



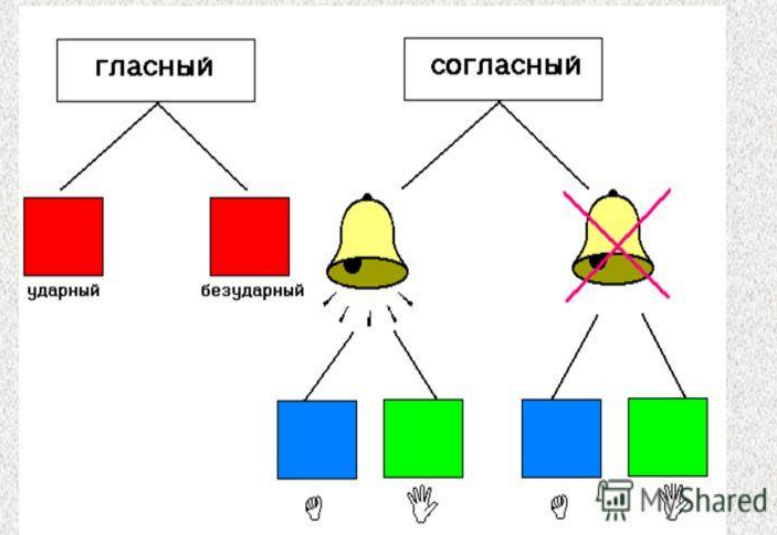
**Тема доклада:
«Звуки [З] и [З´]».**

Характеристики звуков [з] и [з']

- СОГЛАСНЫЙ
 - ТВЕРДЫЙ, ПАРНЫЙ
- ему по мягкости - звук [з']
- ЗВОНКИЙ, ПАРНЫЙ
- ему по глухости - звук [с] [з] и [з'].

Знакомство со звуком

Характеристика звука по опорной схеме



Артикуляционный профиль звука [З]

Особенности артикуляции: Зубы сближены, губы немного растянуты. Кончик языка упирается в нижние зубы, спинка языка выгнута. Голосовые связки работают, горло дрожит (есть голос).



Артикуляционный профиль звука [з']

Особенности

артикуляции: Зубы
сближены, губы
растянуты в улыбке.
Кончик языка упирается в
нижние зубы, спинка
языка выгнута.
Голосовые связки
работают, горло дрожит
(есть голос).



Сигматизм

Сигматизм - расстройство речи, заключающееся в неправильном произношении шипящих и свистящих звуков. У детей, страдающих сигматизмом наблюдается нарушение произношения звуков [с], [з], [ц] и [ш], [ж], [ч], [щ]. Наблюдается довольно большое количество вариантов как чисто фонетического сигматизма (межзубный, боковой, носовой, губно-зубной), так и парасигматизма (призубный, свистящий, шипящий).



Виды искажения звука

- **межзубный** (звуки имеют шепелявый оттенок)
 - **боковой** (хлюп, лубы вместо суп, зубы)
 - **носовой** (нормальный звук заменяется храпом (в нос) или звуком, похожим на глубокий звук [х] с носовым оттенком)
 - **губно-зубной** (фанки, вук вместо санки, жук)
 - **призубный парасигматизм** (котса, кодза вместо коса и коза).
 - **шипящий парасигматизм** (шанки, жямок вместо санки, замок)
-

Подготовительный этап

Для свистящих с целью укрепления круговой мышцы рта эффективны такие упражнения, как улыбка - рупор, хоботок, рисование в воздухе палочкой или карандашом, зажатым между губами, удержание носового платочка губами, сбор губами ягод и т. д. Если понадобится, то вводятся элементы массажа: разминание губ, их пощипывание, похлопывание, вибрация



Подготовительный этап

Для укрепления мышц нижней челюсти:

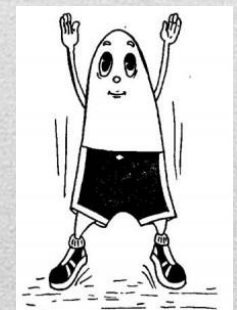
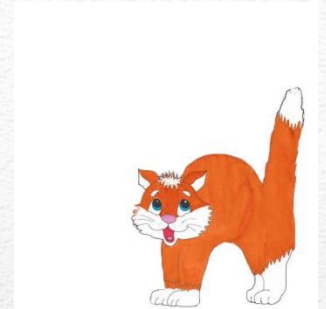
упражнения на имитацию жевания, открывание рта с сопротивлением, подставив тыльную сторону руки под подбородок, выдвижение нижней челюсти вперед и т. д. Мышцы нижней челюсти и круговую мышцу рта необходимо укрепить настолько, чтобы рот в покое находился в закрытом положении.

Для выработки дифференцированных движений кончика языка: предлагается массаж, легкое его покусывание, такие упражнения, как «качели», «почистим нижние зубки», «кошка сердится» это упражнение можно обозначить как «горка», «катушка»).



Упражнения

- [З], [З']: «кошка сердится»;
- «почистим зубки»;
- «горка»;
- «подуй на язык с голосом»;
- «забей мяч в ворота»;
- «прокати карандаш».



Способы постановки звука



ИМИТАТИВНЫЙ (по подражанию)

МЕХАНИЧЕСКИЙ



СМЕШАННЫЙ

Постановка звука [з]

Звук [з] легко ставится от звука [с], так как эти звуки имеют одинаковый артикуляционный уклад, т.е. при произнесении этих звуков органы артикуляции занимают одинаковое положение.

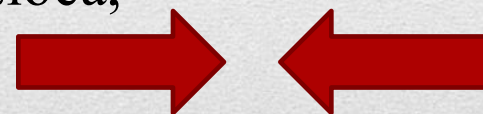
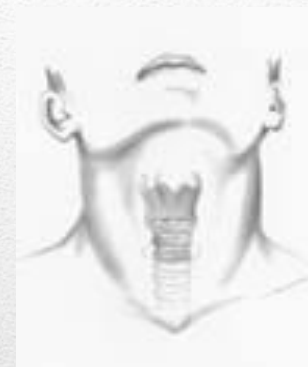
Разница между звуками состоит в том, что [с] - глухой, произносится без голоса, а [з] - звонкий, произносится с голосом. Таким образом, чтобы вызвать звук [з], достаточно при произнесении звука с добавить, "включить" голос



Постановка звука [з]

Наличие-отсутствие голоса можно контролировать на слух, а также с помощью тактильно-вибрационного контроля.

Для этого прикладываем тыльную сторону ладони к передней поверхности шеи в области гортани. При "включении" в работу голоса, рука ощущает легкую вибрацию, передающуюся от голосовых складок. При "выключении" голоса вибрация пропадает.



Постановка звука [з]

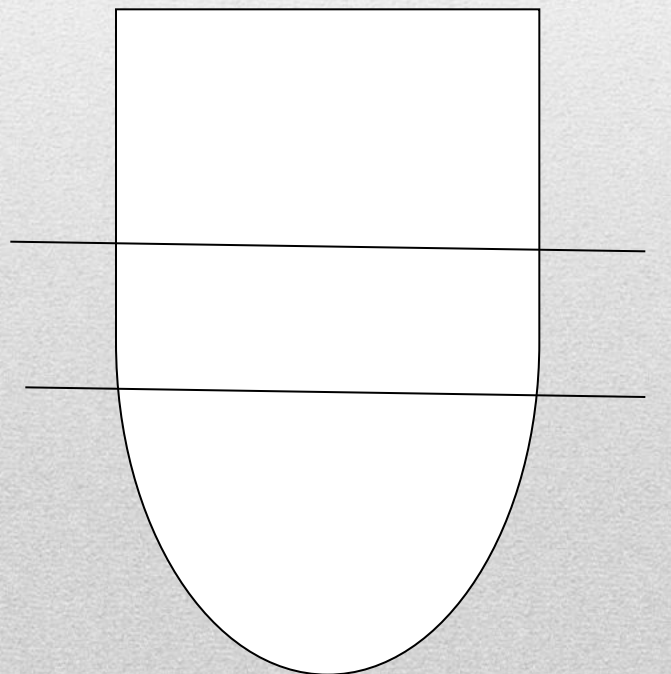
Детям можно объяснить, что когда голосок в горлышке "спит", мы его не чувствуем, но когда он просыпается, мы можем почувствовать, как он прыгает и веселится в своем домике - горлышке.

