

САБИРОВА ГУЛЬНАРА
НАЗИПОВНА

ВОСПИТАТЕЛЬ
МБДОУ №34
«ЧЕБУРАШКА»





ЛИЧНЫЕ ДАННЫЕ

Образование:

1. Окончила Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова (ИЭУП) г. Казань по направлению педагогическое образование. 2018г.
2. Прошла профессиональную переподготовку в институте экономики, управления и права в г. Казань от 28 апреля 2013г. Присвоена квалификация "Педагог и психолог дошкольного образования."
3. Окончила инженерно-экономическую академию в г. И-Челны в 2006 году.

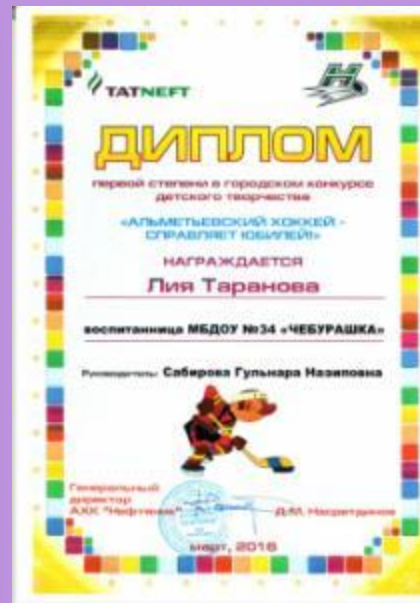
Стаж педагогической работы

(по специальности):

В данной должности 5,5 лет;;



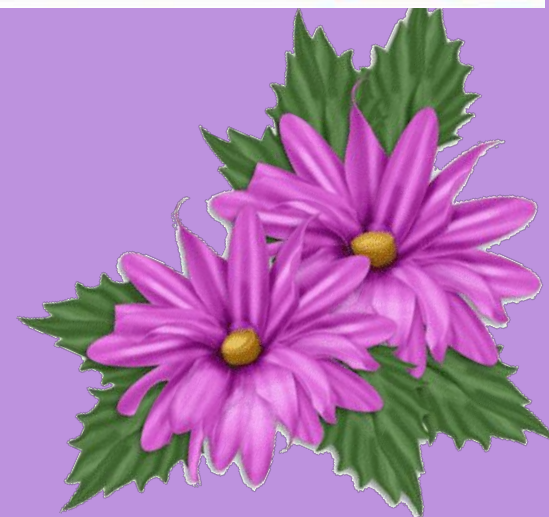
МОИ УСПЕХИ



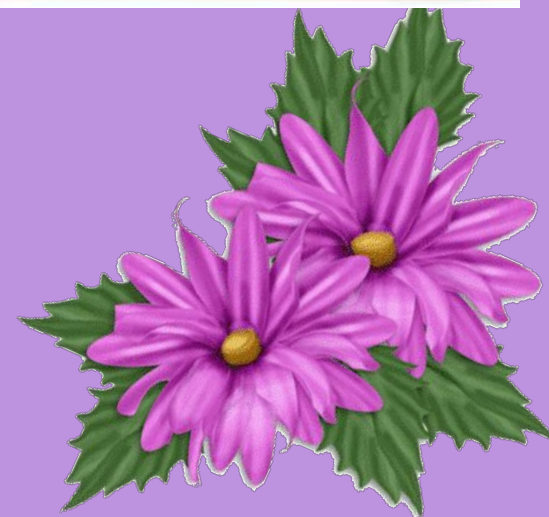
МОИ УСПЕХИ



МОИ УСПЕХИ



МОИ УСПЕХИ





МОЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ ТЕМА:
«Использование игровой
деятельности в развитие речи
детей дошкольного возраста»





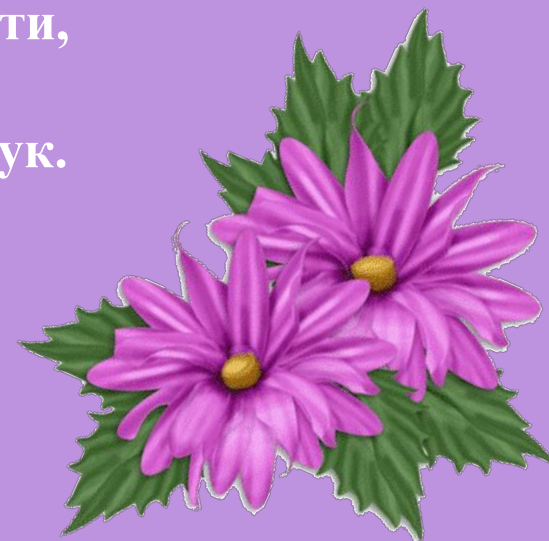
ЦЕЛЬ:

