

Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение муниципального
образования г. Нягань «Детский сад №10 «Дубравушка»

Радужные странички

"ДУБРАВУШКА"

*Повышение качества
образования и воспитания
детей через внедрение
современных технологий,
способствующих
познавательному – речевому
развитию воспитанников*



Выполнила воспитатель:
Гордеевцева Елена
Евгеньевна

Наш любимый детский сад!

Сегодня в номере:

- ▣ **Актуальность проблемы речевого развития.**
- ▣ **«Современные эффективные технологии речевого развития детей дошкольного возраста»**
 - ▣ **Занимательный чудо-куб.**
 - ▣ **Сказкатерапия - как средство развития речи детей дошкольного возраста.**
 - ▣ **Памятка для родителей**
 - ▣ **«Развитие мелкой моторики рук у младших дошкольников»**
 - ▣ **Упражнения для развития тактильной чувствительности и сложно-координированных движений пальцев и кистей рук.**
 - ▣ **«Использование нетрадиционных методов работы в коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста»**
 - ▣ **Техники изо-терапии используемые для развития речи**
 - ▣ **Поиграй со мною мама**
 - ▣ **Массаж – это просто высший класс!**
 - ▣ **Учим дома с детьми**
 - ▣ **Поздравлялка**

Актуальность проблемы речевого развития. Использование современных технологий для развития связной речи дошкольников.



В настоящее время дошкольники с недостатками речевого развития составляют самую многочисленную группу детей с нарушениями развития.

Речевые нарушения сказываются на характере взаимоотношений ребенка с окружающими, на формировании его самооценки и самосознания, проявления тревожности и агрессивности.

Когда начинается развитие детской речи? Для родителей – в тот незабываемый день, когда малыш произнес первые слова: мама, папа, дай, на. А на самом деле – гораздо раньше. Этому дню предшествуют недели и месяцы, в течение которых ребенок учится отличать одни речевые звуки от других, близких по звучанию, а его губы, язык, мягкое нёбо (все это по-научному называется артикуляционный аппарат) приобретает гибкость и подвижность, необходимые для правильного и четкого произношения звуков и слов.

В дошкольный период происходит становление речи и ее формирование (хотя, конечно, совершенствоваться она будет и в дальнейшем). В эти годы ребенок усваивает звуки родного языка, учится отчетливо и грамматически правильно произносить слова и фразы, быстро накапливать словарный запас.

Речь – явление социальное и служит средством общения людей друг с другом. Своевременное и правильное речевое развитие – необходимое условие формирования личности ребенка.

Речь как средство выражения мысли является орудием мышления. Она связана с умственным развитием. К.И. Чуковский отмечал: «...воспитание речи есть всегда воспитание мысли. Одно неотделимо от другого».



«Современные эффективные технологии речевого развития детей дошкольного возраста»

- Одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребёнка, считается богатство его речи, поэтому взрослым важно поддержать и обеспечить развитие умственных и речевых способностей дошкольников.
- В настоящее время к структуре общеобразовательной программы дошкольного воспитания высокий уровень развития речевых способностей в дошкольном возрасте включает:
 - - владение литературными нормами и правилами родного языка, свободное пользование лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении высказывания любого типа;
 - - умение вступать в контакт со взрослыми и сверстниками: выслушать, спросить, ответить, возразить, объяснить; спорить и др.
 - - знание норм и правил «речевого этикета», умение пользоваться ими в зависимости от ситуации;
 - - умение читать, элементарное владение грамотой
- В результате занятий с применением современных образовательных технологий, снимается чувство скованности, преодолевается застенчивость, постепенно развивается логика мышления, речевая и общая инициатива.
- Основной критерий в работе с детьми-доходчивость и простота в подаче материала и формулировке сложной, казалось бы, ситуации. Лучше всего проводить внедрение приоритетных технологий на основе простейших примеров. Сказки, игровые и бытовые ситуации- вот та среда, через которую ребёнок научится применять тризовские решения встающих перед ним проблем. По мере нахождения противоречий он сам будет стремиться к идеальному результату, используя многочисленные ресурсы.

«Занимательный чудо-куб»



Куб предоставляет широчайшие возможности для решения задач сенсорного развития детей: обогащения непосредственного чувственного опыта детей (зрительного, осязательного, слухового), формирования обследовательских действий по выделению цвета, величины, формы и называнию этих свойств предметов, представленных в пособии

Занимательные игры и задания с кубом стимулируют детей к игровому и деловому инициативному общению со взрослым и со сверстниками на вербальном уровне, к проявлению доброжелательности, сопереживания, стремления оказать помощь друг другу.



