "Мастерство воспитателя", Ю.П.Азаров, Амонашвили Ш.А. «Личностно-гуманная основа педагогического процесса», Гиппенрейтер Ю.Б. «Общаться с ребёнком. Как?», Корчак Януш «Как любить детей», Снайдер М., Снайдер Р. «Ребёнок как личность», Арушанова А.Г. «Речь и речевое общение».

Проводила с детьми различные упражнения: штриховку, она также вызвала у детей большие трудности: они не понимали, в какой последовательности располагать линии, пытались просто "малевать". Кроме того, очень часто вылезали за контур рисунка. После нескольких повторений успешно справились с заданием 67% детей, остальные - с моей помощью. Беседы по теме: «Скоро в школу», экскурсию в школу, рассматривали картины: «Дети идут в школу», решали логические задачи, читали художественную литературу, занимались в прописях, играли в игры: «Школа», «Собери портфель», и др.

С родителями проводила собрание «На пороге школы», индивидуальные консультации «Будущий первоклассник»,

Для педагогов провела консультацию на тему : «Формирование основ педагогического мастерства».

К концу дошкольного возраста мои выпускники набрали самый высокий балл по диагностике, набрав следующих детей я уже знаю с чего надо начинать свою работу в первую очередь. Развивая мелкую моторику пальцев, мы воздействуем на внутренние органы человека. Доказано, что одним из показателей нормального физического и нервно-психического развития ребёнка является развитие руки, ручных умений, или как принято говорить, мелкой моторики. Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, что в дальнейшем сказывается на подготовке руки к письму. Развивая мелкую моторику рук у дошкольников – мы развиваем и языковой аппарат. Всем известно, что чем больше ребенок работает руками, тем лучше его речь. В норме к 6-7 годам заканчивается созревание определенных зон головного мозга, которые отвечают за мелкую моторику и развитие речи. Соответственно развивать мелкую моторику начинают задолго до поступления в школу.

Углублённо работая по данной теме, узнала много нового и интересного, благодаря этому имела возможность поделиться информацией с коллегами. Таким образом, подводя итог и оценивая свой практический опыт, можно сделать вывод о том, что развитие мелкой моторики рук играет огромную роль в физическом и психическом развитии ребёнка. Продуктивная деятельность в детском саду при правильном подходе в данном случае является одним из основных инструментов развития не только аккуратности, усидчивости, внимания, наблюдательности, мышления, творчества и воображения, но и развития тактильно-двигательного и оптико-пространственного восприятия дошкольников, начиная с раннего возраста. В продуктивной деятельности и ручном труде дошкольники через свои пальчики и руки познают окружающий мир.

Мелкая моторика неразрывно связана с высшими психическими процессами, которые можно и нужно развивать через продуктивную деятельность. Практика показывает, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики у детей, начиная с младшего дошкольного возраста во взаимодействии с родителями, даёт положительный результат и благотворно влияет на интеллектуальные способности детей, их речевую деятельность, позитивно отражается на эмоциональной сфере и определяет успешность освоения детьми изобразительных, конструктивных, трудовых умений, овладения родным языком, развития первоначальных навыков письма, что в свою очередь постепенно подготавливает воспитанников к школе.



Индивидуальный  
образовательный маршрут:  
«Особенности овладения  
классификацией и сериацией в  
дошкольном возрасте».



**Актуальность темы:** На современном этапе дошкольного образования проблема формирования всесторонне развитой личности приобретает особое значение в связи с высокими темпами развития и совершенствования науки и техники, потребности общества в людях образованных, способных быстро ориентироваться в обстановке, иными словами, обладающих вариативностью действий и комбинаторикой мышления, способных мыслить самостоятельно. Кроме этого личность должна иметь нравственные ценности, включающие в себя такие качества, как доброта, милосердие, мужество, скромность, справедливость, толерантность, любовь к Родине, патриотизм и гражданственность.

Значительное место вопросу развития у дошкольников логического мышления уделял в своих работах известнейший отечественный педагог В. Сухомлинский. Суть его размышлений сводится к изучению и анализу процесса решения детьми логических задач, при этом он опытным путем выявлял особенности мышления детей. О работе в этом направлении он так пишет в своей книге «Сердце отдаю детям»: «В окружающем мире - тысячи задач. Их придумал народ, они живут в народном творчестве как рассказы-загадки».

Сухомлинский наблюдал за ходом мышления детей, и наблюдения подтвердили, «что прежде всего надо научить детей охватывать мысленным взором ряд предметов, явлений, событий, осмысливать связи между ними...».

Современному ребёнку нужно передавать не столько информацию, как собрание готовых ответов, сколько метод их получения, анализа и прогнозирования интеллектуального развития личности.

В условиях современной системы образования проблема развития логического мышления обучающихся приобретает особую **актуальность**. Развивая логическое мышление, мы способствуем работе интеллекта, а интеллект – это гарантия личной свободы человека и самодостаточности его индивидуальной судьбы. Мышление с использованием инструментария логики необходимо практически в любой области человеческой деятельности. В том числе в точных и гуманитарных науках, в экономике, риторике, в творческом процессе и изобретательности. Чем в большей мере человек использует свой интеллект в анализе и оценке происходящего, тем в меньшей мере он податлив к любым попыткам манипулирования им извне. В то же время, ребенок с развитым логическим мышлением всегда имеет больше шансов быть успешным.

На этапе раннего возраста ознакомление со свойствами предметов играет определенную роль. Правильная ориентировка детей в окружающем мире может быть достигнута в результате специфических действий по обследованию величины, формы и цвета предметов, внимания, так как это позволяет научить адекватно, воспринимать предметы, выделять основные признаки и свойства. Но многочисленные исследования педагогики и психологии показывают, что восприятие у детей носит неполный, неточный, и нецеленаправленный характер. У детей существует недостаточность в овладении сенсорными эталонами (форма, цвет, величина, структура поверхности, характеристика запахов, звуков и др.). Значение сенсорного развития ребенка для его будущей жизни выдвигает перед теорией и практикой дошкольного воспитания задачу разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсорного воспитания в детском саду.

**Цель:** повысить свое профессиональное мастерство, разработать систему по формированию способов классификации и сериации предметов.

Проводя работу по самообразованию, я перед собой поставила следующие **задачи:**

1. Изучить психолого-педагогическую и методическую литературу по данной проблеме.
2. Изучить особенности, содержание и задачи развития сенсорной сферы детей дошкольного возраста.
3. Проанализировать возможности использования дидактических игр для сенсорного развития детей дошкольного возраста.
4. Создать комплекс дидактических игр по формированию сенсорных эталонов дошкольников.
5. Разработать методические рекомендации по использованию дидактических игр для сенсорного развития детей дошкольного возраста.

**Предполагаемый результат:**

Если работа будет проводиться систематически, то дети смогут принимать решения и ставить перед собой цель; разовьют способность адекватно оценивать самих себя; научатся рассуждать, находить причины явлений, делать выводы.

## Перспективный план работы на 2018-2019 уч.г.

Месяц:	С детьми:	С родителями	С педагогами
<p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p>	<p>1.Изучение методической литературы: Э.Г. Пилюгина, «Занятия по сенсорному воспитанию» - М.: «Просвещение», 1983; Ю.М.Хохрякова, «Сенсорное воспитание детей раннего возраста»: Учеб. метод. пособие. - М.: ТЦ Сфера,2014 Авт.сост. Е.А.Бондаренко, «Развивающие игры для детей от года до трех лет»: М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2003 и т.д. 2.Изучение статей в журналах: «Воспитатель ДОУ», «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду», «Обруч» и т.д. 3.Прохождение курсов повышения квалификации. 4.Посещение семинаров. 5.Посещение открытых мероприятий.</p>	<p>Изготовление пособий и материалов по теме: «Сенсорное развитие детей через дидактические игры».</p>	<p>Консультация по теме: «Как помочь ребенку в сенсорном развитии».</p>
<p>Декабрь</p> <p>Январь</p> <p>Февраль</p>	<p>1.Разработка и оформление картотеки игр по сенсорному воспитанию. 2. Разработать пособия для дидактических игр и упражнений 3.Изготовление материала на развитие тактильных ощущений.</p>	<p>Консультация для родителей на тему: «Сенсорное развитие детей через дидактические игры». Оформление стендов.</p>	<p>Творческое сотрудничество.  Выставка детских работ.</p>
<p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p>	<p>1. Изготовление пособия на закрепление понятия формы. 2. Изготовление пособия на закрепления понятия величины. 3. Изготовление пособий на закрепление цвета. 4. Мониторинг 2 раза в год (сентябрь, май).</p>	<p>Оформление папок передвижек, буклетов.  Анкетирование.</p>	<p>Отчет о проделанной работе по самообразованию предоставление педагогического опыта по плану самообразования по заданной теме.</p>

### **Ожидаемый результат для меня:**

У меня, как у педагога-воспитателя сформируются основы педагогического мастерства, профессионализма и творчества:

- умение анализировать научно-методическую литературу, повышение своих теоретических и практических знаний, умений и навыков;
- смогу овладеть инновационными педагогическими технологиями воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- умение активизировать творческие способности и пропагандировать свои достижения, применять полученные знания на практике.

