



Отделение художественно-эстетического  
образования

# ПОРТФОЛИО- ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Ф.И.О.** Ольга Александровна Сатюкова

**Дата рождения:** «02» июня 1981 г.

**Образование:** 2002 г. ГОУ  
Екатеринбургский педагогический  
колледж №4, учитель начальных классов

**Должность:** Педагог  
дополнительного образования

**Стаж педагогический:** 12 лет

**Стаж по должности:** 12 лет

**Наличие квалификационной категории:** Первая кв. категория

# **ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ**

Форма	Сроки	Подтверждающие документы
Курсы повышения квалификации «Содержание и технологии реализации Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» ГАОУ ДПО СО «ИРО» (72 ч.)	19.01.-29.01.2015 5	Удостоверение о повышении квалификации № 157

# **САМООБРАЗОВАНИЕ**

Форма	Сроки	Подтверждающие документы
Участие в мастер-классе «Основы современного танца (авторская технология)» (6 ч.)	27.02.2015	Сертификат Рег.№ 08
Участие в семинаре-практикуме по современному танцу «Инновационные технологии преподавания хореографического искусства» (18 ч.)	05.10.2014	Сертификат Рег.№ 09-10
Участие в мастер-классе «Основы современного танца (авторская технология)» (6 ч.)	21.03.2014	Сертификат

## ЦЕЛЬ В МЕЖАТТЕСТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД

совершенствование комплекса психолого-педагогических условий для развития личностных качеств, социальной адаптации и творческих способностей, обучающихся средствами дополнительной общеразвивающей программы современной хореографии «Свобода движения».

### Задачи:

- ▶ формирование художественного вкуса, эстетического восприятия действительности;
- ▶ развитие мотивации личности к занятиям искусством, познанию и самосовершенствованию как основы формирования образовательных запросов и потребностей;
- ▶ формирование ценностного отношения к искусству, окружающей действительности, своему здоровью;
- ▶ расширение знаний о способах повышения работоспособности, совершенствования физической формы;
- ▶ развитие специальных способностей (силы, координации движений, выносливости, выразительности, эмоциональности), совершенствование исполнительской техники;
- ▶ развитие способности к импровизационному танцу, приобретение собственной манеры исполнения на основе навыков выразительного, эмоционального движения, свободного владения своим телом, умение передавать характер музыки;
- ▶ формирование ценностного отношения к себе и другим людям.

## *Сохранность контингента в межаттестационный период*

<b>Количество обучающихся</b>	<b>2010-2011</b>	<b>2011-2012</b>	<b>2012-2013</b>	<b>2013-2014</b>	<b>2014-2015</b>
более 10 лет	10	12	12	11	10
более 5 лет	40	40	40	40	40
более 2 лет	27	45	65	72	27
Выбрали танец как свою профессию	7	3	-	-	-

## **МОНИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ УРОВНЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ 2013-2014 УЧ.ГОД**

По показателям мониторинга образовательной деятельности (теоретическая, практическая подготовка, общеучебные умения и навыки), прослеживаются стабильные положительные результаты, о чем свидетельствуют материалы промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. Этому способствовали внедряемые педагогические технологии индивидуального и коллективного творческого дела, творческого саморазвития. Востребованность социумом данного направления деятельности способствует ежегодному увеличению контингента обучающихся.

# ТВОРЧЕСКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Название конкурсов, смотров, фестивалей	Год	Уровень мероприятия		Результат
1.	Хореографический фестиваль-конкурс «Контур'15»	2015	Региональный	25 человек	Диплом
2.	Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «ROZKVETLE SECHY - 2013»	2013	Международный	45 человек	Лауреаты 3 степени
3.	Фестиваль «Мальтийская лира - 2012»	2012	Международный	30 человек	Диплом
4.	IX Молодёжные дельфийские игры России. Отборочный тур	2011	Районный	30 человек	Свидетельство участника
5.	VII международный музыкальный фестиваль детей и молодёжи «HOLIDAY OF SPRING -2011» г. Прага	2011	Международный	27 человек	Диплом 1 ст

*Помимо участия в международных и региональных конкурсах, обучающиеся являются постоянными участниками Областных мероприятий в ГАОУ СО «Дворец молодёжи», а также в новогодних мероприятиях в резиденции Губернатора Свердловской области.*







# ПЕРСПЕКТИВЫ

- Обобщить опыт здоровьесберегающих технологий в ходе преподавания в хореографическом коллективе и представить педагогическому сообществу в виде методических рекомендаций.
- Пересмотреть репертуар хореографического коллектива в соответствии с новыми тенденциями в современном хореографическом искусстве
- Подготовить материал для постановки мюзикла

