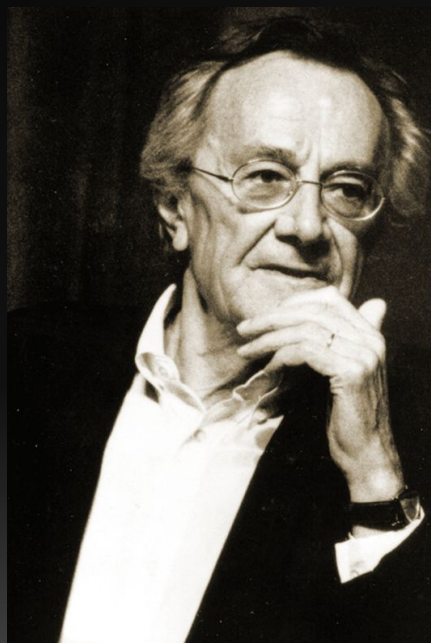


Постмодернизм

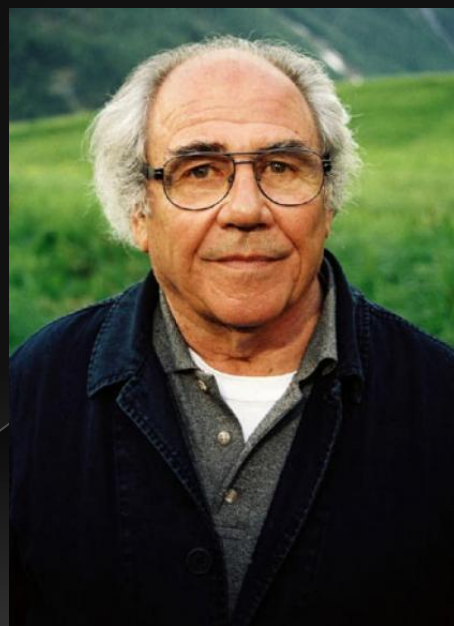
Выполнил:
Бондаренко Георгий

ПОСТМОДЕРНИЗМ (постмодерн, поставангард) (от лат. **post** — «после» и модернизм), совокупное название художественных тенденций, особенно четко обозначившихся в **1960-е** годы и характеризующихся радикальным пересмотром позиции модернизма и авангарда, отражающее современное состояние западного общества в целом. Подчас довольно трудно провести четкое разграничение между модернизмом и постмодернизмом. К отличительным признакам искусства постмодерна относят предельный эклектизм и полифонию стилей и жанров, децентрацию композиции, разорванность сюжетных линий, дискретность повествования. Для постмодернистских произведений характерны цитатность, постоянная игра смысла, многоуровневые отсылки.

Лишь с начала 80-х годов был осознан как общеэстетический феномен западной культуры и теоретически отрефлексирован как специфическое явление в философии, эстетике и литературной критике. Постмодернизм как направление в современной литературной критике (основные теоретики: француз Ж.-Ф. Лиотар, американцы И. Хассан, Ф. Джеймсон и другие).



Ж.-Ф.
Лиотар

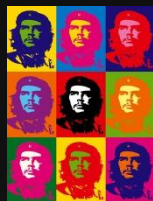


И.
Хаса



Ф.
Джеймс

Основные направления постмодернизма:



- Поп-арт
- Концептуализм
- Минимализм



Постмодернизм в архитектуре





Поставангард в ЖИВОПИСИ





ZXCC.RU

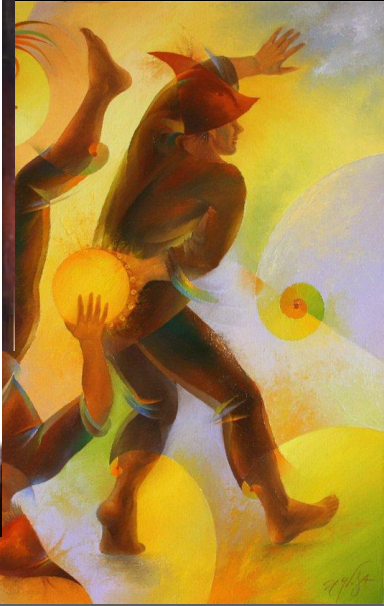


Art-шовет
artplot.ru



Amico 07

ALLDAY.RU



2008

Поп-арт