### **Литература:**

1. Агаева Е. Формирование элементов логического мышления /Е. Агаева. //Дошкольное воспитание. - № 1. - 1999. С. 15 - 18.
2. Выготский, сочинений в 6 т. : Т.2 /. - М.: Педагогика, 1982.
3. Белкина психология – Ярославль 1994. – 159 с
4. Давыдов, развивающего обучения /. - М.: Педагогика, 1992.
5. Доналдсон, М. Мыслительная деятельность детей /М. Доналдсон. - М.: Наука, 1995.
6. Леонтьев, психологические произведения В 2 т.: Т. 2. /. - М.: Педагогика, 1989.
7. Люблинская, А. А. О некоторых особенностях развития логического мышления детей /. - М.: [б. и.], 1985.
8. Матасова, игры как средство развития логического мышления у детей старшего дошкольного возраста / - Самара [б. и.], 2004.
9. Обухова, развития детского мышления /. - М.: Просвещение, 1987.
10. Психологический словарь /Под ред. . - М.: Политиздат, 1990.
11. Савенков, А. Концептуальный подход к развитию мышления дошкольников /А. Савенков //Дошкольное воспитание.1998. - № 10. С. 25- 28.
12. Семенович диагностика и коррекция в детском возрасте. - М.: Академия, 2002. - 232 с.
13. Тихомирова, логического мышления детей /, . - Ярославль [б. и.], 2005.
14. Шевелев, игры для дошкольников: методическое пособие /. - М.: Институт Психотерапии, 2001.



# Программа по организации кружковой деятельности с детьми



### Содержание.

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематическое планирование.
3. Ожидаемые результаты (предполагаемый результат).
4. Список литературы.

1. Пояснительная записка.

«Самым высоким видом искусства,  
самым талантливым,  
самым гениальным является народное искусство,  
то есть то, что запечатлено народом,  
сохранено, что народ пронес через столетия»

М. И. Калинин.

В настоящее время проблема развития детского творчества становится самой актуальной как в теоретическом, так и в практическом отношениях. Ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности на первых этапах её становления. Данная

программа направлена на развитие интереса к истории народной игрушки, лоскутному моделированию, на освоение детьми навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда. Лоскутное моделирование является наиболее доступным и интересным для детей, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Занятия моделированием являются отличной школой развития у детей творческой инициативы и самостоятельности, конструкторских и рационализаторских навыков, способностей к творчеству.

Лоскутное моделирование - это плоская сетка, состоящая из ряда фрагментов, или моделирование на основе лоскутов. Ткань - это мягкий, пластичный материал. Отсутствие жесткости - то главное, что отличает изделия из ткани и лоскута. И это относится не только к форме изделия, но и к рисунку орнамента. Ткани отличаются, друг от друга по цвету, рисунку, фактуре, толщине, плотности и т.д. Эти и другие различия тканей при изготовлении художественных изделий могут служить изобразительными средствами.

Работа с тканью позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей. Наблюдая за детьми, я заметила, что в свободное время дошкольники любят сидеть и перебирать различные лоскутки, дети с интересом составляют из них узоры, костюмы для игрушек, пытаются мастерить свои игрушки, поэтому я взяла за лоскутное моделирование. Изготовление кукол из лоскутков ткани - труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. Для того чтобы дети охотно им занимались, необходимо развивать их фантазию, добрые чувства, а с овладением навыков придет и ловкость в работе. Работа над общим делом положительно сказывается на взаимоотношениях между детьми, они помогают друг другу, дарят подарки, сделанные своими руками, устраивают театральные представления для младших детей и родителей.

**Основная цель работы кружка:** всестороннее и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами лоскутного моделирования, глубокое ознакомление с историей возникновения игрушек на примере куклы Куватки.

**Основные задачи работы кружка:** Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.

- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.
- Формировать художественный вкус.
- Осуществлять индивидуальный подход к детям, как на занятиях, так и в свободной самостоятельной деятельности.
- Воспитывать интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.

**Методы, используемые на занятиях кружка:**

- беседа, рассказ, сказка;
- рассматривание иллюстраций, презентаций;
- показ образца выполнения последовательности работы.

**Методика работы с детьми строится на следующих принципах:**

- Отбор содержания доступного материала для детей 5-6 лет;
- Постепенного усложнения программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью;
- Индивидуального подхода к детям.

**Режим занятий:**

Режим занятий 2 раза в неделю.

## 2. Учебно-тематическое планирование.

месяц	тема	задачи
Сентябрь	«Мы знакомимся» «Веселые лоскутки» «Разноцветные нити» «Салфетка»	Объяснить детям, что аппликацию можно делать не только из бумаги, но и из ткани. Учить детей наносить контур на ткань с помощью трафарета, аккуратно наклеивать детали на основу. Познакомить детей с разными видами ниток (вязальные, швейные, вышивальные, штопальные). Обработка ткани. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца
Октябрь	«Кукла-скатка» «Кукла -Пеленашка»	Учить скатывать ткань в столбик, заворачивать в пеленку. Техника безопасности при работе.
Ноябрь	«Осенняя красавица» «Кукла- День и Ночь».	Развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма. Формировать художественный вкус.
Декабрь	«Кукла-Ангелочек»	Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
Январь	«Девочка в зимней шубе»	Учить правильно передавать форму частей тела, соблюдать пропорции.
Февраль	«Кузьма и Демьян»	Развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.
Март	«Кукла -хозяйюшка » «Куватка»	Формировать художественный вкус. Познакомить с историей народной игрушки.
Апрель	«Кукла- Плодородия»	Воспитывать интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.
Май	«Кукла – Весенняя красавица»	Развивать мелкую моторику рук и глазомер. Техника безопасности при работе

3. Ожидаемые результаты (предполагаемый результат).

**Ожидаемые результаты:**

В результате обучения по данной программе дети:

- научатся различным приемам работы с тканью;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать поделки;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- мелкую моторику рук и глазомер;
- познакомятся с искусством лоскутного моделирования;
- правила безопасности во время работы с инструментами.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- Составление фотоальбома детских работ.
- Театральное представление для сверстников и родителей.
- Проведение выставок детских работ.

4. Список литературы.

1. Г.И.Перевертень, Волшебная флористика. – М.: ООО АСТ; Донецк: Сталкер, 2007
2. Каченаускайте, Аппликация . – М.: АСТ; Донецк:Сталкер, 2006
3. О.С.Молотобарова, Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М.: Просвещение, 1983
4. Ю.Б.Гомозова, Калейдоскоп чудесных ремесел. – Ярославль, 2000
5. Журналы «Ручная работа»
6. О.С.Молотобарова,  
«Кружок изготовления игрушек-сувениров». М.:Просвещение 1983
7. Козлина А.В. Уроки ручного труда. – М., 2000



# Программа по реализации платной образовательной услуги



## «Декоративная лепка из мокрой бумаги» (декор из папье-маше).

### Содержание.

•Пояснительная записка.....	3
•Цель, задачи.....	3
•Учебно-тематический план.....	4
•Содержание программы.....	6
•Годовой календарный учебный график.....	6
•Организационно-педагогические условия реализации программы.....	6
•Планируемые результаты.....	7
•Оценочные и методические материалы.....	7

### Формы контроля

Критерии отслеживания усвоения программы

Условия реализации программы

Воспитательная работа

Литература

### I. Пояснительная записка

«Ум ребенка – на кончиках его пальцев».

В.А. Сухомлинский.

Это не просто слова, в них содержится объяснение того, каким образом развивается ребёнок. Ведь огромное количество нервных окончаний расположено именно в руке и на языке. Ученым доказано, что развитие связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координацией движений пальцев рук.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей движений пальцев рук, интеллектуальной готовности к школьному обучению.

Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движения. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Лепка – доступное занятие и для взрослых, и для детей, она приносит помимо удовлетворения и неоценимую пользу для здоровья тела и души, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков. Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания. Чувственное восприятие мира захватывает ребёнка, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребёнке с рождения. Как помочь ребёнку открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливые стремления ребёнка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? В этом поможет лепка из бумаги – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Здесь ребёнку даётся возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, постичь свойства, структуру. Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Овладение рядом технологий требует терпения и аккуратности, а поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение. Бумага – это замечательный материал. Лепка из бумаги – одна из редких методик ручной работы. Это декоративно – прикладное искусство создает мост между традициями и современностью. С одной стороны все необходимые работы производятся вручную. С другой стороны – расходным материалом для изготовления сувениров служит бумага не пригодная к аппликации или письму, рисованию, старые газеты и журналы, являющиеся побочным продуктом эры массовой и доступной печати. Декоративно-прикладное искусство – создание художественных изделий имеющих практическое назначение во всех сферах жизнедеятельности человека. Декор (от латинского «декоро» - украшаю). Прикладное искусство – изготовления руками предметов применяемых в быту. Произведения декоративно-прикладного искусства составляют часть предметной среды окружающей человека и эстетически её обогащают. Возникнув в глубокой древности, декоративно-прикладное искусство стало одной из важнейших областей народного творчества. Работа с бумагой позволяет развивать творческие способности детей. А также трудолюбие, усидчивость в процессе выполнения практических работ. Кроме этого у детей повышается уровень интеллекта, комплекс таких психологических процессов: как внимательность, восприятие, воображение, у учащихся активизируется творческое мышление, работает скорость, гибкость, оригинальность. При этом у детей улучшаются двигательные способности рук, глазомер, стабилизируется общее состояние, снижается тревожность. Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с бумагой, обучающиеся создают не только полезные, но и красивые изделия, познают радость от сознания сопричастности в преобразовании обычного, казалось бы, материала, в художественное произведение.

В процессе работы с бумагой, газетами у обучающихся развиваются чувство цвета, ритма, тренируются пальцы рук, глазомер. Воспитываются наблюдательность, усидчивость, культура труда и эстетическое восприятие мира. Формируется понятие о красоте вещей, созданных своими руками, знание качеств и свойств материала и его применение. Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (карандашницы, кашпо, корзины и т.д.).

## **II. Цель программы:**

- создание условий для развития у детей мелкой моторики пальцев, через освоение ими техники лепка из бумаги, как художественного способа конструирования из бумаги.

## **Задачи:**

- осваивать обобщенные способы создания различных поделок;
- развивать зрительно-моторную координацию;
- творчески дополнять изображение деталями;
- самостоятельно отбирать средства выразительности, способы создания изображения задуманного образа, планировать работу.

## **Методы, используемые на занятиях кружка:**

- беседа, рассказ, сказка;
- рассматривание иллюстраций, презентаций;
- показ образца выполнения последовательности работы.

## **Методика работы с детьми строится на следующих принципах:**

- Отбор содержания доступного материала для детей 6 - 7 лет;
- Постепенного усложнения программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью;
- Индивидуального подхода к детям.

## **Режим занятий:**

Режим занятий 2 раза в неделю.

### III. Учебно-тематический план

мес яц	Игровые занятия	Задачи	Количество занятий	Количес т во часов
Сентябрь	«Мы знакомимся» презентация Как родилась бумага. Сколько у неё родственников.	-Познакомить с историей декоративной лепки, с основными инструментами, используемыми при работе с бумажной массой; -развивать тактильные ощущения; -познакомить с организацией рабочего места, культурой труда.	1 1 1	1 1 1
Октябрь	Приёмы и способы покраски изделий из бумажной массы	-развивать фантазию, при раскрашивании готовых поделок; -развивать мелкую моторику, зрительно – двигательную координацию.	2	2
Ноябрь	История возникновения размачивания бумаги.	-развивать мелкую моторику пальцев рук; -закрепить умение применять знакомые способы лепки.	8	8
Декабрь	Основные правила работы	- рассказать о возможностях использования дополнительных приспособлений (стеки, формочки, спички, пуговицы, проволока, скрепки, бисер, стеклярус, бумага, вилка, расческа, ткань) и правилами безопасной работы с ними;	8	8
Январь	Приёмы и способы покраски изделий.	-упражнять в умении передавать характерные особенности при раскрашивании; -развивать мелкую моторику рук: вырабатывать ловкость, умение управлять своими движениями; -обогащать сенсорный опыт детей; -поощрять творческое решение при смешивании красок для получения дополнительных оттенков цвета.	8	8

Февраль	Рамка для фотографий Карандашница	-Показать приемы лепки различных продуктов; -развивать умение лепить из бумажной массы, приучать ребенка к аккуратной работе за столом;	4 4	4 4
Мар т	Кактус в горшочке Букет для мамы	- познакомить детей с приемами лепки цветов, листьев.	4 4	4 4
Апрель	Черепашка Торт для кукол	- развивать фантазию, украшая готовые поделки крупой, бусинами, тканью; -развивать мелкую моторику, зрительно – двигательную координацию.	4 4	4 4
Май	Птенчики в гнездышке	-Упражнять детей в умении лепить птиц; - научить передавать фактуру (перья птиц, ) объемным (высоким) или углубленным рельефом; -развивать наблюдательность.	8	8

#### IV. Содержание программы

Программа рассчитана на один год.

Сроки реализации программы:

- 62 занятий (первый этап), подготовительный к школе дошкольный возраст;

Занятия проводятся по 2 раза в неделю продолжительностью от 15 до 30 минут. Общий цикл составляет 62 занятия. Программа может быть реализована как самостоятельная в рамках дополнительной услуги, как составная часть на занятиях по коррекции и развитию речи детей в детском саду, в индивидуальной работе с детьми в домашних условиях.

#### V. Годовой календарный учебный график

Режим работы детского сада:

Понедельник - пятница: 07.30 до 18.00.

Продолжительность учебной недели: понедельник-пятница.

Продолжительность учебного года: начало учебных занятий – 01.09. 2016,

окончание учебных занятий – 30.05 2017.

Праздничные нерабочие дни: общегосударственные праздничные дни

Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками:

4 ноября 2017; 1 января 2018; 7 января 2018; 23 февраля 2018; 8 марта 2018; 1 мая 2018;

9 мая 2018; 12 июня 2018.

Количество недель в учебном году: 20 недель, из них:

I полугодие		Каникулы зимние	II полугодие		Летние каникулы
Продолжительность полугодия	Число полных недель	с 01.01.2018 по 10.01.2018	Продолжительность полугодия	Число полных недель	с 01.06.2018 по 31.08.2018
с 19.09.2017 по 31.12.2017	12		с 11.01.2018 по 30.05.2018	20	

## VI. Организационно-педагогические условия реализации программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Декоративная лепка из бумаги» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, для воспитанников подготовительного к школе дошкольного возраста (6-7 лет).

Комплектование в группу детей по дополнительной общеобразовательной программе «Декоративная лепка из бумаги» происходит исходя из запросов родителей (законных представителей).

Принципы реализации программы:

- доступность изучаемого материала;
- учет индивидуальных психофизических особенностей каждого ребенка и группы в целом;
- психологически положительный микроклимат и коммуникативный характер организации педагогического процесса;
- личностно-ориентированное взаимодействие педагога с детьми на основе привлекательности, занимательности и образности содержания программного материала;
- сотрудничество и сотворчество педагогов, детей и родителей.

Обучение воспитанников осуществляется в форме занятий, в групповой и индивидуальной форме, совместной деятельности педагога и детей, самостоятельной деятельности детей.

Занятия проводятся в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами, расписанием дополнительной образовательной деятельности, утвержденным приказом директора филиала.

-Результаты работы кружка в конце года проходят в форме выставки.

## **VII. Планируемые результаты**

-осваивать обобщенные способы создания различных поделок;

-развивать зрительно-моторную координацию;

-творчески дополнять изображение деталями; самостоятельно отбирать средства выразительности, способы создания изображения задуманного образа , планировать работу.

В результате обучения по данной программе дети:

- научатся различным приемам работы с бумагой;

- научатся следовать устным инструкциям, создавать поделки;

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;

- мелкую моторику рук и глазомер;

- правила безопасности во время работы с инструментами.

## **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

• Составление фотоальбома детских работ.

• Проведение выставок детских работ.

## **VIII. Оценочные и методические материалы**

### **Формы контроля**

- Наблюдение;

- заполнение диагностических листов;

- мониторинг успешности работы по дополнительной общеразвивающей программе;

- мониторинг степени удовлетворённости родителей работой по дополнительной общеразвивающей программе.

