

A vibrant blue background featuring a musical staff with various colored notes (yellow, blue, purple) and a treble clef. The staff is set against a backdrop of glowing musical notes and a large, faint treble clef. The overall theme is music and education.

# ПОРТФОЛИО

## Музыкального руководителя

Князевой Ольги Константиновны  
ГБДОУ НАО «ЦРР -детский сад  
«Солнышко» г. Нарьян-Мара

# Общие сведения о

**ФИО:** Князева Ольга Константиновна.

**Образование:** Среднее специальное.

Архангельское

педагогическое училище 1975г.

**Квалификация по диплому:**

воспитатель детского сада.

**Место работы и должность:** ГБДОУ  
НАО «ЦРР – детский сад «Солнышко»,  
музыкальный руководитель.

**Стаж работы:** 41г.

**Педагогический стаж:** 41

**Стаж в данном учреждении** 11лет.

**Квалификационная категория:**

высшая

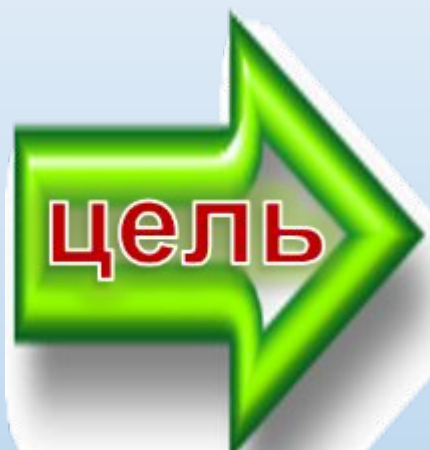
**Награды:** «Почетный работник  
общего образования»



# Повышение квалификации

- 21.09.2013г. Свидетельств. Участие в мастер-классе «Речедвигательный тренинг по звуковым зонам» под руководством Глуховой Л.Б. , педагога по сценической речи г. Санкт-Петербург.
- 31.05. 2016г. Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации. Петербургский культурно-образовательный центр «Аничков мост»
- Тема: «Современные приёмы и методы работы музыкального руководителя в соответствии с ФГОС» - 72часа.
- 28.04.2016г. Вебинар «Организация музыкальных праздников в детском саду» Общественная организация «Педагогическое общество России» Российская ОРФ Шульверк Ассоциация (RusFOSA)
- 11.05.2016г. Вебинар «Обучение пению дошкольников» Общественная организация «Педагогическое общество России» Российская ОРФ Шульверк Ассоциация (RusFOSA) 23.09.2016г. Сертификат Участие в вебинаре «Осенний праздник в детском саду»
- Общественная организация «Педагогическое общество России» Российская ОРФ Шульверк Ассоциация (RusFOSA)

# Моя педагогическая деятельность



Раскрытие творческого  
потенциала, воспитание  
чувств и развитие  
эмоциональной сферы  
через игру



## **задачи**

- **Воспитывать интерес ребенка к ценностям мировой музыкальной культуры.**
- **Развивать навыки, умения, творческое воображение, учитывая индивидуальные и возрастные особенности детей.**
- **Формировать нравственно-коммуникативные качества личности во всех видах музыкальной деятельности.**



# Учу

**детей :**  
трудолюби

действова  
ть

ю

целестре  
м

и думать

терпению

лётности  
Видеть,

действова  
ть

Музыкальные  
занятия

слышать  
одновремен  
но

руками



# На занятиях

**решаются :**

соединение  
музыки, речи,  
движения

использование  
музыкальных  
инструментов

большая  
двигательная  
активность

**Социально-  
коммуникативные  
задачи**

не  
сидеть на  
стульчиках

парт-  
нёрские  
отношения



**Синкретич  
ности**

**Импров  
и  
зации**

**Используй  
вания  
инструме  
нтов**

**работаю по  
принципам**

**игрово  
й  
подход**





# Организация музыкальной деятельности в ДОУ



## музыкальные занятия:

- интегрированные
- доминантные
- сюжетные
- традиционные

## праздники развлечения

:

- календарные
- фольклорные
- тематические
- семейные

## самостоятель ная

## деятельность:

- концерты
- спектакли
- музицирование
- игры
- хороводы

# Образовательные

технологии



здоровье-  
сберегающие

ИКТ

интегрированн  
ое  
обучение

проектная  
деятельнос  
ть

лично  
сти ориентированн  
ое  
обучение

# Моё педагогическое кредо

Я работаю музыкальным руководителем в детском саду. Интересная ли у меня работа? Да, я до такой степени интересна, что она является смыслом моей жизни. Общение с детьми, которые дарят мне свою любовь и привязанность, даёт возможность творчески работать, постоянно погружаться в мир сказки, волшебства, музыки.

Дошкольники - это самый благодарный возраст, когда между взрослым и ребенком устанавливается тесная взаимосвязь, контакт.

Главная задача музыкального воспитания детей дошкольного возраста – развивать эмоциональную отзывчивость, прививать интерес и любовь к музыке, доставлять радость от общения с ней.

Но я поняла, что дать знания, развивать умения и навыки - это не главное. Важнее пробудить интерес к музыкальной деятельности.

Меня очень радует, когда дети приходят на музыкальные занятия с желанием.

Когда занятия подходят к концу, они нехотя выходят из зала.

Им очень хочется музыку, петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах.

Музыкальный руководитель- это не просто должность, это звание, которое нужно нести с достоинством, это огромная ответственность перед дошколятами, которым потом выходить в большую жизнь. Я счастлива тем, что это моя профессия.

**Спасибо за внимание**

