



После бала

Л.Н. Толстой

Но ведь в жизни не бывает «если бы».  
Все случайности не случайны. Если стечение обстоятельств приводит нас к событию, которого мы совершенно не ждали – это не говорит о чуде, удаче или же провале. Это значит, что так и было запланировано с самого начала пути.

Владислава Макаручук. Завеса

— Вот вы говорите, что человек не может сам по себе понять, что хорошо, что дурно, что всё дело в среде, что среда заедает. А я думаю, что всё дело в случае.

Лев Николаевич Толстой. После бала

# Повторим

Рассказ-эпический жанр. Основу рассказа обычно составляет одно событие или происшествие, хотя могут быть и более объёмные темы, охватывающие длительные отрезки времени, даже всю жизнь героя. В рассказе, как правило, одна сюжетная линия.

**Докажите, что «После бала»-рассказ?**

- Историческая справка
- Из публицистических сочинений Л.Н. Толстого.

- Как начинается рассказ?
- Что мы узнаем об Иване Васильевиче в начале рассказа? Какое это имеет значение?
- Какие события описаны в рассказе?
- Что говорит о своей молодости Иван Васильевич?
- Почему рассказ не поделён на главы?  
(зачитайте фрагмент «начала» второй главы)

# Тема урока:

Проблема рассказа Л.Н.Толстого «После бала»: Человек и среда, влияние обстоятельств на поведение человека. Может ли человек сам управлять собой или все дело в среде и обстоятельствах?

# Цели урока:

Проанализировать

ОТДЕЛЬНЫЕ ЭПИЗОДЫ

Раскрыть

Образ полковника

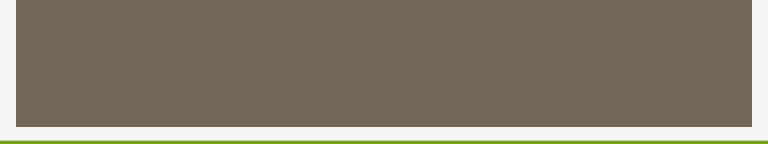
Сопоставить

Части рассказа?

# Сопоставление частей рассказа.

Характеристики	На балу	После бала
ЭПИТЕТЫ		
ЧУВСТВА		
ЗВУКИ		
ЦВЕТ	Белый, розовый, румяный, серебряные, светло	Черное, красное, пестрое, белые
ДЕТАЛИ		





Примечание : Белый цвет в первой части-  
цвет радости, чистоты, любви. Белый  
цвет во второй части определяет лишь  
усы полковника и оскаленные зубы  
истязаемого солдата, контрастно  
подчеркивает черный и красный цвета.

# Образ полковника.

Вопрос	Ответ
На какие выводы о душевных качествах полковника наталкивает его поведение по отношению к дочери на балу?	
Искренен ли он с другими?	
Какие качества характера полковника проявляются на плацу?	
Почему полковник «поспешно отвернулся» от Ивана Васильевича?	

Какое художественно-выразительное средство лежит в основе рассказа?

Какова роль детали-замшевой перчатки полковника- в рассказе?

С помощью какого приёма Толстой передаёт впечатление бесконечно повторяющегося ужаса казни?

# Вывод:

Проблема рассказа Л.Н.Толстого «После бала»: Человек и среда, влияние обстоятельств на поведение человека.

В чем корень противоречий, по мнению автора? Согласны ли вы с писателем? Может ли человек сам управлять собой или все дело в среде и обстоятельствах?

(ответьте на вопросы опираясь на таблицу, составленную в группах)

# СИНКВЕЙН

Шаблон	Проба пера
<ul style="list-style-type: none"><li>□ Тема</li><li>□ Два прилагательных</li><li>□ Три глагола</li><li>□ Свое отношение</li><li>□ Синоним</li></ul>	<p>Ситуация</p> <p>«После бала»</p>

# Домашнее задание:

1. Написать вывод(слайд 12)
2. Таблица должна быть заполнена (все заполняют таблицу «слайд 8», «таблицу слайд 10» заполняют, те кто работали в данной группе. Последняя группа заполняет таблицу и выставляет её в сеть до субботы 12 мая, чтобы все могли ей пользоваться!!!)
3. Написать сочинение-рассуждение «Роль небольшого события в жизни Ивана Васильевича (или предложенного вами персонажа)»

**За домашнюю работу 3 оценки!**