

Портрет

9 семинар

Немного истории

Портрет всегда был одним из самых популярных видов изобразительного искусства. В дофотографическую эру портрет, написанный рукой художника, был единственной возможностью запечатлеть облик человека, сохранить его в памяти потомков. Со временем не только богатые люди, но и те кто попроще, стали заказывать художникам свои портреты.

Развитие фото- портретов

С появлением дагерротипии портрет стал ещё доступнее. Со временем в больших и малых городах появились фотоателье. Фотография в жанре портрета сразу стала очень популярной.



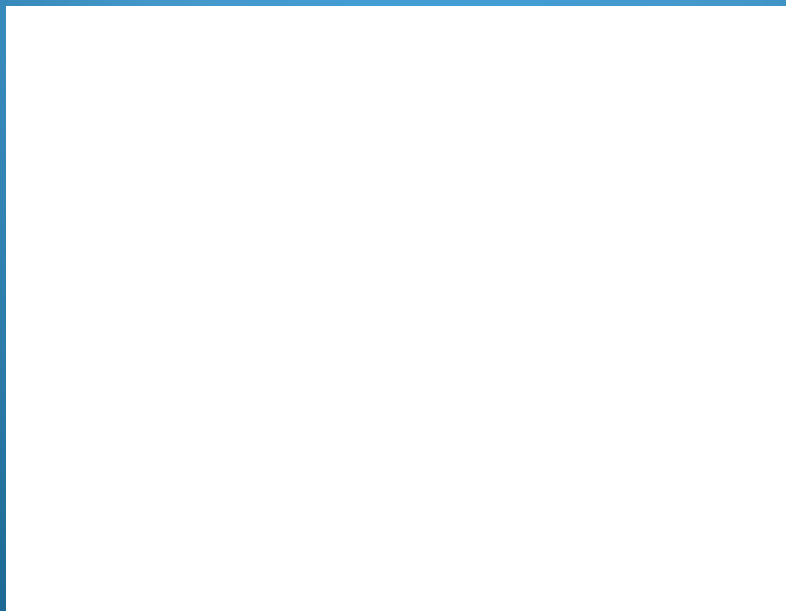
Что есть портрет?

Два качества – глубина проникновения в суть человеческого характера, с одной стороны, и стремление к предельной достоверности создаваемых на снимке деталей, с другой, - являются принципиальными, присущими всем полтора векам истории фотографии.



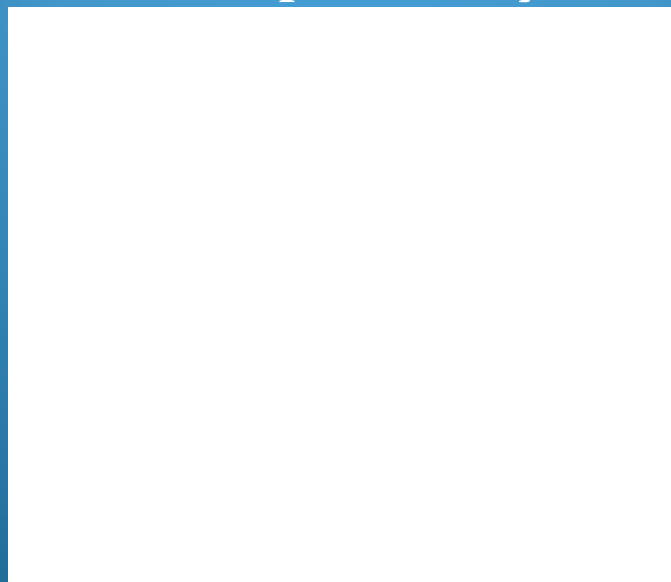
Почти сегодня

Со временем дагеротип и коллоидный отпечаток стали скорее изыском и мастерством, чем обыденной необходимостью. Светосильная оптика, относительно малые размеры самих камер и увеличение светочувствительности материалов подтолкнуло развитие репортажной фотографии. Относительно короткие выдержки позволили делать более эмоциональные и наполненные динамикой портреты.



Почему портрет?