Получив правильный звук [з], следует некоторое время потренироваться произносить его изолированно от других звуков: з-з-з. Детям можно предложить позвенеть как комарик или звоночек

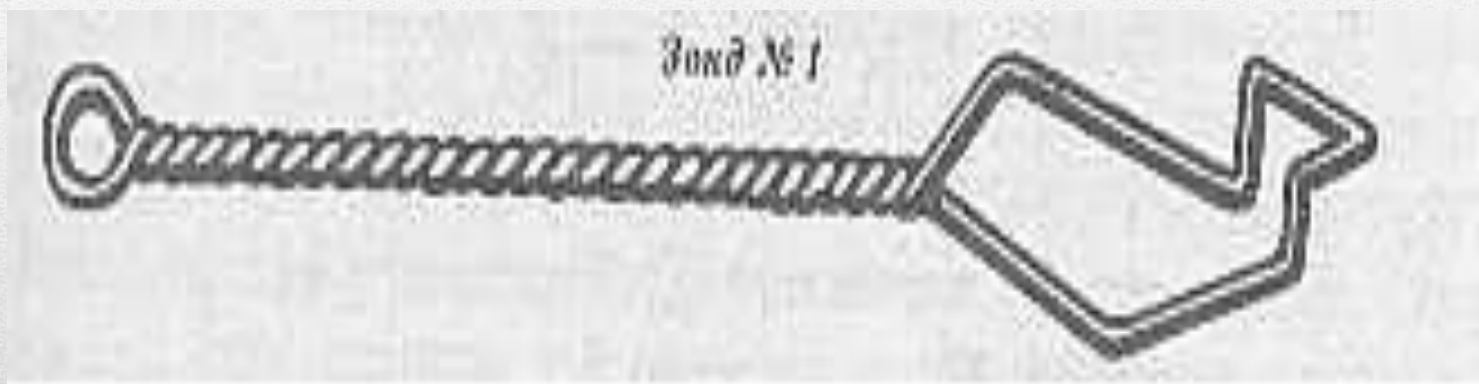


Постановка звука [з']

Постановка звука [з'] такая же, как и у звука [з], только добавляется подъём средней части языка к твёрдому нёбу.



Логопедические зонды для механической постановки звуков [з], [з']





Методы формирования правильного произношения

Артикуляционная ГИМНАСТИКА

Тянем губки прямо к ушкам.
Вы сейчас тяните губки –
Я увижу ваши зубки.
Вот заборчик как красив!
За забором кошечка сидит.
Кошка спинку выгнула,
Зашипела, прыгнула...
Рассердилась киска –
Не подходите близко!
Воздух ротиком вдыхаем
Сквозь заборчик посередине
Очень дружно выдыхаем...
С ветром комары летят,
Очень весело звенят.
Струйку сильную пускаем,
Холодок мы ощущаем.
Звук согласный, твёрдый, мягкий.
Колокольчик звенит,
Весело звук З свистит.



Этап

автоматизации звуков

После этого можно переходить к автоматизации звука сначала

в

словах, затем в словах, предложениях

и связных текстах.