«Использование игровой деятельности в развитие речи детей дошкольного возраста»

ЗАДАЧИ:

Посредством дидактических игр:

- развивать у воспитанников речь;
- формировать правильное звукопроизношение;
- познавательные процессы (любопытность, понимание взаимосвязи простейших явлений и т. д.);
- мышление, воображение, память;
- давать, уточнять, систематизировать и углублять знания умения;
- выявлять индивидуальные способности, личностные качества;
- развивать и укреплять мускулатуру рук.





АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Невозможно переоценить роль родного языка, который помогает людям, прежде всего детям, осознанно воспринимать окружающий мир и является средством общения. Дети, не получившие в раннем возрасте соответствующее речевое развитие, с большим трудом наверстывают упущенное, в будущем этот пробел в развитии влияет на его дальнейшее развитие. Именно в раннем возрасте нужно обогащать пассивный словарь ребёнка, приучать ребенка самостоятельно пользоваться словами, стимулировать речевую активность и познавательные интересы.



МЕТОДЫ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Наглядные

Метод
непосредственного
наблюдения и его
разновидности:
наблюдение в природе,
экскурсии

Опосредованное
наблюдение
(изобразительная
наглядность):
рассматривание
игрушек и
картин,
рассказывание по
игрушкам и картинам

Словесные

Чтение и рассказывание
художественных
произведений

Заучивание
наизусть

Пересказ

Обобщающая
беседа

Рассказывание без
опоры на
наглядный
материал

Практические

Дидактические игры

Игры- драматизации

Инсценировки

Дидактические
упражнения

Хороводные игры



Развитие речи средствами дидактической игры

Дидактическая игра развивает речь детей: пополняет и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, развивает связную речь, умение правильно выражать свои мысли.



Использование УМК



Театрализованная деятельность

Речь детей становится образной, выразительной, в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй.



**Формы
взаимодействия
с родителями**

Анкетирование

*Родительские
собрания*

Консультации

*Выставки
совместного
творчества*

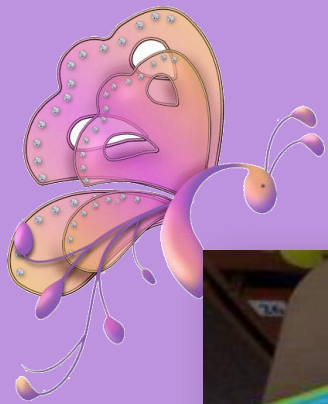
*Открытые
просмотры*

*Выставки игр
и пособий*

*Наглядная
информация*

Акции





РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ





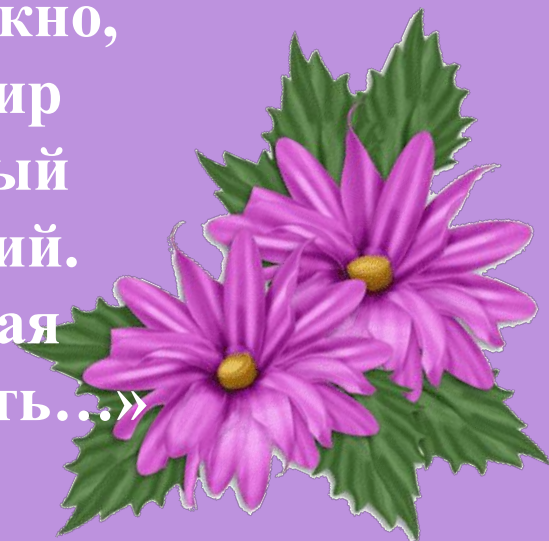
“Речь – удивительное сильное
средство,
но нужно иметь много ума,
чтобы пользоваться им”

Г. Гегель

«Без игры нет и не может быть
полноценного умственного
развития.

Игра – это огромное светлое окно,
через которое в духовный мир
ребенка вливается жизненный
поток представлений, понятий.

Игра – это искра зажигающая
пытливость и любознательность...»





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