Куб помогает развивать у детей ориентировку в пространстве: верх-низ, середина, уголок, перед, за, в, на; развивает представления о множестве: один – много.

Куб содействует расширению представлений об окружающем мире, учит выражать свои знания в словах: существительных (скрепка, шнурок, прищепка, бантик, косичка, бусы, шарики, кубики, шар, куб, цилиндр, помпончик, магнит и др.); глаголах (заплести, провздеть, прищипнуть, завязать, достать, вложить, передвинуть, позвенеть и др.), прилагательных (большой, маленький, широкий, узкий, длинный, короткий, открытый, закрытый, зеленый, синий, красный, желтый, белый, мягкий, твердый, гладкий, пушистый, деревянный, и др.), наречиях (далеко, близко, высоко, низко).



Пособие «**Волшебные кубики**» — это набор кубиков, которые по содержанию объединяют комплект картинок, необходимых для изучения любой темы. Кубики очень мобильны, в зависимости от изучаемой темы в прозрачные пластиковые кармашки на гранях куба помещается различный наглядный материал по обучению детей

Кубики могут быть любого размера, картинки могут быть нарисованы, напечатаны в черно-белом или цветном разрешении. Величина кубиков варьируется в зависимости от возраста детей и величины используемых картинок.



Куб стимулирует педагога к использованию малых фольклорных форм с целью приобщения детей к слушанию произведений (потешек, песенок, поговорок, доступных сказок); с целью вызова эмоциональной реакции малышей на содержание и форму художественных образов (интонацию, ритм, рифму, выразительные звуко сочетания) и выражения своих чувств мимикой, словом, действием



Куб способствует развитию связной речи: у детей совершенствуется понимание речи взрослых: умение выполнять его инструкции, вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами используя вежливые слова (здравствуйте, до свидания, спасибо, пожалуйста»).

Куб развивает грамматическую сторону речи: умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, прилагательными; использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под), союзы (потому что, чтобы), употреблять вопросительные слова (что, где и др.).



Сказкотерапия как средство развития речи детей.

Сказка как жанр художественной литературы используется в различных областях работы с детьми – дошкольниками. Исследования учёных-педагогов в области дошкольной и коррекционной педагогики (Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Аникин В.П., Большупунова Н.Я. Кабачек О.А. и др.) показали, что проблему общего недоразвития речи детей дошкольного возраста можно решать через внедрения метод сказкотерапии, потому как именно дошкольный возраст является сензитивным периодом речевого развития и творчества детей.



Сказки дарят детям радость, вносят разнообразие в жизнь. Они понимают сказку лучше, чем серьёзную для него взрослую речь. Если взрослые хотят объяснить что-то ребёнку, поддержать его, очень кстати вспомнить язык детства - сказку.

В процессе проведения сказкотерапии в развитии речи создаётся коммуникативная направленность, к высказываниям ребёнка, развитие диалогической и монологической речи, возникает взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов, происходит совершенствование лексико - грамматических средств языка, звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности.



Работа со сказкой на уровнях слова, художественного образа и системы знаний о мире и о себе, позволяет формировать у дошкольника активный речевой запас, развивать вербальное (сочинение сказки) и невербальное воображение (иллюстрация к сказке), которое является основой творческих способностей, умение выделять проблему, актуализированную в сказке, интегрировать сказочный урок в свою «копилку жизненных ситуаций», понимать эмоциональные состояния окружающих и создавать собственные метафоры, основанные на синтезе сказочного материала и эмоционального опыта ребенка.



Чем дольше ребенок верит в волшебных сказочных персонажей (Феи, Деда Мороз), который дарит подарки в новогоднюю ночь, тем оптимистичнее будут его взгляды на жизнь. Сказка - это неотъемлемый элемент в воспитании ребенка. Роль сказки многогранна! от развития фантазии, до развития правильной и выразительной речи.



Памятка для родителей

«Развитие мелкой моторики рук у младших дошкольников»

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д. И, конечно, в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности, к письму.

Почему так важно для детей развитие тонкой моторики рук? Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь.

К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой. Это оборачивается форсированной нагрузкой на ребенка: кроме усвоения новой информации, приходится еще учиться удерживать в непослушных пальцах карандаш.

