

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
« МУРОМСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ »

Портфолио по ПМ-02
« Организация по различным видам
деятельности и общения детей »

Прибоченкова Ирина
Группа 3Д-32В

Профессиональные компетенции

ПК 2.1 Планировать различные виды деятельности и общение детей в течение дня

П.К 2.2 Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста

П.К 2.3 Организовывать посильный труд и самообслуживание

П.К 2.4 Организовывать общение детей

П.К 2.5 Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликации, конструирование)

П.К 2.6 Организовывать и проводить праздники и развлечения детей раннего и дошкольного возраста

П.К 2.7 Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

Общие компетенции

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечить охрану жизни и здоровья детей.

Изученные МДК

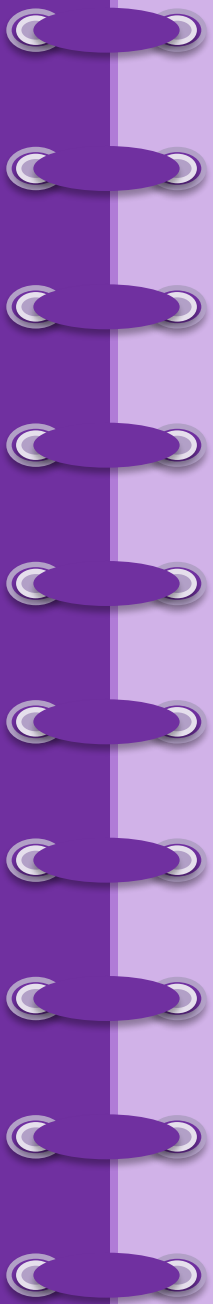
МДК 02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста

МДК 02.02. Теоретические и методические основы трудовой деятельности дошкольников

МДК.02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

МДК. 02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству

МДК. 02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом



**МДК 02.01. Теоретические и
методические основы организации
игровой деятельности детей
раннего и дошкольного возраста**

Сюжетно-ролевая игра «Поездка в театр»

Старший возраст (5-6 лет)

Цель: обогащение игрового опыта детей

Задачи:

Образовательные:

- Закреплять ранее полученные знания детей о правилах дорожного движения, формировать умения и навыков безопасности поведения в окружающей дорожно-транспортной среде
- формировать умение играть по собственному замыслу , поощрять творческую активность в игре
- закреплять знания и навыки культурного поведения в общественных местах (автобус, театр)
- активизировать в речи слова : светофор , пост ГАИ (ГИБДД), подземный переход, кондуктор, водитель, кассир, контролер, актер, бор.

Воспитательная:

- воспитывать дружеские взаимоотношения в игре, чувства гуманизма, активности, ответственности ,дружелюбия.

Развивающие:

- развивать интерес к театру;
- развивать ролевой диалог, игровое взаимодействие;
- развивать навыки связной речи, внимание, память, быстроту реакции, сообразительность.

Методические приемы: создание игровой обстановки, беседа, художественное слово, вопросы, музыкальное сопровождение, игра.




Сильные стороны

1. Каждому ребенку дала возможность самореализоваться, в том числе малоактивным детям.
2. У детей был устойчивый интерес к игре, благодаря созданным условиям, предварительным экскурсиям и беседам, подготовке атрибутов совместными усилиями детей, воспитателей и родителей.
3. Дети «проживали» принятую роль, развертывали ролевые взаимодействия и диалоги.
4. На протяжении всей игры использовала различные методы и приемы, которые были взаимосвязаны между собой.
5. Дети были заинтересованы, внимательны, активны, дружелюбны. Наблюдалась самостоятельность в речевом общении с окружающими.
6. В игре отражены все поставленные задачи, которые соответствуют возрасту детей.

Слабые стороны

1. Испытывала затруднения в руководстве процессом игры. Но все же старалась формировать у детей умение соотносить название роли с определенным набором действий и атрибутов; использовать разные типы отношений между различными ролевыми позициями (управления, подчинения, равноправия).
2. Тяжело было вовлечь в игру робких, застенчивых детей. Старалась вовлечь их путём выполнения какого-либо поручения или путём введения новой роли.



**МДК 02.02. Теоретические и
методические основы трудовой
деятельности дошкольников.**

Хозяйственно-бытовой труд

« Как мы Федору трудиться учили »

(старший возраст 5-6 лет)

Цель: формирование положительного отношения к труду и его результатам.

