

Семинар – практикум  
на тему :  
«Повышение двигательной  
активности детей в  
детском саду»



Подготовила: Бобкова О.В.

Дивеево 2014год

**«ДВИЖЕНИЕ – РАДОСТЬ,  
ДВИЖЕНИЕ – ЗДОРОВЬЕ,  
ДВИЖЕНИЕ –  
РАЗВИТИЕ»**



**Движение – это жизнь**

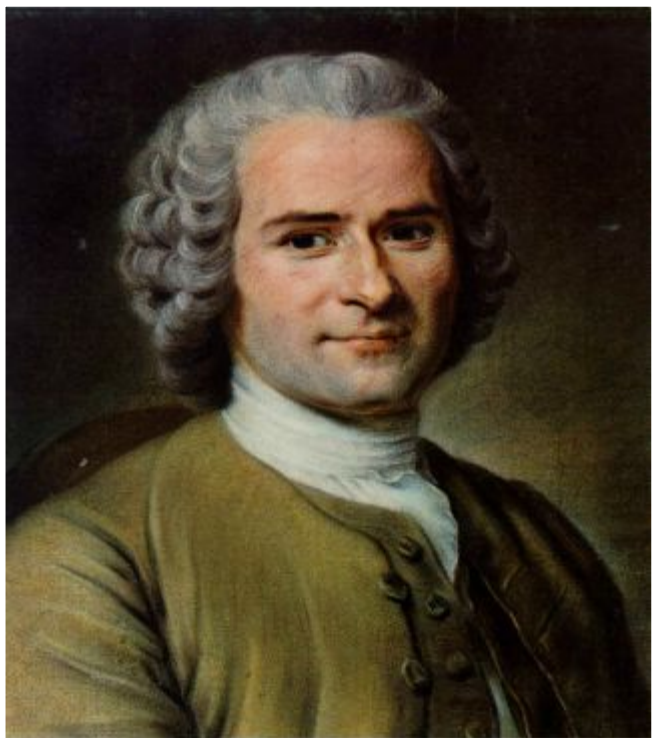
# Движения - важное средство воспитания.



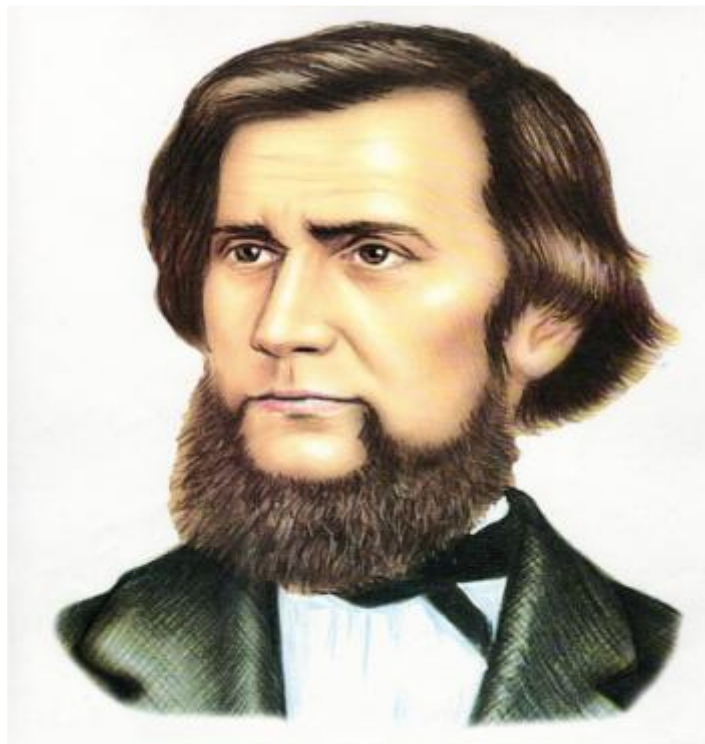
# Движение + Движения = Основа основ.







**Ж.Ж.Руссо**



**К.Д.Ушинский**



**В.В.Гореневский**

**По мнению Е.А.Аркина, интеллект, чувства, эмоции возбуждаются к жизни движениями.**





**Н.М.Амосов**

**назвал движения «первичным  
стимулом» для ума ребенка.**







*«Возможно, самое лучшее,  
самое совершенное и радостное, что  
есть в жизни –  
это свободное движение под музыку.*

*И научиться этому можно у  
ребёнка»*

*А.И. Буренина*





Ритмическая гимнастика -это разновидность гимнастики, такой системы упражнений, которая дарит бодрость, здоровье, мышечную радость, повышает тонус нервной системы.



## **Задачи:**

- 1. всестороннее и гармоничное развитие ребенка;**
- 2. совершенствование физических способностей;**
- 3. укрепление здоровья;**
- 4. формирование музыкально-двигательных способностей;**
- 5. воспитание моральных, волевых, эстетических качеств. Развитие памяти, внимания, общей культуры поведения.**

## **Дидактические принципы:**

- сознательности и активности, предусматривает сознательное отношение к занятиям, воспитание у детей интереса в овладении движением;
- доступности, требует постановки таких задач, которые соответствуют возможностям детей и предполагают постепенное повышение трудности предложенного материала;
- системности предполагает непрерывность процесса формирования музыкально-двигательных умений и навыков. Чередование работы и отдыха для поддержания работоспособности дошкольников;
- наглядности помогает создать представление о темпе, ритме, амплитуде движений, при помощи многократного показа упражнения, прослушивания музыки, которая помогает закреплять мышечное чувство и запомнить движения в связи со звучанием музыкальных отрывков;
- постепенности предполагает построение предлагаемого материала с последующим усложнением;
- индивидуальности предполагает подбор упражнений с учетом возрастных и индивидуальных возможностей ребенка, а также его физиологии
- равномерного распределения нагрузки предполагает чередование упражнений высокой степени интенсивности с упражнениями более спокойными по темпу и характеру, не допуская чрезмерного переутомления ребенка .



