



После бала

Л.Н. Толстой

Но ведь в жизни не бывает «если бы».
Все случайности не случайны. Если стечение обстоятельств приводит нас к событию, которого мы совершенно не ждали – это не говорит о чуде, удаче или же провале. Это значит, что так и было запланировано с самого начала пути.

Владислава Макаручук. Завеса

— Вот вы говорите, что человек не может сам по себе понять, что хорошо, что дурно, что всё дело в среде, что среда заедает. А я думаю, что всё дело в случае.

Лев Николаевич Толстой. После бала

Повторим

Рассказ-эпический жанр. Основу рассказа обычно составляет одно событие или происшествие, хотя могут быть и более объёмные темы, охватывающие длительные отрезки времени, даже всю жизнь героя. В рассказе, как правило, одна сюжетная линия.

Докажите, что «После бала»-рассказ?

- Историческая справка
- Из публицистических сочинений Л.Н. Толстого.

- Как начинается рассказ?
- Что мы узнаем об Иване Васильевиче в начале рассказа? Какое это имеет значение?
- Какие события описаны в рассказе?
- Что говорит о своей молодости Иван Васильевич?
- Почему рассказ не поделён на главы?
(зачитайте фрагмент «начала» второй главы)

Тема урока:

Проблема рассказа Л.Н.Толстого «После бала»: Человек и среда, влияние обстоятельств на поведение человека. Может ли человек сам управлять собой или все дело в среде и обстоятельствах?

Цели урока:

Проанализировать

ОТДЕЛЬНЫЕ ЭПИЗОДЫ

Раскрыть

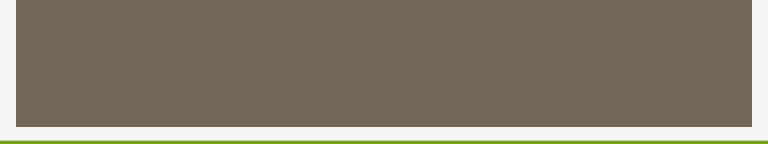
Образ полковника

Сопоставить

Части рассказа?

Сопоставление частей рассказа.

Характеристики	На балу	После бала
ЭПИТЕТЫ		
ЧУВСТВА		
ЗВУКИ		
ЦВЕТ	Белый, розовый, румяный, серебряные, светло	Черное, красное, пестрое, белые
ДЕТАЛИ		



Примечание : Белый цвет в первой части-
цвет радости, чистоты, любви. Белый
цвет во второй части определяет лишь
усы полковника и оскаленные зубы
истязаемого солдата, контрастно
подчеркивает черный и красный цвета.

Образ полковника.

Вопрос	Ответ
На какие выводы о душевных качествах полковника наталкивает его поведение по отношению к дочери на балу?	
Искренен ли он с другими?	
Какие качества характера полковника проявляются на плацу?	
Почему полковник «поспешно отвернулся» от Ивана Васильевича?	

Какое художественно-выразительное средство лежит в основе рассказа?

Какова роль детали-замшевой перчатки полковника- в рассказе?

С помощью какого приёма Толстой передаёт впечатление бесконечно повторяющегося ужаса казни?

Вывод:

Проблема рассказа Л.Н.Толстого «После бала»: Человек и среда, влияние обстоятельств на поведение человека.

В чем корень противоречий, по мнению автора? Согласны ли вы с писателем? Может ли человек сам управлять собой или все дело в среде и обстоятельствах?

(ответьте на вопросы опираясь на таблицу, составленную в группах)

СИНКВЕЙН

Шаблон	Проба пера
<ul style="list-style-type: none">□ Тема□ Два прилагательных□ Три глагола□ Свое отношение□ Синоним	<p>Ситуация</p> <p>«После бала»</p>

Домашнее задание:

1. Написать вывод(слайд 12)
2. Таблица должна быть заполнена (все заполняют таблицу «слайд 8», «таблицу слайд 10» заполняют, те кто работали в данной группе. Последняя группа заполняет таблицу и выставляет её в сеть до субботы 12 мая, чтобы все могли ей пользоваться!!!)
3. Написать сочинение-рассуждение «Роль небольшого события в жизни Ивана Васильевича (или предложенного вами персонажа)»

За домашнюю работу 3 оценки!