

Звуки [Ш], [Ж]

Характеристика звуков:

- [Ш] – согласный, твердый, глухой, щелевой, переднеязычный.
- [Ж] – согласный, твердый, звонкий, щелевой, переднеязычный.

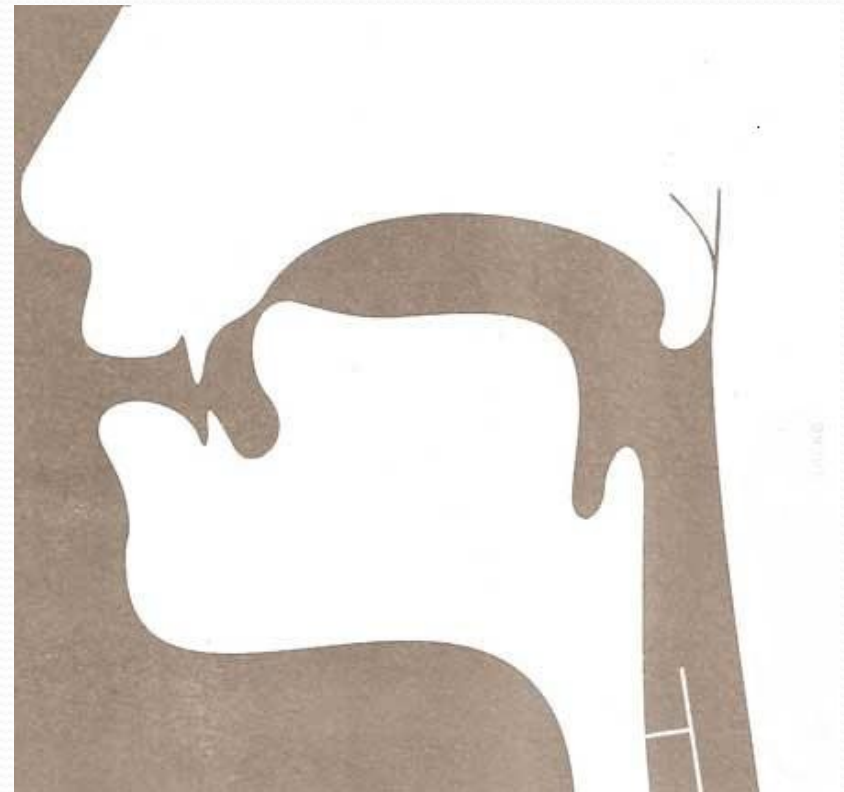
При произнесении звука ш в норме органы речи принимают следующее положение:

- губы несколько выдвинуты вперед;
- кончик языка поднят к небу (к альвеолам), но не касается его, образуя щель;
- боковые края языка прижимаются изнутри к верхним коренным зубам или твердому небу, не пропуская по бокам струю выдыхаемого воздуха. Таким образом, язык принимает форму ковшика или чашечки;
- голосовые связки разомкнуты, струя выдыхаемого воздуха свободно проходит между ними;
- воздушная струя выдыхается равномерно посередине языка, она сильная, широкая, теплая, легко ощущается тыльной стороной руки, поднесенной ко рту.



При произнесении звука ж в норме органы речи принимают следующее положение:


- губы несколько выдвинуты вперед;
- кончик языка поднят к небу (к альвеолам), но не касается его, образуя щель;
- боковые края языка прижимаются изнутри к верхним коренным зубам или твердому небу, не пропуская по бокам струю выдыхаемого воздуха. Таким образом, язык принимает форму ковшика или чашечки;
- голосовые связки сомкнуты и колеблются под напором струи выдыхаемого воздуха;
- воздушная струя выдыхается равномерно посередине языка, она сильная, широкая, теплая, легко ощущается тыльной стороной руки, поднесенной ко рту.



Основные виды нарушений звуков ш и ж

Среди нарушений этих звуков отмечаются несколько видов искаженного произношения.