Задачи:

воспитательные:

- воспитывать доброжелательные взаимоотношения в процессе труда, желание прийти на помощь, положительное отношение к собственному труду и труду своих сверстников;
- формировать убеждение в общественной значимости и необходимости бытового труда.

образовательные:

- учить детей участвовать в организованном труде коллектива сверстников, соотносить свою деятельность с трудом других и понимать, что работа подгруппы, в которой трудишься, является частью общего дела коллектива;
- закреплять умения правильно пользоваться материалом и оборудованием для труда, соблюдая технику безопасности.


развивающие:

- совершенствовать трудовые навыки и умения в процессе труда, совершенствовать умения планировать свою деятельность, распределять между собой обязанности, давать оценку труду своей группы и коллектива в целом



Методы и приемы: беседа, объяснение, вопросы проблемного характера, разъяснение, художественное слово, опора на знания детей, практическая работа, сюрпризный момент.

Сильные стороны	Слабые стороны
<p>1. Соответствие программных задач возрасту и уровню развития детей.</p> <p>2. Создала условия для труда:</p> <ul style="list-style-type: none">- качество, безопасность и эстетичность оборудования;- наличие специальной одежды у взрослых и детей. <p>3. Создала для детей возможность проявить инициативу, самостоятельность, творческую активность.</p> <p>4. Зная, что работа каждого будет обсуждаться сверстниками, дети активнее трудились, старались контролировать свои действия. Старались напомнить товарищам по труду о качестве работы, оказывали взаимопомощь.</p>	<p>1. При ошибках и недочётах в работе детей, старалась сама всё исправить, но потом поняла, что лучше детям представлять большую самостоятельность для выполнения работы, однако при этом контролировать их действия, повышая требования к качеству выполняемой работы.</p> <p>2. Столкнулась с проблемой организации детей в подгруппы (пришлось применять считалки, методы убеждения).</p> <p>3. Между детьми сложилась спорная ситуация по распределению с точки зрения учета одинакового объема работы для каждого участника. У одной девочки получился объём больше, чем у других детей. Я ввела правила, регулирующие взаимоотношения между детьми: как следует поступить, чтобы было поровну, по-товарищески, справедливо.</p>



**МДК 02.03. Теоретические и
методические основы
организации продуктивных
видах деятельности детей
дошкольного возраста.**

Конспект непосредственно образовательной деятельности с использованием нетрадиционной техники рисования.

Старший возраст (5-6 лет)

Тема: «Зимний лес»

Цели: Развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

воспитательные:

- воспитывать у детей самостоятельность, усидчивость, терпение, способность доводить начатое до конца. Воспитывать интерес к изобразительному творчеству, желание узнавать новое.

образовательные:

- продолжать учить детей проявлять фантазию и творчество в изображении зимнего леса.
- формировать умение создавать узоры по собственному замыслу.
- продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования.

развивающие:

- Развивать художественное восприятие, воображение, видение содержания и средств выразительности; цветовое восприятие, мелкую моторику.

Методы и приёмы:

практические - упражнять детей в изображении в нетрадиционной технике рисования», чтение стихов, , сюрпризный момент;

наглядные - демонстрация зимних картин.

словесные - беседа, объяснения, вопросы к детям, чтение стихотворения, слушание музыки.




Сильные стороны

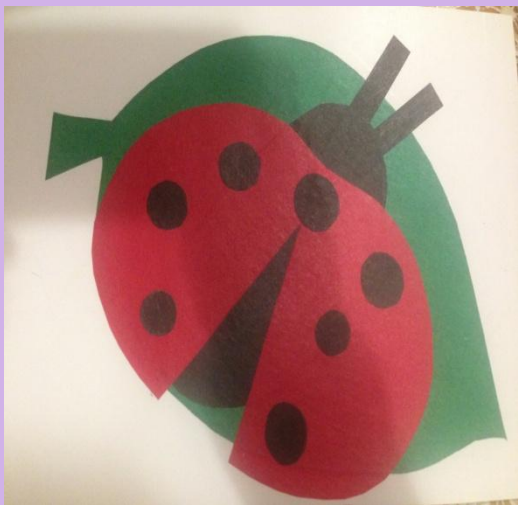
1. Программное содержание соответствует данному возрасту, интересам, темпераменту, уровню учебной подготовки и развития детей старшей группы.
2. Проведён организационный момент, который настроил детей на работу, чтобы им было комфортно.
3. В процессе деятельности развивался интерес детей.
4. Дошкольники были заинтересованы, и показали свое умение работать с предложенным материалом.
5. Наглядный прием придавал занятию действенный характер, дети слышали воспитателя, были внимательны, им было интересно.
6. ИКТ в данной деятельности обеспечивают личностно-ориентированный подход, так как возможности компьютера позволяют увеличить объём предлагаемого для ознакомления материала и яркий светящийся экран привлекает внимание, даёт возможность переключить у детей аудиовосприятие на визуальное.
7. Все, что было запланировано, удалось реализовать в полном объеме.


