

A vibrant blue background featuring a musical staff with various colored notes (yellow, blue, purple) and a treble clef. The staff is set against a backdrop of glowing musical notes and a large, faint treble clef. The overall theme is music and education.

ПОРТФОЛИО

Музыкального руководителя

Князевой Ольги Константиновны
ГБДОУ НАО «ЦРР -детский сад
«Солнышко» г. Нарьян-Мара

Общие сведения о

ФИО: Князева Ольга Константиновна.

Образование: Среднее специальное.

Архангельское

педагогическое училище 1975г.

Квалификация по диплому:

воспитатель детского сада.

Место работы и должность: ГБДОУ
НАО «ЦРР – детский сад «Солнышко»,
музыкальный руководитель.

Стаж работы: 41г.

Педагогический стаж: 41

Стаж в данном учреждении 11лет.

Квалификационная категория:

высшая

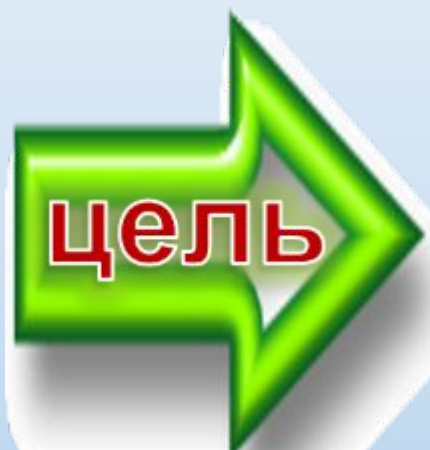
Награды: «Почетный работник
общего образования»



Повышение квалификации

- 21.09.2013г. Свидетельств. Участие в мастер-классе «Речедвигательный тренинг по звуковым зонам» под руководством Глуховой Л.Б. , педагога по сценической речи г. Санкт-Петербург.
- 31.05. 2016г. Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации. Петербургский культурно-образовательный центр «Аничков мост»
- Тема: «Современные приёмы и методы работы музыкального руководителя в соответствии с ФГОС» - 72часа.
- 28.04.2016г. Вебинар «Организация музыкальных праздников в детском саду» Общественная организация «Педагогическое общество России» Российская ОРФ Шульверк Ассоциация (RusFOSA)
- 11.05.2016г. Вебинар «Обучение пению дошкольников» Общественная организация «Педагогическое общество России» Российская ОРФ Шульверк Ассоциация (RusFOSA) 23.09.2016г. Сертификат Участие в вебинаре «Осенний праздник в детском саду»
- Общественная организация «Педагогическое общество России» Российская ОРФ Шульверк Ассоциация (RusFOSA)

Моя педагогическая деятельность



Раскрытие творческого
потенциала, воспитание
чувств и развитие
эмоциональной сферы
через игру



задачи

- **Воспитывать интерес ребенка к ценностям мировой музыкальной культуры.**
- **Развивать навыки, умения, творческое воображение, учитывая индивидуальные и возрастные особенности детей.**
- **Формировать нравственно-коммуникативные качества личности во всех видах музыкальной деятельности.**

