

# ПОРТФОЛИО

**профессиональных  
достижений педагогического работника  
Хабаровского края**

Ядыкиной Людмилы Владимировны,  
воспитателя

муниципального автономного дошкольного  
образовательного  
учреждения детского сада №14, г. Хабаровска,

## Выбор программы

- 0 В своей педагогической деятельности руководствуюсь основной общеобразовательной программой дошкольного образования МА ДОУ детского сада №14, которая опирается на примерную основную общеобразовательную программу «От рождения до школы», под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, с учетом ФГТ. Мой выбор программы обоснован социальным запросом родителей, современными педагогическими тенденциями в развитии детей. Содержание выбранных программ соответствует ФГТ (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.11.2009 г. № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»)





## *Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют*

- ❖ *забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;*
- ❖ *создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам,*
- ❖ *максимальное использование разнообразных видов детской деятельности;*
- ❖ *творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;*
- ❖ *вариативность использования образовательного материала,*
- ❖ *уважительное отношение к результатам детского творчества;*
- ❖ *единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;*
- ❖ *соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности.*



## *Программы, которые мне помогают*

*«Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»  
под ред. Н. Н. Авдеевой, Р. Б. Стеркиной, Князева О. Л.*

- ❖ Цели программы: сформировать у ребенка навыки разумного поведения; научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.*

*«Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И. А. Лыковой.*

- ❖ Цель: эстетическое освоение мира посредством изобразительной деятельности.*

*Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду»  
Л. В. Куцакова.*

- ❖ Цель программы – развитие конструктивных умений, художественно – творческих способностей, художественного вкуса.*

*О. С. Ушаковой по развитию речи детей дошкольного возраста.*

- ❖ Цель программы - развитие у дошкольников речевых умений и навыков, формирование у них представлений о структуре связного высказывания, а так же о способах связи между отдельными фразами и его частями.*



## *План по которому мы получаем знания*

- 0 На основе этой программы, с учетом применения и поставленными целями детского сада, запросами родителей и особенностями воспитанников, мной был разработан и составлен календарно-тематический план воспитательно-образовательной работы с детьми.*
- 0 План был разработан в соответствии с федеральными государственными требованиями и соответствует условиям организации образовательного процесса с детьми. Предполагает построение образовательного процесса в адекватных возрасту формах работы с детьми, решение программных образовательных задач в совместной и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.*
- 0 Календарно-тематический план воспитательно-образовательного процесса – это заблаговременное определение порядка, последовательности осуществления образовательной программы с указанием необходимых условий, используемых средств, форм и методов работы.*

*Разрабатывая календарно-тематический план воспитательно-образовательного процесса, я основывалась на следующие направления:*

*Физическое развитие: образовательные области: «Здоровье» и «Физическая культура».*

*Социально – личностное развитие: образовательные области: «Социализация», «Труд», «Безопасность».*

*Познавательное – речевое развитие: «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы».*

*Художественно – эстетическое развитие: «Художественное творчество», «Музыка».*

*Учитывая все направления развития и целенаправленную работу по плану со старшими дошкольниками, позволяет стимулировать проявление и развитие у них произвольности внимания, а также таких качеств личности, как самостоятельность, целенаправленность и настойчивость.*



# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Содержание непосредственной образовательной деятельности; познание (чтение художественной литературы)

месяц		1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
март	тема	Е.Наумов «Солнышко в пропасть падает»	Ф. Тютчев «Зима не даром злится...»	Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»	«Лягушка и лось» (нанайская сказка)
	цели	<p>Учить:</p> <p>различать жанровые особенности сказки;</p> <p>осмысливать содержание прочитанного;</p> <p>связно передавать содержание прочитанного средствами игры.</p> <p>Формировать оценочное отношение к героям сказки.</p> <p>Продолжать знакомить с писателями Дальнего Востока.</p>	<p>Учить:</p> <p>чувствовать ритм стихотворения;</p> <p>видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении.</p> <p>Развивать интонационную выразительность речи</p>	<p>Продолжать учить различать жанровые особенности прозы.</p> <p>Формировать оценочное отношение к героям.</p> <p>Учить:</p> <p>осмысливать содержание прочитанного;</p> <p>связно передавать содержание средствами игры</p>	<p>Учить понимать образное содержание и особенности сказок, народов приамурья.</p> <p>Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений.</p> <p>Обратить внимание на нравственные качества героев сказки.</p>

