

Продюсирование и прокат
малобюджетного, независимого кино
в России и зарубежом,
на примере фильма «Портрет в сумерках»



Портрет в сумерках (2011 год), шок-мелодрама

«Портрет в сумерках» - психологическая история, которая исследует внутренний мир женщины в современном российском обществе.

Режиссер, продюсер:

Ангелина Никонова
(полнометражный дебют)

Сценарист, актриса, продюсер:

Ольга Дыховичная

Оператор: Ибен Булл

60 локаций (Ростов-на-Дону)

70 персонажей (5 профессионалов)

Производственный бюджет: 20000\$
(личные средства)

Бюджет постпродакшн, продвижения на международных фестивалях, прокат: 300000\$ (независимый инвестор, который включился в проект, увидев черновую версию фильма)



Призы кинофестивалей (2011)

Кинотавр - «приз за лучшую операторскую работу»
(несмотря на то, что весь фильм снят на два фотоапарата)

Международный кинофестиваль в Рижьке — Гран-при

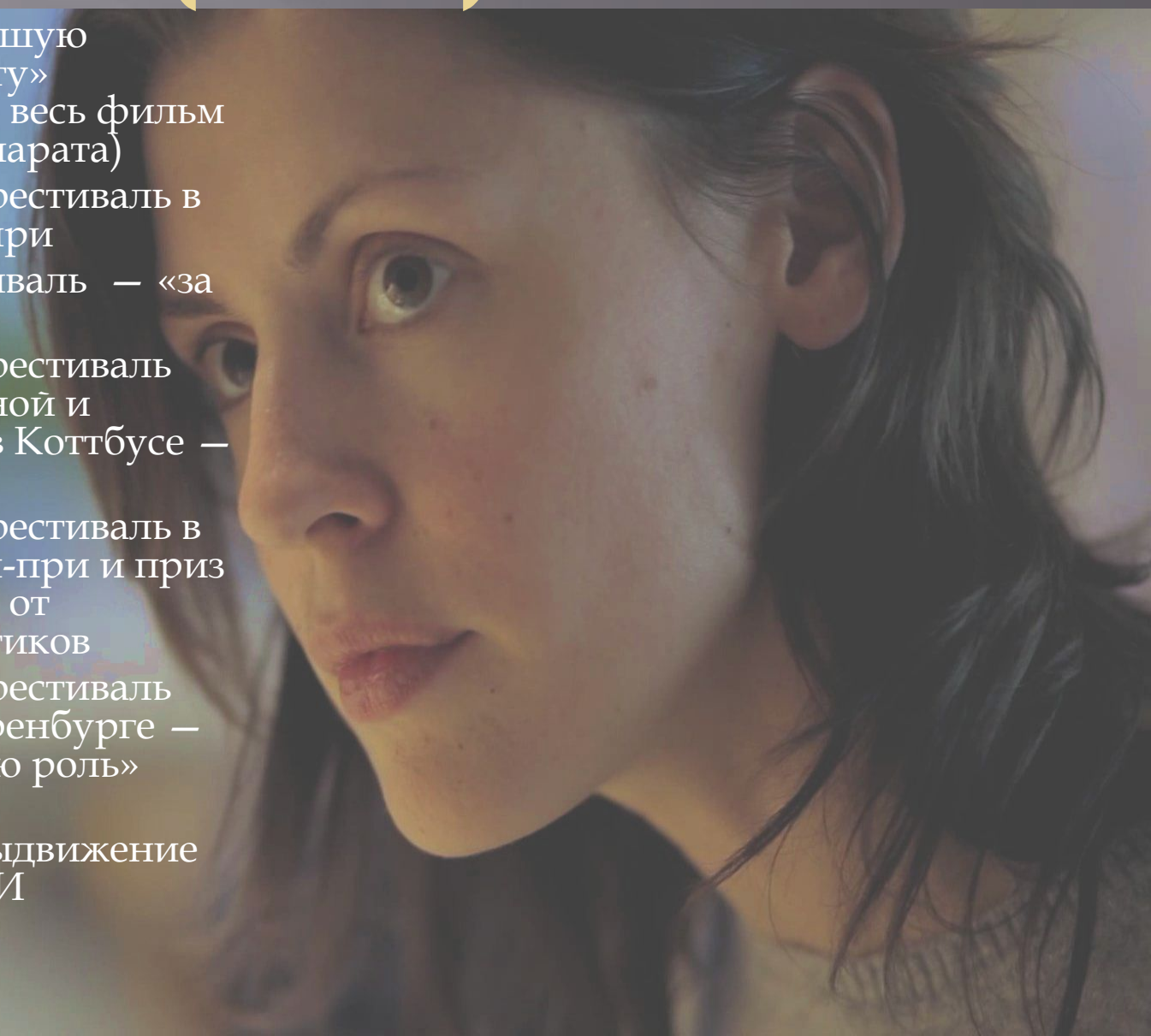
Варшавский Кинофестиваль — «за лучший дебют»

Международный кинофестиваль фильмов Центральной и Восточной Европы в Коттбусе — Гран-при

Международный кинофестиваль в Салонниках — Гран-при и приз «за лучший фильм» от греческих кинокритиков

Международный кинофестиваль «Восток-Запад» в Оренбурге — «за лучшую женскую роль»

Премия Европейской Киноакадемии — выдвижение на приз ФИПРЕССИ



Показы на кинофестивалях

Россия: Кинотавр, Осенняя
эйфория, 2morrow

Италия: («Венецианские дни»
при Венецианском
Кинофестивале)

Канада: (Кинофестиваль в
Торонто)

Исландия: (Международный
кинофестиваль в Рейкьявике)

Польша: (Варшавский
кинофестиваль)

Норвегия: (Международный
фестиваль в Бергене)

Великобритания: (Лондонский
Кинофестиваль)

Греция: (Международный
Кинофестиваль в
Салониках)

Швеция: (Международный
Кинофестиваль в
Стокгольме)



Прокатная судьба

Россия: ноябрь 2011 (широкий экран , 40 копий)
25 683 чел. Прокатчик: Кинокомпания Барабан
(создана авторами), сборы на территории РФ
\$154 098 (в три раза больше, чем
прогнозировали дистрибьюторы).

Начало 2012 года – релиз на DVD в России.

Франция: январь 2012 (широкий экран, 20 копий)
14,2 тыс. чел. Прокатчик: **REZO FILMS.**

Польша (август 2012) 2 394 чел.

PR-кампания

Положительные отзывы в прессе, в том числе зарубежной, таких изданиях, как Variety, Time Out NY.

Сообщество на facebook, а также сайт фильма были созданы позже, в поддержку авторов и их дальнейших проектов.

<http://www.portretvsumerkah.ru/>



Дальнейшая судьба авторов

Вторая режиссерская работа Анжелины Никоновой «Велкам Хоум», 2013 (широкий прокат, Utoria Pictures)

В данный момент заявлено о съемке полного метра «Тридцатая любовь», продюсер: Бакур Бакурадзе

Сергей Борисов (8 ролей, в том числе «Левиафан», «Кококо»)

Развитие Кинофестиваля 2morrow и Киношколы.