### **Критерии отслеживания освоения программы**

Комплекс умений и способностей в изобразительном творчестве детей оцениваются по методике Казаковой Т.Г и Лыковой И.А. **Лепка: характеристика уровней**

**Высокий** - ребенок создает (соответственно возрасту) разнообразные-тематические и жанрово-художественные образы на основе развитых средств выразительности, сформированных практических умений; высказывает эстетические суждения и оценки.

В ходе диагностики выделено 15-20 показателей.

**Средний** - ребенок пытается создать художественные образы, используя разные средства выразительности.

Отдельные средства выразительности и практические умения не сформированы (не выявлены). Иногда испытывает затруднения в тематических и жанровых решениях, эстетических суждениях и оценках.

В ходе диагностики выявлено 10-15 показателей.

**Низкий** - ребенок не может создать художественный образ. Не владеет основными средствами выразительности и практическими умениями.

В ходе диагностики выявлено менее 10 показателей.

### **Условия реализации программы**

К условиям реализации программы относится материально-техническое обеспечение (помещение, оборудование, инструменты, материалы):

*Площадь* групповой комнаты составляет 61,6 кв. м.

*Оборудование:*

-стол ( по количеству детей).

-стул (по количеству детей).

-мольберт - 1 шт.

-мультимедийное оборудование - 1 шт.

*Материалы:*

- бумага

- клей ПВА

- сухая смесь гипса

- ёмкость для приготовления бумажной массы

- акриловые краски

- кисти (по количеству детей).

Обучение воспитанников по дополнительной общеобразовательной программе осуществляет воспитатель.

**Воспитательная работа.** Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков. Лепка, также, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного. У маленького ребёнка особая острота восприятия. То, что эмоционально воспринято в детстве, запоминается на всю жизнь. Восприятие красивого формирует у детей эстетическое чувство, уважение и бережное отношение к искусству. Произведения искусства расширяют кругозор ребёнка тем, что несут определённую информацию. Они влияют и на формирование нравственных качеств.

Создание ребёнком даже самых простых скульптур - творческий процесс. Во время работы с пластическими материалами ребёнок испытывает эстетическое наслаждение от пластичности, объёмности, от форм, которые получаются в процессе лепки.

### **Список литературы.**

Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебные горошины – М.: АРКТИ, 2014 – 32 с.

Грибовская А.А. Юмор в изобразительном творчестве дошкольников – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 352 с.

Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007– 96 с.

Хализова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду – М.: ТВ «Сфера», 2005

Шорыгина Т.А. Серия пособий из цикла «Знакомство с окружающим миром. Развитие речи» – М.: «Издательство Гном и Д», 2004

Лыкова И.А. Цветные ладошки. Лепим с папой. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 82 с.

Периодические издания: журналы «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду».



**Методический раздел:  
с детьми  
с родителями  
с педагогами**



## Организованная образовательная деятельность

### «Переполюх в царстве цветов»

Цель: прививать интерес к интеллектуальной деятельности (размышлению, рассуждению, поиску различных вариантов решения задачи).

Задачи:

- Развивать обобщённые представления о сезонных изменениях в природе по существенным признакам.
- Сравнивать разные части множества на основе счёта и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или равенство частей.
- Закрепить порядковый счёт в пределах 10, умение различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов.
- Развитие связной речи — монологической и диалогической.
- Формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы.

Образовательные ресурсы:

1. Проектор, ноутбук, компьютерная презентация «Весенние цветы».
2. Карточки с цифрами.
3. Пуговицы.
4. Наборы счетного материала.
5. Салфетки.
6. Акварельные краски.
7. Цветные карандаши.
8. Ножницы.
9. Цветная бумага (зелёная).
10. Одноразовые трубочки.
11. Клей.
12. Стаканчики для рисования.
13. Кисточки.

## Ход:

Телефонный звонок: «В царстве цветов – переполох, у них куда-то ушла Принцесса Гвоздика, и её никто не может найти, а скоро праздник и понадобится много цветов».

- Дети, а в какое время года начинают цвести цветы? (ВЕСНОЙ)

-А почему весной, а что ещё происходит весной? (ПРИМЕТЫ ВЕСНЫ).

-А какие праздники бывают весной? (8МАРТА, 1АПРЕЛЯ, ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ, МИР, ТРУД, 9МАЯ).

-А что такое ПЕРЕПОЛОХ? (СУЕТА).

-А почему нужна на 9 мая именно гвоздика?

-Для того, чтобы всё узнать нам необходимо оказаться в волшебной стране, вы готовы? Тогда: в право, в лево повернись, и вокруг покружись. В царстве цветов очутись! (СЛАЙД 1)

- Вот мы с вами и царстве цветов! Интересно, а кто - же в домиках живет?

(ИГРА «КТО В ДОМИКЕ ЖИВЕТ») (СЛАЙД 2,3,4)

- Назовите правильно цветы из домиков.

- Сколько домиков в цветочном царстве? (СЛАЙД 5)

-На что похожа цифра 9?

-Составьте цифру 9 из пуговиц и счетных палочек. (Слайд 6)

- А вот и домик Гвоздики, она оставила для нас подсказку

(ОНА ПОШЛА ИСКАТЬ ПОМОЩЬ, Т.К. ВЕТЕР УНЕС СЕМЕНА ГВОЗДИК И ПРИНЦЕССА НЕ УСПЕЛА К 9 МАЯ ВЫРАСТИТЬ МНОГО ЦВЕТОВ)

-Расставьте следы Гвоздики по порядку. (СЧЕТ ОТ 1 ДО 9)

-А вот Весенник и Гиацинт спорят какие цифры куда поставить, если мы им поможем, то они скажут, видели или нет Принцессу. (СЛАЙД 7)

(ИГРА ВЫЛОЖИ ПРАВИЛЬНО ЦИФРА – КОЛЛИЧЕСТВО) (СЛАЙД 8)

- Подснежник никак не может определить, где больше цветов?

(РЕШЕНИЕ ПРИМЕРОВ:  $1+8$ ,  $2+7$ ,  $3+6$ ,  $4+5$ ,  $9-1$  И Т. Д.) (СЛАЙД 9)

- А здесь опять спор: цветы не могу построиться по росту.

(ИГРА «РАЗЛОЖИ ПРАВИЛЬНО»)

-Вы хорошее поработали и мы уже много нашли лепестков – следов, и сейчас игра «Тюльпан».

**На клумбе, у дома тюльпан растет**, *(Стоят прямо, ноги вместе)*

**Во все стороны глядит.** *(Повороты туловищем, не сдвигая ног с места)*

**Листья к солнцу свои тянет**, *(Поднимают руки вверх)*

**Ветер часто их качает.** *(Качаются с поднятыми руками вправо — влево)*

**Тюльпан к земле от ветра гнется**, *(Руки на поясе, наклоны вперед-назад)*

**Но нисколько не сдается.** *(Выпрямляются и стоят прямо).*

## СЛАЙД 10

-А вот и Принцесса Гвоздика!

- Принцесса Гвоздика, мы тебе обязательно поможем, но расскажи ты нам скорей, почему именно гвоздики нужны на 9 мая?

## СЛАЙД 11

- Красная гвоздика является символом пролитой крови, поэтому ее так много именно в День победы, ведь это еще и день памяти всех погибших.

Красный цвет является символом победы - это цвет знамени непобедимой Красной армии.

Красный цвет – цвет Победы, сильный, доминирующий, мужественный.

Красные гвоздики могут также символизировать фрагменты салюта.

Красная гвоздика – олицетворение мужества, храбрости, побед и преодоления трудностей. Гвоздики говорят о восхищении человеком, о том, что мы всегда будем помнить его. Ведь мы восхищаемся нашими ветеранами и обязаны им очень многим, что у нас сейчас есть!

На протяжении всего послевоенного времени именно гвоздики вручали героям войны 9 мая. Поэтому для них нет цветов «роднее» этих, потому как эти обычные на первый взгляд цветы несут в себе определенный смысл, являясь своеобразным напоминанием о молодости, о тех мгновениях радости в день долгожданной Победы!

## СЛАЙД 12

- Ну что же нам пора возвращаться и узнать, что за сюрприз нам оставила Принцесса Гвоздика. Тогда: в право, в лево повернись, и вокруг покружись. В группе очутись!

- ищите сюрприз. (НАХОДЯТ КОРЗИНКУ С САЛФЕТКАМИ, КРАСЯТ ИХ ИЗГОТАВЛИВАЮТ ГВОЗДИКИ).

## СЛАЙД 13

-Ну, вот мы и помогли Принцессе Гвоздике, понравилось вам помогать? А что вам больше всего понравилось? (презентация «Весенние цветы»).