Учу

детей :
трудолюби

действова
ть

ю

целестре
м

и думать

терпению

лётности
Видеть,

действова
ть

Музыкальные
занятия

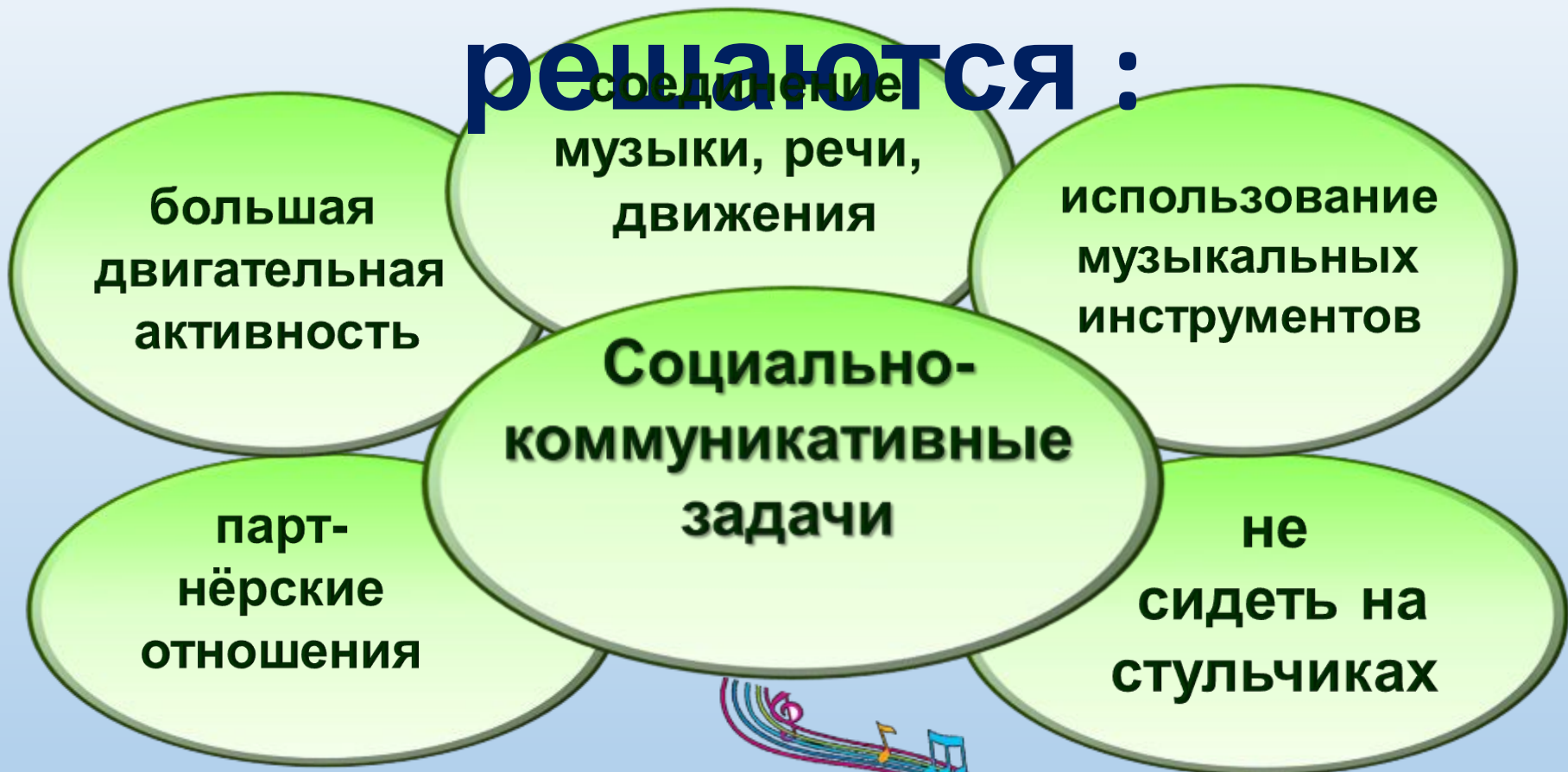
слышать
одновремен
но

руками



На занятиях

решаются :



**Синкретич
ности**

**Импров
и
зации**

**Используй
о
вания
инструме
нтов**

**работаю по
принципам**

**игрово
й
подход**



Организация музыкальной деятельности в ДОУ



музыкальные занятия:

- интегрированные
- доминантные
- сюжетные
- традиционные

праздники развлечения

:

- календарные
- фольклорные
- тематические
- семейные

самостоятельная деятельность:

- концерты
- спектакли
- музицирование
- игры
- хороводы

Образовательные

технологии



здоровье-
сберегающие

ИКТ

интегрированн
ое
обучение

проектная
деятельнос
ть

лично
сти ориентированн
ое
обучение

Моё педагогическое кредо

Я работаю музыкальным руководителем в детском саду. Интересная ли у меня работа? Да, я до такой степени интересна, что она является смыслом моей жизни. Общение с детьми, которые дарят мне свою любовь и привязанность, даёт возможность творчески работать, постоянно погружаться в мир сказки, волшебства, музыки.

Дошкольники - это самый благодарный возраст, когда между взрослым и ребенком устанавливается тесная взаимосвязь, контакт.

Главная задача музыкального воспитания детей дошкольного возраста – развивать эмоциональную отзывчивость, прививать интерес и любовь к музыке, доставлять радость от общения с ней.

Но я поняла, что дать знания, развивать умения и навыки - это не главное. Важнее пробудить интерес к музыкальной деятельности.

Меня очень радует, когда дети приходят на музыкальные занятия с желанием.

Когда занятия подходят к концу, они нехотя выходят из зала.

Им очень хочется музыку, петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах.

Музыкальный руководитель- это не просто должность, это звание, которое нужно нести с достоинством, это огромная ответственность перед дошколятами, которым потом выходить в большую жизнь. Я счастлива тем, что это моя профессия.

Спасибо за внимание