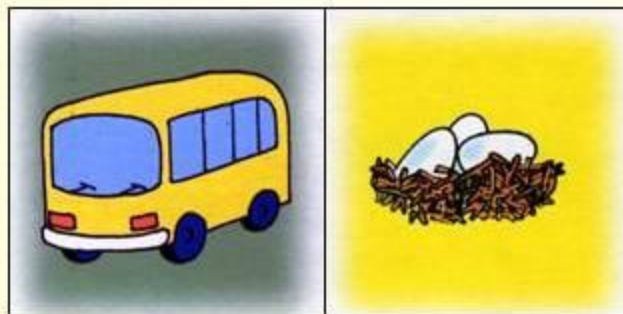
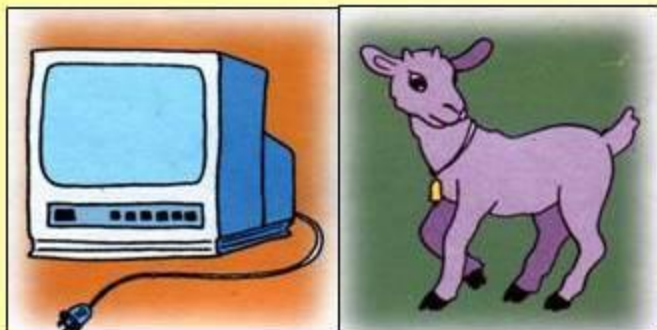
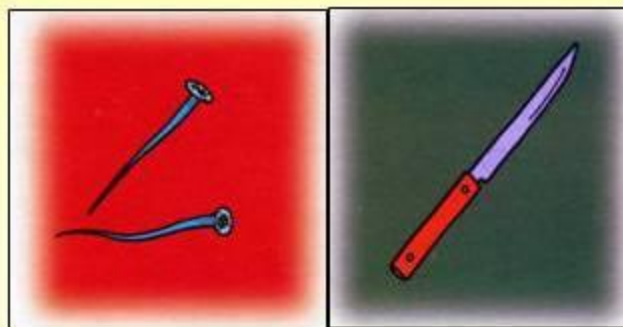
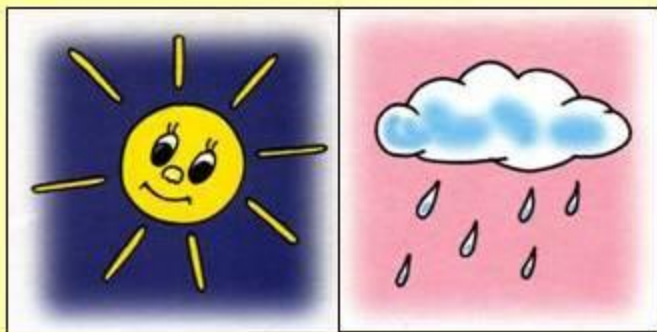


ЗА	ЗУ	ЗО	ЗЕ
ЗЫ	ЗИ	ЗЭ	ЗЯ
ЗЁ	ЗЬ	ЗЮ	З

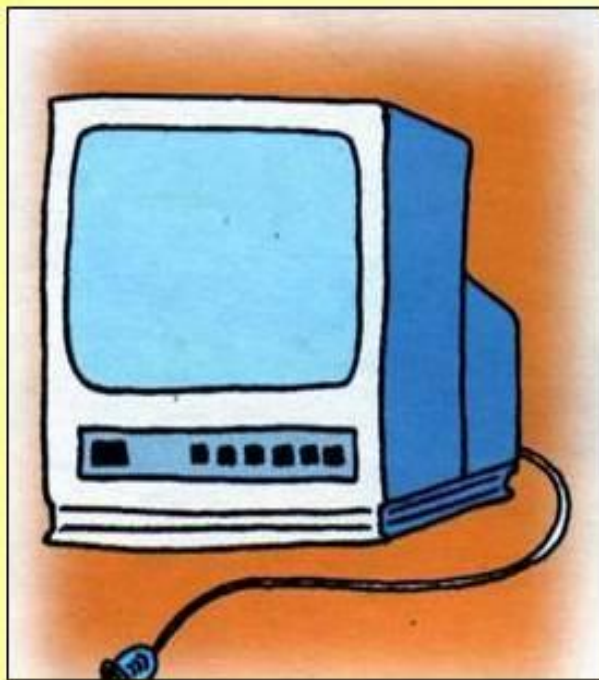
www.RazvitiRebenka.com



**Посмотри на картинки.
В какой группе картинок слова содержат звук [З] ?**



Определи, какой звук [з] или [з'] в слове, каким по счёту он стоит?



[з]

[з']

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Назови слова с буквы З



Заяц, Земляника, Звезда, Змея, Зебра, Зонтик



Благодарим

за

внимание!