## **Организованная образовательная деятельность**

### **«Рассказывание по картине»**

- к нам в детский сад пришли сегодня гости.
  - какая наша группа? (подготовительная)
  - к чему вы готовитесь? (к школе)
  - что нужно уметь, чтобы пойти учиться в школу? (ответы детей)
  - читать и писать вас обязательно научат в школе, а сейчас вам нужно научиться уметь слушать воспитателя, работать не отвлекаясь, понятно рассказывать, излагать свои мысли, самостоятельно организовывать своё рабочее место для занятий, уметь работать в парах, помогать другу, если ему нужна ваша помощь, не перебивать товарищей, отвечать на вопросы полным ответом.
  - я предлагаю вам рассмотреть картину («В школу»)
  - как можно её назвать? Название должно быть чётким, кратким.
  - как вы считаете, куда идут дети? Почему в школу, а не в детский сад?
  - как назвать одним словом детей, которые ходят в школу? (ученики, первоклассники, школьники)
  - что несут дети за спиной? (портфель, ранец)
- ИГРА «ЧТО В ПОРТФЕЛЕ?»**
- а что в портфеле вы узнаете, когда отгадаете загадки:
  - ЕСЛИ ТЫ ЕГО ОТТОЧИШЬ, НАРИСУЕШЬ ВСЁ, ЧТО ХОЧЕШЬ!  
СОЛНЦЕ, МОРЕ. ГОРЫ, ПЛЯЖ. ЧТО ЖЕ ЭТО? ( карандаш)
  - ПЕРВАЯ КНИГА, ЧТО ЗНАНЯ ДАЁТ, ЕЁ ПЕРВОКЛАСНИК В РАНЦЕ НЕСЁТ.  
ВСЕГДА И ПОВСЮДУ, СЕГОДНЯ И ВСТАРЬ ШКОЛЬНИКУ ОЧЕНЬ НУЖЕН? (букварь)
  - ПОСМОТРИТЕ НА МЕНЯ – СБОКУ У МЕНЯ ПОЛЯ, ДЛЯ ЗАДАЧЕК БУДУТ ДЕТКИ, НА МОИХ СТРАНИЦАХ  
КЛЕТКИ, А ДЛЯ РАЗНЫХ УПРАЖНЕНИЙ, Я – В ЛИНЕЙКУ, БЕЗ СОМНЕНИЙ. ЭТО ЛЁГКАЯ ЗАГАДКА,  
КАЖДЫЙ ЗНАЕТ, Я - (тетрадка)
  - как можно назвать одним словом все эти предметы? (школьные принадлежности)
  - а какие ещё школьные принадлежности вы знаете? (ответы детей)

- Посмотрите на следующую картину («Старший брат»)

-что делает мальчик?

-во что он одет?

-в школе все ученики ходят в форме, и вы пойдете в школу, и у вас будет форма.

-расскажите про девочку, которую изобразил художник.

-как вы думаете, кто это? (мальчику)

-о чём могут разговаривать брат и сестра?

-Ну что же, портфель собран, пора идти в школу!

-скажите предложение «Я пойду в школу» так, что бы было понятно, что вы рады пойти в школу.

-а сейчас скажите так, что бы было понятно, что вы спрашиваете.

-какой знак препинания мы поставим в предложении, которое произнёс (Саша) ! или?

-а сейчас разминка:

В школу скоро я пойду, (дети шагают).

Там друзей себе найду, (вытянув руки вперёд, сжимают пальцы в кулак и разжимают).

Научусь писать, читать (загибают пальцы на руках).

Быстро правильно считать.

Я таким учёным буду! (поворачивают голову в право, в лево).

И свой садик не забуду! (обнимают себя руками).

-посмотрите на следующую картину. («У дверей школы»)

-куда пришёл мальчик?

-во что он одет? -почему он не решается войти в класс?

-эта картина написана Николаем Богдановским – Бельским давным-давно. Раньше у бедных крестьянских детей не было возможности получить образование, и дети тайком, кто хотел учиться ходили в школу. У них не было тетрадей, букварей, карандашей. Но сейчас, все дети обязаны посещать школу, и каждый ребёнок имеет право на образование.

-обратите внимание на следующую картину. («Первое сентября»)

-в какое время года дети начинают учебный год? (осенью)

-как мы назовём эту картину?

-нам предстоит составить рассказ по этой картине. Что для этого нужно? (план)

-для чего нам план? (чтобы не было повторений, рассказ получился логичным)

-какой план будет у нас?

- что было до того, как дети пришли в школу? (собирали портфель, готовили форму)
- что происходит? (в ясный, солнечный, сентябрьский день мальчики и девочки пришли с мамами в школу)
- что будет после того, как дети придут домой? (будут делиться впечатлениями).
- Дети, эту картину написал Александр Иванович Кречетов, называется она «Первое сентября».
- кто повторит рассказ? (слушаю рассказы)
- У вас получились хорошие рассказы, присаживайтесь за столы. Мы сегодня много говорили про школу, я предлагаю вам составить схему слова «ШКОЛА». Откройте тетради на чистой странице, какие карандаши нам понадобятся? (синий, красный). Приготовьте нужные карандаши, какими значками мы будем изображать звуки? (круг или квадрат). Готовы?
- А какие слова вы знаете, которые относятся к школе? (звонок, урок)
- Вы сегодня хорошо поработали и поэтому заработали наклейки. Если вам было легко возьмите белую наклейку, если вы затруднялись возьмите синюю и наклейте в тетрадь. Всем спасибо! Молодцы!

## **Консультация для родителей «Как научить ребенка правильно умыться, одеваться и культурно вести себя за столом»**

С первых дней жизни при формировании культурно-гигиенических навыков идёт не просто усвоение правил и норм культуры поведения, а чрезвычайно важный процесс социализации, вхождения малыша в мир взрослых. Нельзя этот процесс оставлять на потом - пусть пока ребёнок останется ребёнком, а приучить его к правилам можно и позже. Это неверное мнение!

Культурно-гигиенические навыки - важная составная часть культуры поведения. Необходимость опрятности, содержание в чистоте лица, тела, причёски, одежды, обуви, продиктована не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений. Дети должны понимать, что в соблюдении этих правил проявляется уважение к окружающим, что любому человеку неприятно касаться грязной руки или смотреть на неопрятную одежду. Неряшливый человек, не умеющий следить за собой, своей внешностью, поступками, как правило, небрежен в работе.

Гигиеническое воспитание и обучение неразрывно связано с воспитанием культурного поведения. С самого раннего возраста, детей приучают правильно сидеть за столом во время еды, аккуратно есть, тщательно, бесшумно пережевывать пищу, уметь пользоваться столовыми приборами, салфеткой; учат тому, что, чем и как едят; знакомят с разновидностями посуды (чайная, столовая); учат сервировать стол, привлекают внимание к заданному образцу правильного общения во время приема пищи (разговаривать вполголоса, доброжелательным тоном, не говорить с набитым ртом, уважительно относиться к просьбам и желаниям детей), обращают внимание на красоту правильно сервированного стола, вызывая ответный эмоциональный отклик.

Воспитание культурно-гигиенических навыков включает широкий круг задач:

- Развивать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.
  - Формировать привычку следить за своим внешним видом, умение правильно пользоваться мылом, мыть руки, лицо; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой, носовым платком.
  - Формировать навыки поведения за столом: пользоваться правильно ложкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать за столом, не разговаривать с полным ртом.
  - Формировать начальные представления о ценности здоровья, о том, что здоровье начинается с чистоты тела, что чистота-красота-здоровье – это неразделимые понятия.

- Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

В младшем возрасте необходимые навыки лучше всего усваиваются детьми в играх специально направленного содержания, однако для более успешного формирования и закрепления навыков гигиены на протяжении периода дошкольного детства целесообразно сочетать словесный и наглядный способы, используя специальные наборы материалов по гигиеническому воспитанию в детском саду, разнообразные сюжетные картинки, символы.

Прежде всего, для формирования культурно-гигиенических навыков у детей необходимо:

1) обеспечить постоянное, без всяких исключений, выполнение ребенком установленных гигиенических правил. Ему объясняют их значение. Но не менее важно помочь ребенку, особенно на первых порах, правильно усвоить нужный навык. Так, например, прежде чем начать мыть руки, надо закатать рукава, хорошо намылить руки. Вымыв руки, тщательно смыть мыло, взять свое полотенце, насухо вытереть руки;

2) не следует торопить малыша, если он сосредоточенно повторяет одно и то же действие (например, мылит руки). Тем более не следует выполнять это действие за него.

