

**ТОТ *а*ЛЬНЫЙ  
ДИКТ *а*НТ**



**ПОВТОРЯЕМ  
ПРАВИЛА**  
*перед диктантом*



(Д,д)ревняя (Р,р)усь

(Д,д)ревние (Э,э)трусски

история (Д,д)ревнего (М,м)ира

(Д,д)ревние (Ц,ц)ивилизации

(Д,д)ревняя (Г,г)реция

**Д**ревняя **Р**усь

**д**ревние **э**трусски

история **Д**ревнего **м**ира

**д**ревние **ц**ивилизации

**Д**ревняя **Г**реция



ко\_\_еспондент

тео\_\_ема

те\_\_о\_\_ист

ко\_\_ида

то\_\_е\_\_о

то\_\_еадор



ко**рр**еспондент

тео**р**ема

те**рр**орист

ко**рр**ида

то**р**еро

то**р**еадор



при наличии \_ благоприятных  
условий

в заключени \_ выступления

в течени \_ рабочего дня



при наличии **И**  
благоприятных условий  
в заключении **Е**  
выступления  
в течении **Е** рабочего дня





Прозаик — это кто  
пишет длинными  
строчками и не в  
рифму.

*(Дина Рубина.  
Концерт по путевке)*



гра\_\_отный

гра\_\_атика

програ\_\_а

панора\_\_а

пана\_\_а

диагра\_\_а

**М** или **ММ**?



гра**м**отный  
гра**мм**атика  
програ**мм**а  
панора**м**а  
пана**м**а  
диагра**мм**а

**М** или **ММ**?



планета (3,3)емля

на родной (3,3)емле

(3,3)емной шар



планета **З**емля

на родной **з**емле

**з**емной шар



Я хотел объехать весь  
(З,з)емной (Ш,ш)ар.



Я хотел объехать весь  
**з**емной **ш**ар.



В согласии\_ с планами

вследствии\_ ливневых дождей

впоследствии\_

в соответствии\_ с договоренностью





В согласии **И** с планами

вследствие **е** ливневых дождей

впоследствии **И**

в соответствии **И** с

договоренностью





Главное, чтоб всем  
было хорошо, правда?

*(Д. Рубина. Вот идет  
Мессия!..)*

иску\_\_тво

есте\_\_тво

би\_\_ер

ди\_\_ер

агре\_\_ия

катава\_\_ия



иску**СС**тво

есте**С**тво

би**С**ер

ди**СС**ер

агрес**СС**ия

катава**С**ия



жела**н**ный  
жема**н**ный  
невида**н**ный  
неслыха**н**ный  
негада**н**ный  
нежда**н**ный  
нечая**н**ный



## Слитно или раздельно?

(во) зло

(на) зло

(со) зла



## Слитно или раздельно?

во зло

назло

со зла





(Д. Рубина.  
Мессия!..)

Вообще, известная писатель-ница Н. была крепкой неизнеженной женщиной, спокойно и незаметно перемалывающей всю тяжелую домашнюю работу. Она могла таскать тяжести, красить стены, умела даже класть кафельную плитку, не говоря уже о разнообразном мытье.

а\_\_адемия

а\_\_омпанемент

ка\_\_аду

а\_\_редитация

ана\_\_онда





а**к**адемия

а**кк**омпанемент

ка**к**аду

а**кк**редитация

ана**к**онда



**В**селенная (космос,  
мироздание)



**В**селенная (окружающий мир,  
пространство; весь земной  
шар,  
земля со всем существующим  
на ней; все население земного  
шара;  
*перен.*            внутренний            мир

Силы, наполняющие **(В,в)**  
**селенную** тихим светом  
звёзд, высвобождались  
при превращении  
водорода в гелий...  
*(Василий Гроссман)*



Силы,           наполняющие  
**В**селенную           ТИХИМ  
СВЕТОМ           звёзд,  
высвобождались           при  
превращении водорода в  
гелий...           *(Василий*  
*Гроссман)*



Это была его собственная  
**(В,в)**селенная.