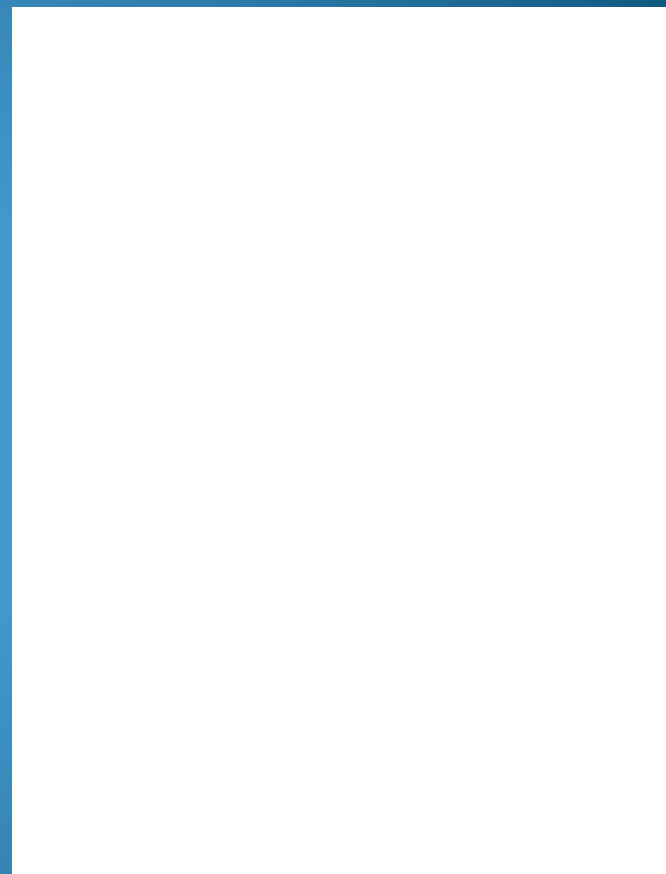
Множество разнообразных подходов к портретной фотографии делают съёмку весьма привлекательной и интересной, особенно для тех только начинает осваивать язык и технику фотографии. Если натюрморт помогает оттачивать владение композицией, репортажная съёмка постоянно держит в напряжении, то портретная съёмка соединяет в себе все эти преимущества и позволяет раскрыться творческому потенциалу.



Что важно знать?

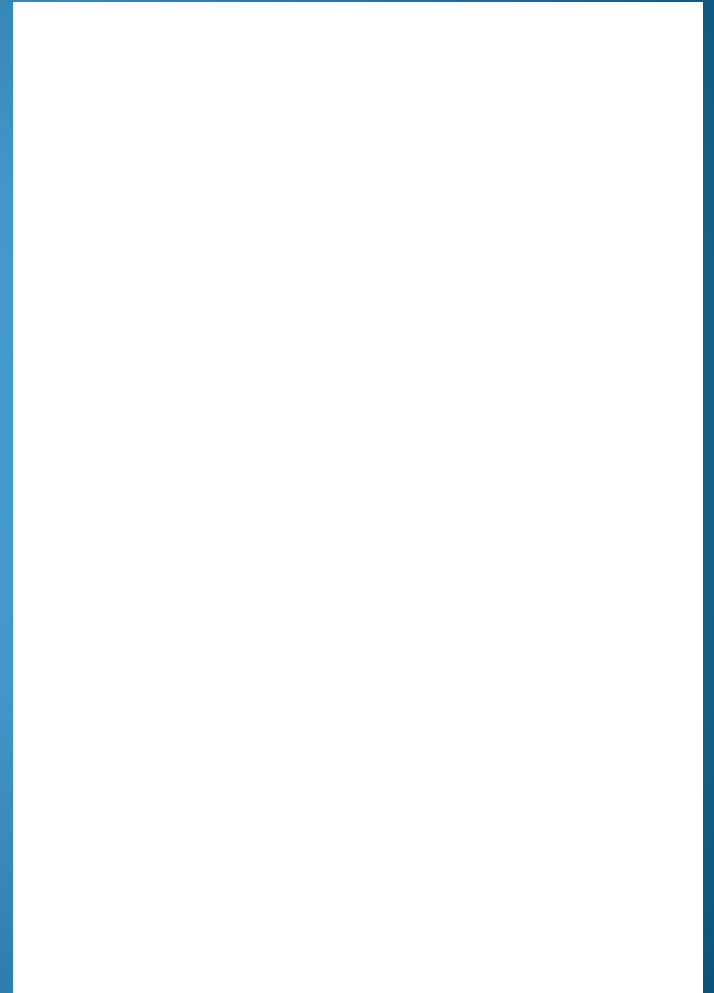
Для удачного портрета, естественно, нужно узнать человека, которого ты фотографируешь. Понять его манеры, его мысли, его психологию. Ведь портрет – это отражение души человека.

Освещение, композиция, поза и выражение лица – вот, пожалуй, ещё четыре основных фактора определяющих удачный портрет.



Свет

Свет играет важную роль во всех жанрах фотографии, и портретная съёмка здесь не исключение. Первое о чём стоит вспомнить, что свет имеет температуру и интенсивность. Если вы снимаете на улице, то в безоблачный день съёмку лучше вести в тени, иначе контрастность сцены будет очень высока, а на снимке мы в итоге получаем излишне чёрные тени и окончательно пересвеченные участки.