Осваивая навык, ребенок обычно стремится многократно выполнить определенное движение. Постепенно он научается все более самостоятельно и быстро справляться с поставленной задачей. Взрослый только напоминает или спрашивает, не забыл ли ребенок сделать то или другое, а в дальнейшем предоставляет ему почти полную самостоятельность. Но проверять, правильно ли ребенок все сделал, приходится на протяжении всего дошкольного возраста;

3) в дошкольном возрасте дети должны усвоить, что мыть руки надо перед едой, после пользования уборной, по возвращении с прогулки, игры с животными и всегда, когда они грязные;

4) к навыкам личной гигиены, которые ребенок должен усвоить в дошкольном возрасте, относится и уход за полостью рта. С трехлетнего возраста ребенка следует научить полоскать рот, с четырех лет - правильно чистить зубы (сверху вниз - вверх, с наружной и внутренней стороны) перед ночным сном. Утром после сна достаточно полоскать рот. Полоскать рот надо тёплой водой и после еды;

5) закреплять умения пользоваться расчёской, носовым платком. Нужно приучать детей при кашле, чихании отворачиваться, прикрывать рот носовым платком;

6) совершенствовать навыки аккуратной еды: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом), салфеткой, не разговаривать во время еды. К числу основных условий успешного формирования у детей культурно-гигиенических навыков относятся рационально организованная обстановка, четкий режим дня и руководство взрослых.

Под рационально организованной обстановкой понимается наличие чистого, достаточно просторного помещения с необходимым оборудованием, обеспечивающим проведение всех режимных элементов (умывание, питание, сон, непосредственно образовательная деятельность и игры). Для малышей особое значение имеет постоянство условий, знание назначения и места каждой нужной ему в течение дня вещи. Режим дня обеспечивает ежедневное повторение гигиенических процедур в одно и то же время, что способствует постепенному формированию навыков и привычек культуры поведения. Упрочение их происходит в играх, труде, непосредственно образовательной деятельности, в быту.

Формирование культурно-гигиенических навыков осуществляется под руководством взрослых - родителей, воспитателя. Поэтому должна быть обеспечена полная согласованность в требованиях дошкольного учреждения и семьи.

Чтобы научить ребенка культурно есть, детей учат овладеть целым рядом действий, осуществляемых в определенной последовательности (правильно сидеть за столом, не разговаривать, пережевывать пищу с закрытым ртом, пользоваться приборами для еды, салфеткой и т. д.). Для постепенного формирования требуемых навыков, детей упражняют в совершении одних и тех же действий под постоянным контролем.

По мере усвоения культурно-гигиенические навыки обобщаются, отрываются от соответствующего им предмета и переносятся в игровую, воображаемую ситуацию («У Мишки грязные лапки», «Кукла Катя простудилась»), тем самым влияя на становление нового вида деятельности – игры.

В творческой игре («Семья», «Парикмахерская») дети отражают взаимоотношения, которые складываются в ходе бытовых процессов. Ребенок так относится к кукле, как родители к нему в соответствующих ситуациях. В игре дети имитируют бытовые действия (мытье рук, прием пищи), тем самым закрепляя действия с бытовыми предметами (ложкой, чашкой и пр.), а так же отражают правила, которые стоят за выполнением культурно-гигиенических навыков: одежду куклы надо аккуратно сложить, посуду на столе расставить красиво.

Культурно-гигиенические навыки связаны не только с игрой. Они лежат в основе первого доступного ребенку вида трудовой деятельности – труда по самообслуживанию.

Самообслуживание характеризуется тем, что действия ребенка не имеют общественного мотива, они направлены на самого себя. Освоение культурно-гигиенических навыков влияет не только на игровую и трудовую деятельность, но и на взаимоотношения ребенка со взрослыми и сверстниками.

Малыш еще ничего не умеет делать. Поэтому всякое действие дается с большим трудом. И не всегда хочется доводить начатое дело до конца, особенно если ничего не получается. Если взрослые спешат прийти на помощь ребенку при малейшем затруднении, освободить его от необходимости прилагать усилия, то очень быстро у него сформируется пассивная позиция: «застегните», «завяжите», «оденьте».

В процессе повседневной работы с детьми необходимо стремиться к тому, чтобы выполнение правил личной гигиены стало для них естественным, а гигиенические навыки с возрастом постоянно совершенствовались. Гигиеническое воспитание и обучение неразрывно связано с воспитанием культурного поведения. Все сведения по гигиене прививаются детям в повседневной жизни в процессе разнообразных видов деятельности и отдыха, т.е. в каждом компоненте режима можно найти благоприятный момент для гигиенического воспитания. Для эффективного гигиенического воспитания дошкольников большое значение имеет и внешний вид окружающих и взрослых. Нужно постоянно помнить о том, что дети в этом возрасте очень наблюдательны и склонны к подражанию, поэтому родитель должен быть для них образцом.

Для привития культурно-гигиенических навыков у детей используются: алгоритмы одевания, умывания, складывания одежды в шкафчиках, показ, пример, объяснение, пояснение, поощрение, беседы, упражнения в действиях, игровые приёмы, сюжетно-ролевые («Семья») и дидактические игры («Кому что нужно?», «Для чего нужен предмет»), игры – имитации («Моем руки», «Одеваемся на прогулку»), решение проблемных ситуаций («У куклы грязные руки», «Научим Незнайку правильно мыть руки», «Научим куклу Катю одеваться»), потешки («Водичка, водичка», «Спать пора», «Каша из гречки»), стихотворения («Мойдодыр», «Федорино горе»), сказки, раскраски, игры-путешествия («В страну Чистюлию»), игры-эксперименты («Чистый-грязный»), рассматривание сюжетных («Так делать нельзя») и предметных картинок («Что это и для чего?»).

Малыш не сразу и с большим трудом приобретает необходимые навыки, ему потребуется помощь взрослых. Прежде всего, следует создать в семье необходимые условия: приспособить к росту ребёнка вешалку для одежды, выделить индивидуальную полку или место на полке для хранения предметов туалета (носовых платков, лент, носков), постоянное и удобное место для полотенца и т.д.

Обучая детей нужно учитывать их опыт. Нельзя, например, начинать учить ребёнка пользоваться вилкой, если он ещё не научился правильно есть ложкой. Очень важна последовательность в обучении. Так, действия, связанные с раздеванием, быстрее осваиваются детьми, чем действия с одеванием; ребёнку легче сначала научиться мыть руки, а потом лицо. Постепенное усложнение требований, переводит ребёнка на новую ступень самостоятельности, поддерживает его интерес к самообслуживанию, позволяет совершенствовать навыки. Культурно-гигиенические навыки нуждаются в постоянном закреплении, поэтому одним из ведущих приёмов во всех возрастных группах является повторение действий, упражнение, без этого навык не может быть сформирован. На первых порах формирования навыка следует проверить, как выполнены отдельные действия или задание в целом, например, попросить перед мытьём: «Покажите, как вы засучили рукава» или после мытья посмотреть, насколько чисто и сухо вытерты руки. Хорошей формой упражнения в освоении культурно-гигиенических навыков являются дидактические игры.

Особое внимание следует уделить игровому методу, потому что игра является ведущим видом деятельности ребенка дошкольного возраста, посредством игры ребенок лучше запоминает и устанавливает причинно – следственные связи. Игра позволяет ребёнку глубже понять окружающий мир. Используя игры, воспитатель закрепляет у детей навыки, которые вырабатываются в повседневной жизни.

Культурно-гигиенические навыки - важная составляющая часть культуры поведения. Родители должны постоянно помнить, что привитые в детстве навыки, в том числе культурно-гигиенические, приносят человеку огромную пользу в течение всей его последующей жизни.



## **Семинар-практикум для педагогов ДОО на тему «Формирование навыков самообслуживания»**

Задачи: развивать у воспитателей интерес к проблеме формирования культурно-гигиенических навыков у детей, систематизировать знания госпиталей по данной проблеме.

Содержание:

Доклад на тему «Формирование навыков самообслуживания»

Уважаемые педагоги! Предлагаю вам сегодня обсудить тему формирования навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста. Для начала, предлагаю прослушать вам информацию.

Активность ребенка в самообслуживании создают положительную эмоциональную обстановку на еду, предстоящий сон и др. и тем более благоприятствует нормальному протеканию этих жизненно важных для него процессов. Самостоятельность детей в одевании, умывании, еде высвобождает значительную часть времени для игр и другой полезной деятельности. Дети, владеющие навыками самообслуживания, легче привыкают к детскому саду.

Простейшие навыки самообслуживания, сформированные у ребенка в младшем дошкольном возрасте, превращаются в привычку заботиться о своей одежде, игрушках, постели. Привычка в свою очередь, ложится в основу таких черт личности, как организованность, аккуратность.