## *Постановка педагогических задач при реализации образовательной программы в непосредственной образовательной деятельности.*

*При реализации основной общеобразовательной программы ДОУ в непосредственно образовательной деятельности я старалась ставить реальные цели, направленные на ожидаемый и диагностируемый результат. Данные цели соответствуют психофизическим возможностям, способностям и потребностям детей подготовительной группы. Исходя из цели, были сформулированы программные задачи, которые являются системой действий, направленных на достижение цели. Данные задачи структурируют и организуют деятельность детей на каждом этапе занятия (вводном, основном, обобщающем, заключительном). С целью мотивирования детей на образовательную деятельность я планирую использование методических приёмов: рассматривание, показ воспитателя, образец воспитателя, художественное слово.*



**Конспект НОД. Образовательная область  
"Художественное творчество".  
"Подарок любимой мамочке».**

- o* Цель: Сделать подарок маме.
- o* Задачи:
- o* Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, с использованием трафаретов: цветы, листья, корзину, подбирать цвета, дополнять характерными деталями.
- o* 2. Закреплять умение по-разному располагать в пространстве детали аппликации, пользоваться аккуратно клеем при нанесении на детали, ножницами при вырезании.



## *Использование современных образовательных технологий, включая информационные, а также цифровых образовательных ресурсов и средств.*

- Здоровье сберегающие технологии.*
- Внедрение здоровьесберегающих технологий необходимое условие работы с детьми. Здоровьесберегающие образовательные технологии наиболее значимы среди всех известных технологий по степени влияния на здоровье детей. Главный их признак – использование психолого-педагогических приемов, методов, подходов к решению возникающих проблем.*





## *Использование современных образовательных технологий, включая информационные, а также цифровых образовательных ресурсов и средств.*

- О Игровые технологии.*
- О Цель игровых технологий – не менять ребенка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном понимании и сопереживании взрослого.*



## *Использование современных образовательных технологий, включая информационные, а также цифровых образовательных ресурсов и средств.*

- О Технология развивающего обучения.*
- О Технологии развивающего обучения позволяют мне посмотреть на идею обучения, идущего впереди развития и ориентированного на развитие ребенка как на основную цель. Знания являются не конечной целью обучения, а всего лишь средой развития детей.*





## *Использование современных образовательных технологий, включая информационные, а также цифровых образовательных ресурсов и средств.*

- 0 Технология нетрадиционные техники рисования. На занятиях с использованием нетрадиционной техники изображения дошкольникам предоставляется возможность экспериментировать — смешивать краску с мыльной пеной, клейстером, на изображение, сделанное цветными мелками или свечкой наносить гуашь или акварель.*



*Рисовать мы можем , чем угодно, хоть*

*рожками*



*пластилином*





## *Проектная деятельность*

- 0 метод проектов.*
- 0 В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей над определённой практической проблемой (темой).*



## **Формирование у воспитанников мотивации к здоровому образу жизни**

*Моей целью в осуществлении здоровьесбережения детей является поиск наиболее эффективных форм, средств и методов обеспечивающих сохранение и укрепление их здоровья. Я выстроила систему работы по изучению и использованию здоровьесберегающих технологий. В эту систему выделяю: создаю благоприятный эмоционально - психологический климат в процессе воспитания. провожу мероприятия, занятия по ЗОЖ использую разнообразные здоровьесберегающей технологии провожу консультации с родителями.*





## *Система работы с одаренными детьми.*

- 0 Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одаренность занимает одно из ведущих мест. Проблемы ее диагностики и развития волнуют педагогов на протяжении многих столетий. Интерес к ней, в настоящее время, очень высок. Это объясняется общественными потребностями и, прежде всего, потребностью общества в неординарной творческой личности.*



## *Создание и эффективное использование развивающей среды.*

*О Для успешного развития воспитанников у нас в группе созданы различные предметно – развивающие зоны, которые помогают детям полноценно развиваться, приобретать жизненный опыт.*





# *Создание и эффективное использование развивающей среды.*

*Театральный уголок*



*Полочка прекрасного*





## А это я, глазами детей

