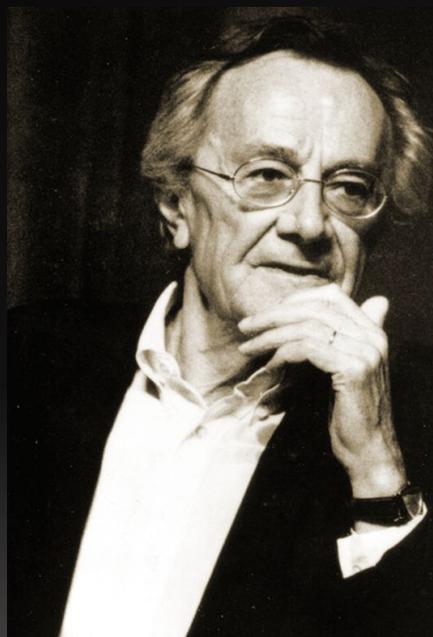


# Постмодернизм

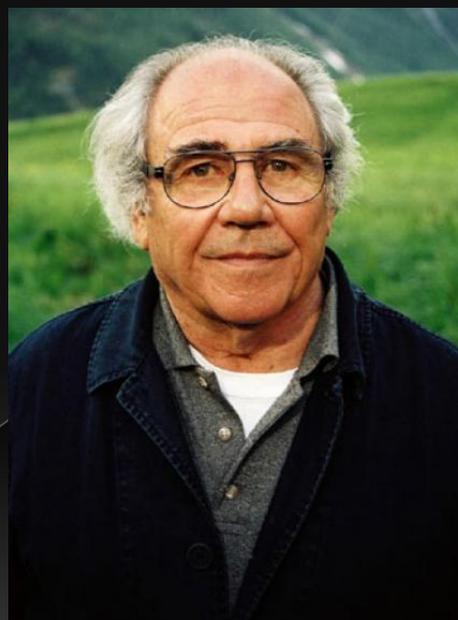
Выполнил:  
Бондаренко Георгий

**ПОСТМОДЕРНИЗМ** (постмодерн, поставангард) (от лат. **post** — «после» и модернизм), совокупное название художественных тенденций, особенно четко обозначившихся в **1960-е** годы и характеризующихся радикальным пересмотром позиции модернизма и авангарда, отражающее современное состояние западного общества в целом. Подчас довольно трудно провести четкое разграничение между модернизмом и постмодернизмом. К отличительным признакам искусства постмодерна относят предельный эклектизм и полифонию стилей и жанров, децентрацию композиции, разорванность сюжетных линий, дискретность повествования. Для постмодернистских произведений характерны цитатность, постоянная игра смысла, многоуровневые отсылки.

Лишь с начала 80-х годов был осознан как общеэстетический феномен западной культуры и теоретически отрефлексирован как специфическое явление в философии, эстетике и литературной критике. Постмодернизм как направление в современной литературной критике (основные теоретики: француз Ж.-Ф. Лиотар, американцы И. Хассан, Ф. Джеймсон и другие).



Ж.-Ф.  
Лиотар

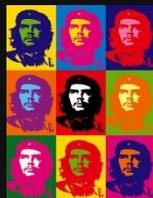


И.  
Хаса



Ф.  
Джеймс

# Основные направления постмодернизма:

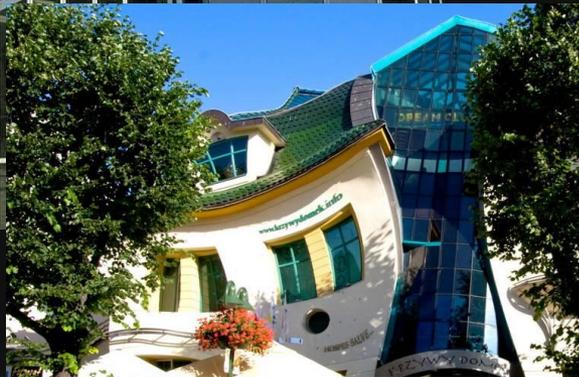


- Поп-арт
- Концептуализм
- Минимализм



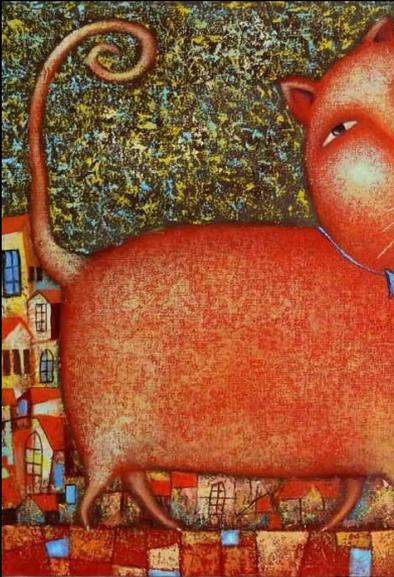
# Постмодернизм в архитектуре





# Поставангард в ЖИВОПИСИ





ZXCC.RU

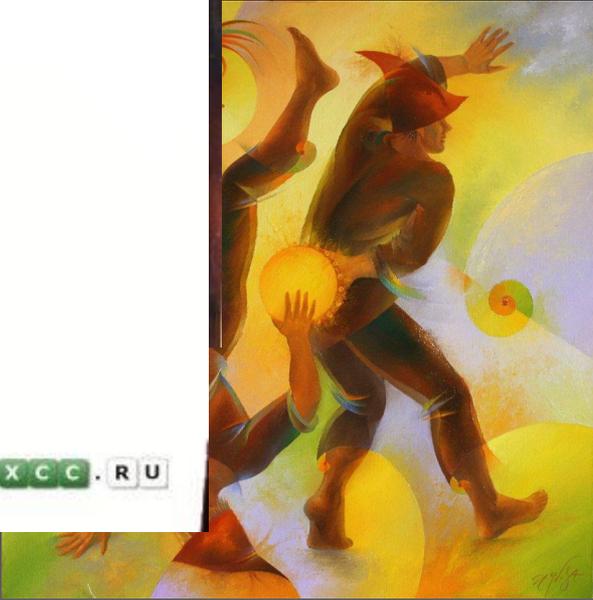


Art-шовет  
artplot.ru



Amico 07

ALLDAY.RU



1983

# Поп-арт