«Щечное» произношение ш и ж. Язык не принимает участия в артикуляции, выдыхаемая струя воздуха встречает препятствия не между языком и губами, а между сближенными (иногда сжатыми) между собой зубами и прижатыми к ним с боков углами рта. Образуется «тупой» шум, а при произнесении звонкого ж к шуму прибавляется голос; произнесение звука сопровождается раздуванием щек.



«Нижнее» произношение ш и ж. Щель образуется не сближением кончика языка с твердым небом, а передней частью его спинки. При таком артикулировании, шипящие приобретают мягкий оттенок, напоминая звук щ, произносимый без присущей ему долготы. В некоторых случаях при таком артикулировании может произноситься твердый звук.

«Заднеязычное» произношение ш и ж. Щель, образуется сближением задней части спинки языка с твердым небом. В этом случае шум, напоминающий шум при звуке х или звонком фриктивном г, как в южнорусских областях.

Кроме случаев искаженного произношения ш и ж, наблюдаются различные замены шипящих другими звуками. Среди них частыми оказываются замены шипящих свистящими. Такая замена не всегда бывает полной, так как очень часто наблюдаются акустические отличия свистящего заменителя от нормированного звука с.

Нарушения произношения шипящих звуков называются *сигматизмами*.

Межзубный сигматизм:

- При этом виде нарушения звук ш имеет шепелявый оттенок. Это происходит из-за того, что язык просовывается между верхними и нижними резцами, образуя с ними плоскую щель, спинка опущена и не образует заднюю часть ковшика. Воздушная струя при поднесении ладони ко рту слабая, рассеянная.
- ***Подготовительный этап коррекционной работы:*** проводятся упражнения для подъема кончика и передней части языка за верхние зубы, выработки направленной воздушной струи; отрабатывается звук т, требующий подъема кончика языка за верхние зубы.
- ***Постановка звука:*** ребенку предлагается при открытом рте, в медленном темпе 4 - 5 раз произносить с придыханием звук т, ударяя кончиком языка в бугорки за верхними зубами. Постепенно учим малыша удлинять выдыхаемую струю и не ударять в бугорки, а только поднимать к ним кончик языка.

Боковой сигматизм:

- У ребенка боковой сигматизм, если в произносимых им словах вместо звука ш слышится своеобразный, хлюпающий звук. При этом один из углов губ слегка опущен или оттянут, может быть легкое смещение нижней челюсти влево или вправо; язык поднят вверх и упирается в корни верхних резцов или опущен за нижние резцы; спинка языка образует смычку с альвеолами, в основном ее левая или правая половина, а другая половина опущена вниз; боковые края языка также опущены. Воздушная струя при поднесении ладони ко рту идет вбок (влево или вправо) или выходит по обоим краям языка.
- ***Подготовительный этап коррекционной работы:*** Ребенку даются упражнения для укрепления боковых краев языка, равномерного подъема кончика передней части спинки языка вверх, выработки воздушной струи, идущей посередине языка, отрабатываются звуки т и с.
- ***Постановка звука:*** Используя механическую помощь (плоскую, узкую, слегка выгнутую ручку от чайной ложки), поднимают широкий язык за верхние зубы, отодвигают его назад - к бугоркам, просят ребенка слегка зажать зубами ложку и длительно произносить звук с (передние зубы все время видны).

Носовой сигматизм:

- При этом виде нарушения звук ш заменяется храпом (в нос) или звуком, похожим на глубокий х с носовым оттенком. При носовом сигматизме органы речи занимают нейтральное положение, язык опущен вниз и оттянут в глубь рта, задняя часть языка поднята вверх, соединяется с мягким небом, боковые края опущены вниз. Воздушная струя выходит через носовую полость, а не изо рта.
- ***Подготовительный этап коррекционной работы:*** С помощью специальных упражнений у ребенка вырабатывается умение удерживать широкий распластаный язык на верхней губе, умение направлять воздушную струю на кончик поднятого на верхнюю губу языка; отрабатываются звуки т и с.