Это была его собственная  
**В**селенная.



Не было видно ни страны,  
ни Земли, ни **(В,в)**  
селенной.

*(А. Солженицын)*



Не было видно ни страны,  
ни Земли, ни **В**селенной.  
(А. Солженицын)





А сзади них громоздилась  
несложная **(В,в)**селенная  
поставщика его импера-  
торского величества. (Ю.  
О. Домбровский)



А сзади них громоздилась  
несложная **в**селенная  
поставщика его импера-  
торского величества. (Ю.  
О. Домбровский)





Но ничего не могу с собой поделатъ: меня обуреваеа страсть коллекционеря, нанизывающегя эти случай-ные, дурацкие, смешные, прочувствованные фразы на тонкий серпантин повеество-вания.

*(Д. Рубина. Последний кабан из лесов Понтеведра)*

мудрё**н**ый  
незва**н**ый  
непроше**н**ый  
неписа**н**ый  
смышлё**н**ый



а\_\_уратный

ба\_\_алея

а\_\_умулятор

фла\_\_он

а\_\_омпанемент



а**кк**уратный

ба**к**алея

а**кк**умулятор

фла**к**он

а**кк**омпанемент



пр\_словутый

пр\_близить

пр\_вращать

пр\_бор



пр**е**словутый  
пр**и**близить  
пр**е**вращать  
пр**и**бор





## Слово писателю



... ременно-погонная,  
кнуровая писательская  
упряжка:  
необходимость  
вывязать буквами  
хоть несколько слов,  
хоть несколько строк,  
будто через эти  
мельчайшие капилляры  
кириллицы мы  
выдыхаем в прос-  
транство перерабо-  
танный воздух нашей  
жизни

*(Д. Рубина. Синдикат)*

напер\_\_\_ик

свер\_\_\_ик

рове\_\_\_ик

пре\_\_\_ый

ле\_\_\_ый



напер**С**НИК

свер**СТ**НИК

рове**С**НИК

пре**С**НЫЙ

лест**СТ**НЫЙ



труже\_\_ик

муче\_\_ик

пле\_\_ик

варе\_\_ик

предшестве\_\_ик

злоумышле\_\_ик



труже**н**ик

муче**н**ик

пле**н**ник

варе**н**ик

предшестве**н**ник

злоумышле**н**ник



пр\_красный

пр\_носить

пр\_зыв

пр\_датель



пре**к**расный

при**н**осить

при**з**ыв

пре**д**атель





## Слово писателю

Я за любую работу принимаюсь обычно с ученическим рвением, ибо знаю заранее, что весьма скоро это рвение иссякнет. Нет, я не ленива. Я глубоко и безнадежно бездеятельна.

Это единственное естественное для моей психики, любимое и, к сожалению, недоступное времяпрепровождение. Поэтому всю жизнь я ишачу и производжу впечатление гудящей пчелы.

*(Д. Рубина. Последний кабан из лесов Понтеведра)*



криста\_\_

криста\_\_ьный

криста\_\_ический

криста\_\_ик

криста\_\_ьность



кристал**лл**

кристал**ль**ный

кристал**лл**ический

кристал**лл**ик

кристал**ль**ность



бе    ётный

бе    исленный

ра    итать

ра    истка

ра    ёска



бес**сч**ётный  
бес**сч**исленный  
рас**сч**итать  
рас**сч**истка  
рас**сч**ёска



Существительное – (это)  
существительное

...Чтение – это вид наслаждения:  
ты вступаешь в личные отношения  
Пушкиным, с Толстым, со Стендалем  
(*Андрей Битов*)



Вообще известность (?) это пошлость, надрыв, дешевая экзальтация, вульгарнейшая штучка. *(Василий Аксенов)*



Вообще известность – **это**  
пошлость, надрыв, дешевая  
экзальтация, вульгарнейшая  
штучка. (Василий Аксенов)



Существительное **не** существительное

Банк **не** помойка, чтоб по углам  
забытые миллионы валялись! (Семен  
*Данилюк*)







Ей нравилось, что наш район  
(?) не захолустье и жизнь  
кипит.