Слабые стороны

1. Могу отметить только одну слабую сторону: мое эмоциональное состояние в начале занятия слегка было взволнованное, но я заинтересовалась ходом занятия, и в дальнейшем справилась с волнением.



**МДК 02.04. Практикум по
художественной обработке
материалов и изобразительному
искусству.**





**МДК 02.05. Теория и методика
музыкального воспитания с
практикум.**

Конспект музыкально-дидактической игры

Тема « Музыкальный кубик»

Средняя группа (4-5 лет)

Задачи:

Образовательные:

- поддерживать у детей интерес к игре на музыкальных инструментах;

Воспитательные:

- воспитывать коммуникативные навыки в игре, доброжелательное отношение друг к другу.

Развивающие:

- развивать музыкальный и ритмический слух, слуховое внимание и творчество;

Пособие – кубик, на гранях которого изображены детские музыкальные инструменты.

Ход игры.

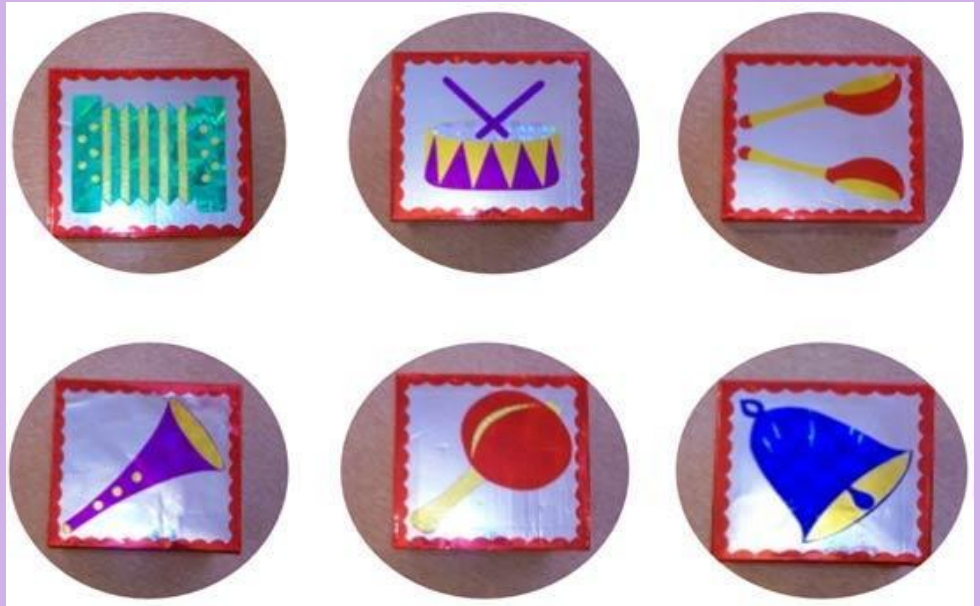
На столе лежат детские музыкальные инструменты: барабан, колокольчик, ложки, маракас, дудочка, гармошка. Эти же инструменты изображены на гранях кубика. Дети стоят в кругу, передают кубик друг другу, напевая:


Ты беги, веселый кубик

Быстро – быстро по рукам,

У кого остался кубик,

Тот сейчас сыграет нам.





Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребёнка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать. Да, от того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям.

Когда думаешь о детском мозге, представляешь нежный цветок розы, на котором дрожит капелька росы. Какая осторожность и нежность нужны, чтобы, сорвав цветок, не уронить каплю.

В. А. Сухомлинский