- **Постановка звука.** Ребенку предлагается при открытом рте, длительно, без голоса произносить звук р и кончиком ручки чайной ложки, поднесенной к подъязычной уздечке, останавливать вибрацию передней части языка - будет слышно шипение. После неоднократных повторений можно вызвать шипение, едва поднеся ложку к подъязычной уздечке; затем убрать ложку и, сближая зубы, добиться правильного звучания ш.
- Если нет звука р, ставят звук ш от звука с с механической помощью. Ребенку предлагается длительно произносить звук с. При этом ручкой чайной ложки, подведенной под переднюю часть языка (поперек), поднимают язык вверх и слегка отодвигают назад, пока не будет четко слышен звук ш.
После того, как звук поставлен, переходят к автоматизации: последовательно вводят поставленный звук в слоги (открытые, закрытые, со стечением согласных), слова и фразы.

Приемы постановки звука ш и ж

- Сначала ставится звук ш, а затем на его базе ставится ж. Постановка звука ш осуществляется рядом приемов.
- Ребенок, несколько раз произносит слог са и во время его произнесения постепенно (плавно) поднимает кончик языка по направлению к альвеолам. По мере подъема языка меняется характер шума согласного звука. В момент появления шипящего шума, соответствующего акустическому эффекту нормированного ш, логопед фиксирует внимание ребенка с помощью зеркала на этой позе. Затем просит сильно подуть на кончик языка, присоединяя к выдоху звук а (в результате слышится слог ша). Ребенок произносит слог са при верхнем положении языка и внимательно прислушивается к тому, какой звук при этом получается.
- Ребенок произносит несколько раз слог са, и логопед вводит под язык зонд. С его помощью переводит кончик языка в верхнее положение и регулирует степень его подъема до появления нормально звучащего ш логопед фиксирует зонд в этом положении, просит ребенка вновь произнести тот же слог и внимательно вслушаться. После нескольких тренировок в произнесении ша с помощью зонда логопед фиксирует внимание ребенка на положении языка, и выясняет может ли он самостоятельно поставить язык в нужную позицию.

Артикуляционные упражнения для постановки звука ш и ж.

«Погреем ручки».

Упражнение для выработки продолжительного выдоха. Сделать глубокий вдох носом. Округлить губы и с силой выдохнуть воздух ртом. Должна ощущаться теплая воздушная струя. Повторить 3—4 раза.

«Удивление».

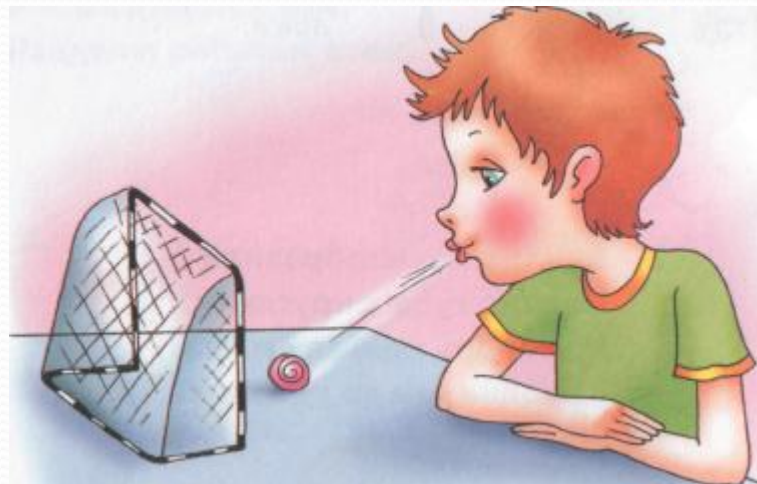
Упражнение для губ. Округлить губы и вытянуть их вперед. Произнести звук [о].

«Погасим свечу».

Ровный и медленный выдох на пламя свечи.

«Загони мяч в ворота».

Сделать вдох. Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Выдыхаемой воздушной струей загнать ватный комочек в «ворота».



«Язычок идет в гости к носику».

Приоткрыть рот, приподнять широкий передний край языка к носу. Удерживать его в таком положении под счет до 5—6.