На четвертом году жизни ребенок должен научиться самостоятельно (с небольшой помощью) надевать и снимать одежду в нужной последовательности, аккуратно складывать или вешать ее на определенное место, замечать неполадки в своем костюме и исправлять их либо самостоятельно, либо обратившись за помощью к взрослому или товарищу. Дети учатся самостоятельно мыть руки и лицо (засучив рукава), не разбрызгивать воду; пользоваться мылом. Ребенок четвертого года жизни уже должен уметь сухо вытирать руки и лицо, без напоминания пользоваться личным полотенцем и вешать его на место. В результате целенаправленной педагогической работы возрастает самостоятельность детей в процессе еды. Они овладевают умением самостоятельно и аккуратно есть, пережевывая с закрытым ртом; пользоваться не только ложкой, но и вилкой; без напоминания, по мере необходимости пользоваться салфеткой.

Прежде, чем требовать от ребенка самостоятельности в самообслуживании, воспитатель учит его действиям, необходимым в процессе одевания, умывания, еды. Показ и объяснения должны быть четкими, наглядными. Обучая детей тем или иным действиям, нужно наглядно демонстрировать их выполнения. Показ желательно производить в несколько замедленном темпе. Если ребенок не может сразу следовать образцу, нужно оказать ему непосредственную помощь. Необходимо обращать внимание детей не рациональность тех или иных способов действия. Например, воспитатель объясняет, что намокшие на прогулке вещи следует сушить по одной: легче и удобнее нести, проще разложить или развесить каждую; полотенце после употребления нужно сначала расправить, сложить, а потом уже вешать – так оно лучше просыхает, не падает на пол, выглядит аккуратно; чтобы пятка сразу оказалась на месте, колготки надевают с носка, предварительно собрав их в гармошку. Для того, чтобы дети, придя в детский сад, лучше ориентировались в своей одежде, легче находили её, нужно попросить родителей дома обращать внимание ребенка на характерные признаки каждой вещи, ее цвет.

Желательно, чтобы показ действий и попытки детей выполнять их самостоятельно воспитатель сопровождал не только объяснениями, но и вопросами, направляющими внимание ребенка на необходимость действовать определенным образом. Это помогает малышу быстрее усвоить способ выполнения, уяснить, почему надо поступать именно так.

Обучая детей, следует учитывать их опыт. Нельзя, например, начинать учить детей пользоваться вилкой, если он не умеет, еще правильно есть ложкой. Очень важна последовательность в обучении. Действия, связанные с раздеванием, быстрее осваиваются детьми, чем аналогичные им в одевании (шапку, колготки снять проще, чем надеть). Последовательное усложнение требований, постепенный перевод ребенка на новую ступень самостоятельности, поддерживает его интерес к самообслуживанию, позволяет совершенствовать приобретенные навыки. Вместе с тем, нельзя и сдерживать естественное в этом возрасте стремление к самостоятельности. Это не только задерживает общее развитие, но и часто ведет к эмоциональным срывам в поведении: малыш либо перевозбуждается, либо становится пассивным, безразличным к окружающему.

Навыки самообслуживания закрепляются повторением. Для того, чтобы научить малыша одеваться, необходимо не только неоднократно объяснить ему и показать все операции в определенной последовательности, но и поупражнять его в этом. Постепенно он станет выполнять все действия качественно, движения приобретут ловкость.

Известно, что знание, как нужно поступать, и даже умение делать это правильно, не всегда влечет за собой желаемое поведение. Например, мальчик отлично знает, куда нужно повесить пальто, и умеет это делать, однако небрежно бросает его на скамейку. Потому что часто эту обязанность выполняют за него взрослые. Привычки, приобретая прочность, очень трудно поддаются перевоспитанию. Поэтому очень важно сразу учить детей действовать правильно, не допуская никаких отклонений. В самообслуживании необходимо учить ребенка доводить начатое до конца и выполнять его качественно. Не только снимать одежду в определенной последовательности, но и сразу выворачивать каждую вещь на лицевую сторону, аккуратно складывать, вешать ее. Чтобы малыш научился распознавать лицевую и изнаночную сторону вещей, нужно поупражнять его. Следует помнить о произвольности поведения, характерной для детей этого возраста. Если ребенку освоившему какие-то действия, надоедает их выполнять, в этом случае его можно заинтересовать поручением, выполнение которого связано с нужным действием. Например, дать задание проверить, правильно ли накрыт стол к обеду. Вместе с тем, если ребенок уже умеет одеваться и раздеваться, положить и повесить одежду на соответствующее место, выполнение этого нужно требовать от него постоянно.

В самообслуживании, особенно в период обучения младших дошкольников тем или иным навыкам, особое внимание следует обратить на исключение, каких бы то ни было неприятных ощущений у детей. Чересчур холодная вода, неудобная одежда, в рукава которой затекает вода во время умывания; скомканная под пальто кофта, стесняющая движения, или носок, который сбился и трет ногу, могут вызвать у малыша стойкое нежелание делать что-нибудь самому.

Готовности ребенка выполнять правила поведения за столом будет способствовать привлекательный вид блюд. Поэтому, подавая пищу, не следует заранее мельчить ее. Пусть малыш сначала увидит котлету, запеканку целиком. Это также поможет ему быстрее приучиться есть одновременно с основным блюдом (мясо, рыба) гарнир.

В закреплении у детей навыков самообслуживания большое место принадлежит игре. В дидактической игре с куклой малыши могут закрепить свои знания о последовательности в одевании и раздевании (кукла с различным набором одежды). Или куклы наблюдают за тем, как дети обедают, одеваются и т.д.

Поощрение или порицание ребенка в присутствии товарищей, воспитатель должен делать в такой форме, чтобы не вызвать обиды, зазнайства. На положительный пример нужно не только указывать, но и постараться раскрыть перед детьми пути достижения результата. «Посмотрите, как красиво повесил полотенце Володя. Сейчас я еще раз покажу, как это делать. Завтра мы поупражняемся еще, и все научимся делать это». Для предупреждения влияния отрицательных примеров, целесообразно остановить внимание детей на их последствиях и для самого ребенка и для окружающих. «Оля сильно открыла краны, поэтому намочила платье и залила пол. Она сделала это нечаянно, но Александре Ивановне придется теперь вытирать пол».

С течением времени от детей начинают добиваться качественного выполнения важных элементов навыка: приучают намыливать до появления пены, привлекают к помощи товарищам.

2. Вы прослушали информацию о том, как приучить ребенка к самостоятельности. И я предлагаю перейти к практической части, решению педагогических ситуаций.

- Ребята собираются на прогулку. Вова открывает шкафчик, от туда вываливаются: сапоги, брюки, кофта, майка, плавочки, пластмассовая машина, пистолет и фуражка. Вова «заталкивает» кучу обратно, помогая ногой, пытаясь взять брюки и фуражку. Обыграйте ситуацию. Предложите творческий подход к решению ситуации.

- Ребята садятся кушать. Ольга Витальевна вышла из групповой комнаты. Игорь, увидев, что они остались одни, стал «развлекаться» кидаясь во всех хлебом. Кривляясь, он пролил свой суп и Надин компот. Все дети весело смеялись, когда зашла Ольга Витальевна. Как, по-вашему, должна поступить Ольга Витальевна?

- Дети дружно играли в групповой комнате. Елена Андреевна обратилась к детям и предложила убрать все игрушки и собраться на прогулку. Дети быстро побежали в раздевалку. Игрушки убирать никто не хотел. Как сделать так, чтобы дети собрали игрушки.

3. Обсуждение. Подведение итогов.