*(Слава Сэ)*

## Тире между подлежащим и сказуемым НЕ СТАВИТСЯ



Ей нравилось, что наш район  
не захолустье и жизнь кипит.

*(Слава Сэ)*

Существительное – **не**

«существительное»,

**а** «существительное»

В широком смысле, метеорология –  
**не** наука, **а** только способ испортить  
человеку отпуск. (Слава Сэ)



Добровольное прощание с национальным будущим (?) вовсе не признак здравого рассудка и взвешенных решений, а натуральное предательство. (З. Прилепин)



Добровольное прощание с  
национальным будущим –  
вовсе не признак здорового  
рассудка и взвешенных  
решений, **а** натуральное  
предательство. (З. Прилепин)





Ведь нет такого писателя, которого не беспокоила бы проблема его известности. А вот писательница Н. с самой ранней юности, с первых публикаций относилась к этой проблеме не то чтобы равнодушно, но как-то... устало.

*(Д. Рубина. Вот идет Мессия!..)*

Существительное **как**  
существительное

Деньги **как** микробы, они есть  
везде.  
(С. Довлатов)





Небо (?) как бутылка из зелёного  
стекла.

*(Б. А. Пильняк)*



## Тире между подлежащим и сказуемым НЕ СТАВИТСЯ



Небо **как** бутылка из зелёного стекла.  
(Б. А. Пильняк)

Существительное **частица**  
существительное

Всё равно его усилия **лишь**  
ступенька на лестнице, идущей в  
небо. (Д. Гранин)



## Тире между подлежащим и сказуемым НЕ СТАВИТСЯ



Наша жизнь (?) лишь песчинка  
в равнодушном океане бесконечности.  
(С. Довлатов)



Наша жизнь **лишь** песчинка  
в равнодушном океане бесконечности.  
(С. Довлатов)

Существ., **вводное слово**, существ.

Копейки, **конечно**, мелочь  
оскорбительная, но все же хоть что-  
то.

*(Р. Сенчин)*





Но Ириша, (?) конечно, молодец,  
не сваливает на него свои проблемы.  
(А. Берсенева)

## Тире между подлежащим и сказуемым НЕ СТАВИТСЯ



Но Ириша, **конечно**, молодец,  
не сваливает на него свои проблемы.  
(А. Берсенева)

Существительное

**дополнение / обстоятельство**

существительное



Я думаю, болезнь **для него**

благословение. Каждому дается по  
вере. (С. Шаргунов)



## Тире между подлежащим и сказуемым НЕ СТАВИТСЯ



Вообще квартирные **обмены (?)** для  
меня **(?)** **большая** **тема.** (О.  
*Зайончковский*)

## Тире между подлежащим и сказуемым НЕ СТАВИТСЯ



Вообще квартирные обмены **для**  
**меня** большая тема. (О.  
*Зайончковский*)

Это существительное.



Это портрет Гагарина, в шлеме.  
(А. Иличевский)

Тире между подлежащим  
и сказуемым НЕ СТАВИТСЯ



Так это (?) дом Гурова? (Т. Тронина)

## Тире между подлежащим и сказуемым НЕ СТАВИТСЯ



Так это дом Гурова? (Т. Тронина)

\*(И) это – существительное.

(тире возможно при  
противопоставлении)



Конечно, ведь это гротесковый образ: взгляни на ее нос, на ее огромный рот. Это не пани, даром что ридикюль в руке, это – хабалка. Такие наденут все самое модное и дорогое, и все же что-нибудь у них да будет не так.

*(Д. Рубина. Синдром Петрушки).*

\*(И) это – существительное.

(тире возможно при  
противопоставлении)



Это талант! **Нет,** это –  
необыкновенный талант!

Человечество многое теряет, что не  
старается понять его! (А. П. Чехов)

**УДАЧИ НА  
ДИКТАНТЕ!**