«Спрячем зубки».

Закрыть широким языком верхние зубы, затем — нижние.

"Утрированная артикуляция".

Произнесение гласных звуков а-и, а-у, э-ы-о на одном выдохе с утрированной артикуляцией.

«Качели». Широко открыть рот, поднять широкий язык к носу, затем опустить к подбородку.



КАЧЕЛИ

ВВЕРХ язык мы поднимаем
На качелях всех катаем.
Опускаем язычок –
Ну-ка, повтори, дружок!



«Грибок».

Вырабатывать подъем языка вверх, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к небу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка - его ножку).

Методические указания. 1. Следить, чтобы губы были в положении улыбки. 2. Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно – ни одна половинка не должна опускаться. 3. При повторении упражнения надо открывать рот, шире.

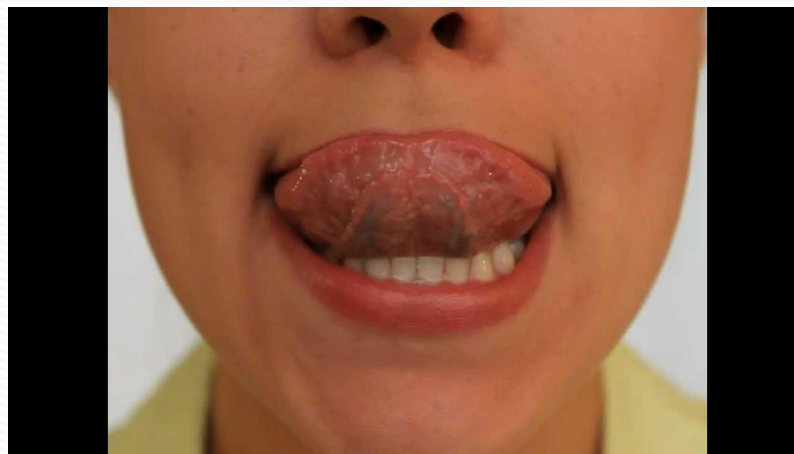


«Фокус».

Вырабатывать подъем языка вверх, умение придавать языку форму ковшика и направлять воздушную струю посередине языка.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

Методические указания. 1. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной. 2. Боковые края языка должны быть прижаты к верхней губе; посередине образуется щель, в которую идет воздушная струя. Если это не получается, можно слегка придержать язык. 3. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.



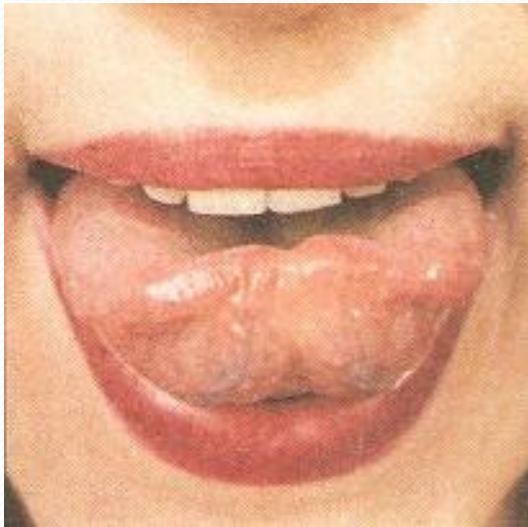
«Вкусное варенье»

Улыбнуться, открыв рот. Язычок в форме чашечки облизывать верхнюю губу сверху-вниз (можно помазать ее вареньем). Нижняя губа не должна обтягивать зубы (можно оттянуть ее вниз рукой)



«Чашечка»

Рот широко открыт, передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.



Использованная литература:

Логопедия: Учеб. Для студентов дефектол. фак. пед. ин-тов / Л.С. Волкова, Р.И.Лалаева, Е.М.Мастюкова и др. Под ред. Л.С. Волковой. – 2-е изд. – В 2-х книгах. Книга 1. М.: Просвещение.



Спасибо за внимание!