# Достижения воспитанников





МИР ЛЕСА

## Сертификат

Настоящий сертификат подтверждает, что

*Деитарёва Ольга*

участвовал(а) в международном игровом конкурсе

«Человек и природа»



Количество баллов **15**  
*I место*

Председатель центрального  
оргкомитета конкурса  
«Человек и природа»

В. В. Шевцов

[www.konkurs-chip.ru](http://www.konkurs-chip.ru)



МИР ЛЕСА

## Сертификат

Настоящий сертификат подтверждает, что

*Петрова Мария*

участвовал(а) в международном игровом конкурсе

«Человек и природа»



Количество баллов **15**  
*I место*

Председатель центрального  
оргкомитета конкурса  
«Человек и природа»

В. В. Шевцов

[www.konkurs-chip.ru](http://www.konkurs-chip.ru)



МИР ЛЕСА

## Сертификат

Настоящий сертификат подтверждает, что

*Морозова Ульяна*

участвовал(а) в международном игровом конкурсе

«Человек и природа»



Количество баллов **15**  
*I место*

Председатель центрального  
оргкомитета конкурса  
«Человек и природа»

В. В. Шевцов

[www.konkurs-chip.ru](http://www.konkurs-chip.ru)



# ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА



награждается

*Группа № 6 «Смешарики»*

*Детский сад «Березка»*

*За активное участие в акции  
«Дороги без дорожно-транспортных  
происшествий»*

Врио начальника ОГИБДД  
МО МВД РФ «Заводоуковский»  
капитан полиции



А.А. Крашаков



**Мы – не нарушаем!**



# БЛАГОДАРНОСТЬ

Родителям  
группы «Смешарики»  
За участие в выставке  
творческих работ, посвященной  
*Новому 2016 году*

Директор



Е.В. Манченко

# ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

группа № «Светлячок»

«ЗА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ  
ПЕСНИ»

В смотре-конкурсе «Песни и строя»



*Handwritten signature*

Т.В. Сирени

Февраль, 2017

# ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

Парфентьев Никита,

воспитанник Детского сада «Березка»,  
филиала Детского сада «Светлячок»,

за участие

в муниципальном фестивале - конкурсе  
тематических проектов «Питание и здоровье»,  
в номинации «Пропитание»

Председатель  
Комитета образования

*Handwritten signature*  
Л.В. Марченко

г. Запорожье, 2015

# ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

Группа Солнышко

За участие в концерте-конкурсе  
«Песни тоже воевали»

Директор филиала  
Детского сада «Березка»,  
филиала Детского сада «Солнышко»



И.П. Сахаров

# ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

**Петрова Мария,**

воспитанница Детского сада «Березка»,  
филиала Детского сада «Светлячок»,

за участие

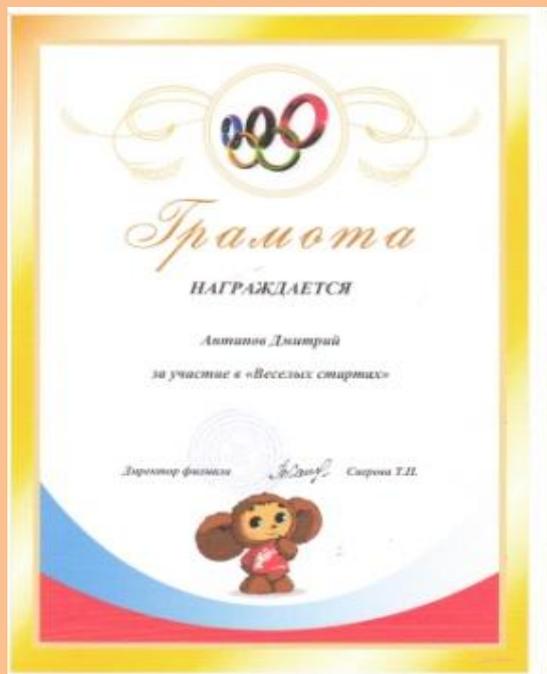
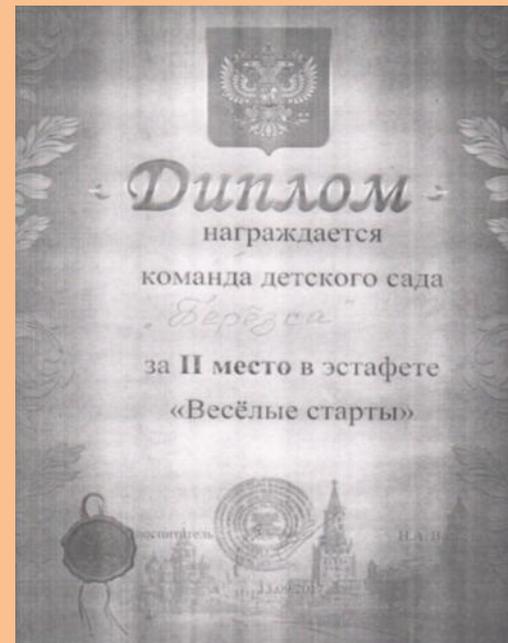
в муниципальном фестивале - конкурсе  
тематических проектов «Питание и здоровье»,  
в номинации «Пропитание»

Председатель  
комитета образования



Л.В. Марченко

г. Заводоуковск, 2018





# Мои достижения



# ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

**Карманова Ирина Юрьевна,**

воспитатель

Детского сада «Березка», филиала Детского  
сада «Светлячок»,

за подготовку участников  
муниципального фестиваля - конкурса  
тематических проектов «Питание и здоровье»,  
в номинации «Пропитание»

Председатель  
комитета образования



Л.В. Марченко

г. Заводоуковск, 2018

Администрация  
Заводоуковского городского округа

## БЛАГОДАРНОСТЬ

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ

**КАРМАНОВОЙ  
Ирине Юрьевне,**

*воспитателю АУ ДО ЗГО «Центр развития ребёнка  
– детский сад «Берёзка»,*

за многолетний добросовестный труд  
и в связи с празднованием 55 - летия  
со дня образования города Заводоуковска.

Глава администрации  
Заводоуковского  
городского округа



*Handwritten signature of A.N. Anokhin*  
А.Н. Анохин

*Постановление администрации  
Заводоуковского городского округа от 18 июня 2015 г. № 751*



# ДИПЛОМ

вручается

**победителю**

МУНИЦИПАЛЬНОГО КОНКУРСА ИНТЕРНЕТ СТРАНИЦ ПО РЕАЛИЗАЦИИ  
ПРОЕКТА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
«Эффективное оздоровление детей дошкольного возраста в летний период»

**Кармановой Ирине Юрьевне,**

воспитателю  
Детского сада «Березка»

Председатель комитета  
образования администрации  
Заводоуковского городского округа



Л.В. Марченко

г. Заводоуковск  
сентябрь, 2015 г.

# ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

**ПРИЗЁР  
(II МЕСТО)**

МУНИЦИПАЛЬНОГО КОНКУРСА ИНТЕРНЕТ СТРАНИЦ ПО РЕАЛИЗАЦИИ  
ПРОЕКТА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
«Эффективное оздоровление детей дошкольного возраста в летний период»

в номинации  
«Презентация»

**Карманова Ирина Юрьевна,**

воспитатель  
детского сада «Берёзка»

Председатель комитета  
образования администрации  
Заводоуковского городского округа



Л.В. Марченко

г. Заводоуковск  
сентябрь, 2015 г.

# СЕРТИФИКАТ

выдан

Кармановой Ирине Юрьевне,  
воспитателю Детского сада «Берёзка»,

за участие в муниципальном конкурсе по использованию ИКТ в образовательном процессе:

Номинация 1.1.

Лучшая педагогическая практика по использованию современных информационно-коммуникационных технологий для образовательной деятельности в дошкольном образовании.

Председатель  
комитета образования



*Л.В. Марченко*

Л.В. Марченко

г. Завоужовск, 2017 год

Всероссийский центр гражданских и молодёжных инициатив "Идея"

## Благодарственное письмо

Карманова Ирина Юрьевна

Детский сад "Берёзка" филиал Детского сада "Светлячок"

Оргкомитет Центра гражданских и молодёжных инициатив "Идея" выражает Вам благодарность за организацию участия и подготовку воспитанников во Всероссийском конкурсе, посвящённом творчеству А.С. Пушкина

"Пока в России Пушкин длится,  
метелям не задуть свечу..."



*А. Пушкин*

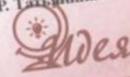
Председатель оргкомитета



А.Р. Таташина

Пр. № 63/01 - 314 от 23.05.2018 г.

г. Оренбург  
2018 г.





Новосибирский центр продуктивного обучения

# БЛАГОДАРНОСТЬ

Центральный оргкомитет  
международного игрового конкурса  
«Человек и природа»  
выражает благодарность

**Кармановой  
Ирине Юрьевне**

за активную работу по организации  
и проведению конкурса в детском саду «Березка»,  
филиале детского сада «Светлячок»  
Заводоуковского ГО Тюменской области

Тема конкурса «МИР ЛЕСА»  
2018 год



Председатель центрального  
оргкомитета конкурса «ЧИП»

В. В. Шевцов

## БЛАГОДАРНОСТЬ

Объявляется

воспитателю

детского сада «Берёзка»

**Ирине Юрьевне Кармановой**

За активную жизненную позицию,  
инициативность, творческий и  
профессиональный подход  
в общественной жизни детского сада,  
за участие в мероприятиях различного  
уровня и качественную  
подготовку детей

Директор филиала



Е.В. Бушмелёва

г.Заводоуковск, 2017



фотогалерея











Спасибо за внимание!