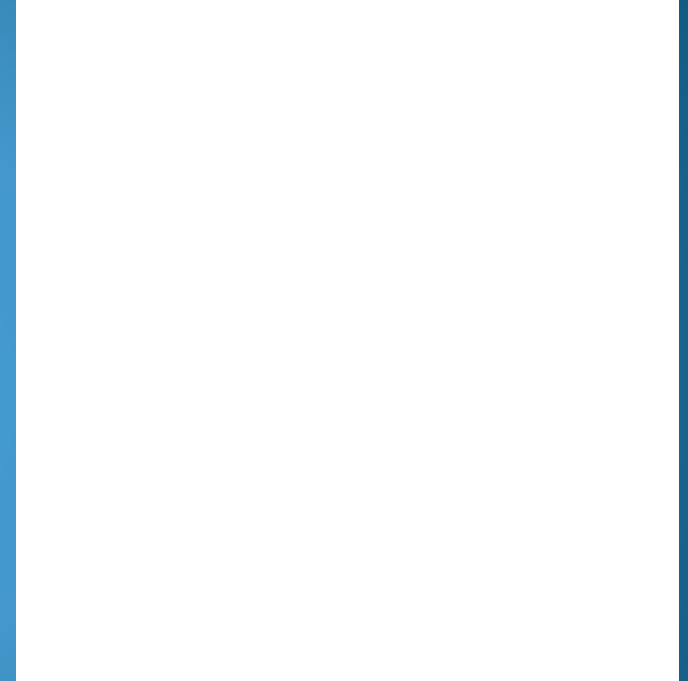


Композиция

Ну, тут всё
понятно ;)

Ракурс

Ракурс. Хорошо бы помнить что ракурсов бывает много и каждый из них позволит по новому взглянуть на отображаемого человека. Не стоит останавливаться только на одном ракурсе.



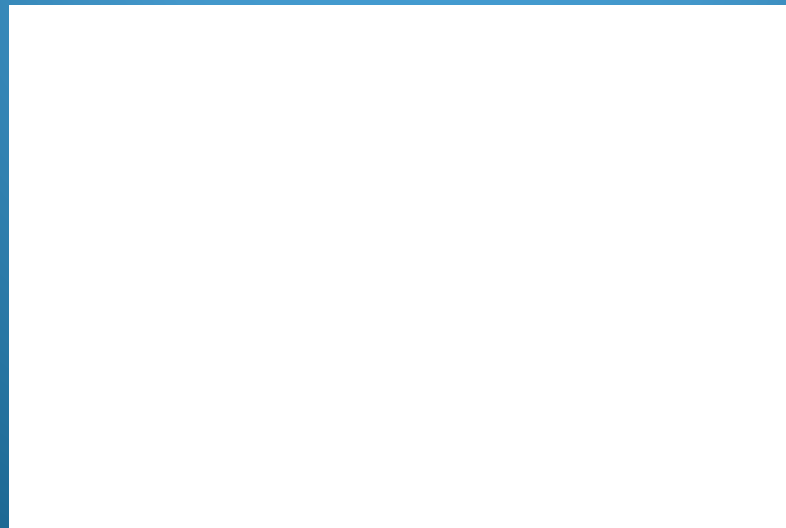
Фон

Фон. Перед началом съёмки лучше всего заранее представлять что будет на заднем фоне кадра, как он будет сочетаться с сюжетом и подходит ли он под то настроение, которого вы добиваетесь на фотографии. Даже если фон размыт, он неизбежно будет влиять на общее впечатление.



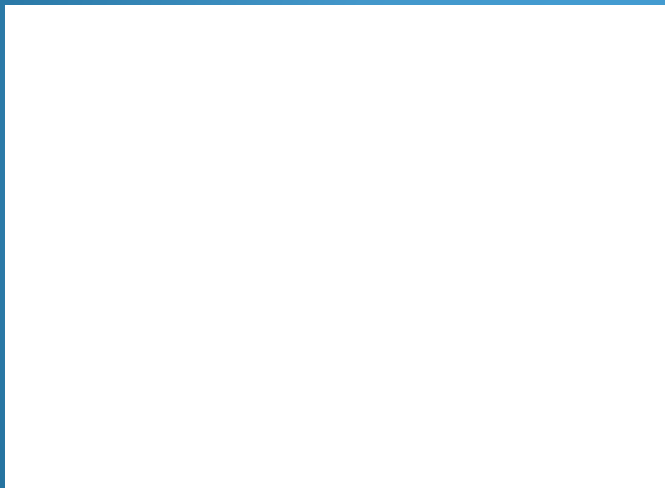
Фокус

В портретной съёмке всегда рекомендуется наводить фокус по глазам. В зоне резко изображаемого пространства будет приемлемо чёткая передача остальных деталей в кадре, но именно в точке фокусировки резкость будет максимальной. С точки зрения эмоциональности и достоверности передачи задуманного образа в большинстве случаев именно изображение глаз влияет на первое восприятие зрителя. И если зона глаз, а возможно и лица, целиком находится вне фокуса, то это сразу вызывает неприятие у зрителя.



Начало студии. Превью =)

Начало студии. Контрольный свет



Начало студии. «Двойка»