Родители должны понять: чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребенка. Предлагаем вашему вниманию игры на развитие мелкой моторики, которыми можно заниматься дома.

Совершенствование мелкой моторики – это совершенствование речи



Упражнения для развития тактильной чувствительности и сложно-координированных движений пальцев и кистей рук.

1. Ребенок опускает кисти рук в сосуд, заполненный каким-либо однородным наполнителем (вода, песок, различные крупы, дробинки, любые мелкие предметы). 5 — 10 минут как бы перемешивает содержимое. Затем ему предлагается сосуд с другой фактурой наполнителя. После нескольких проб ребенок с закрытыми глазами опускает руку в предложенный сосуд и старается отгадать его содержимое, не ощупывая пальцами его отдельные элементы.



2. Лепка из пластилина геометрических фигур. Затем опознавание слепленных геометрических форм с закрытыми глазами.

3. Переливание воды из стакана в стакан, из заварного чайника в чашку.

4. Уход за живыми растениями в помещении и на улице (посадка, полив).

Рифмованная речь сопровождается движениями, делается более громкой, четкой, эмоциональной, а наличие рифмы положительно влияет на слух, восприятие. В результате дети быстро овладевают правильным произношением звуков, проводят более уверенные линии.

Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев.

В. А. Сухомлинский



«Использование нетрадиционных методов работы в коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста»



Ароматерапия
лечение с помощью эфирных масел разных растений

Вероятное положительное влияние на психику эфирных масел.

Гераниевое-снимает стресс и состояние тревоги.

Лавандовое-снимает стресс, состояние тревоги, депрессию, повышает концентрацию внимания.

Мятное-повышает настроение.

Ромашковое(аптечная, римская ромашка)-успокаивает, способствует запоминанию.

Розмариновое-улучшает память, действует расслабляющее.

Эвкалиптовое-устраняет повышенную утомляемость, сонливость, влияет резервные силы в организме; оживляет умственную деятельность, ясность ума.

Масло чайного дерева-эмоциональный антисептик; ликвидирует истерию и паникерство; развивает самостоятельность, активизирует процессы восприятия и запоминания, помогает быстро

«переключиться» с одного предмета на другой.

Пихтовое-устраняет астено-депрессивное состояние, чувство неуверенности, необоснованное беспокойство. Антисептическое средство при вирусных инфекциях.

Кедровое-устраняет нервозность, растерянность, упорядочивает мысли, придает уверенность в своих силах.

Музыкотерапия

Воздействие музыки на человека с терапевтическими целями.

Наибольшим возбуждающим воздействием обладает:

Музыка Вагнера

Оперетты Оффенбаха

«Болеро» Равеля

«Весна священная» Стравинского

«Каприз №24» Никколо Паганини

Это связано с нарастающим ритмом. Эти мелодии должны использоваться в работе с вялыми, паретичными детьми.

Успокаивающее, уравнивающее действие на нервную систему оказывают:

Музыка Франсиса Гойи

«Времена года» Чайковского

«Лунная соната» Бетховена

Фонограмма пения птиц

Бесшумная обстановка отрицательно влияет на психику человека, поскольку абсолютная тишина не является для него привычными окружающим



Су-джок терапия

Лечебное воздействие на биологически активные точки кистей рук и стоп ног

(«су» - это кисть, «джок» - стопа)

1. Мяч находится между ладоней ребенка, пальцы прижаты друг к другу. Делайте массажные движения, катая мяч вперед-назад.
2. Мяч находится между ладоней ребенка, пальцы прижаты друг к другу. Делайте круговые движения, катая мяч по ладоням.
3. Держа мяч подушечками пальцев, делайте вращательные движения вперед (как будто закручиваете крышку).
4. Держа мяч подушечками пальцев, с усилием надавите ими на мяч (4-6 раз).
5. Держа мяч подушечками пальцев, делайте вращательные движения назад (как будто открываете крышку).
6. Подкиньте мяч двумя руками на высоту 20-30 см и поймайте его.
7. Зажмите мяч между ладонями, пальцы сцеплены в «замок», локти направлены в стороны. Надавите ладонями на мяч (4-6 раз).
8. Перекладывайте мяч из одной ладони в другую, постепенно увеличивая темп.

Песочная терапия

Игра с песком как способ развития ребенка.

Игры с песком разнообразны: обучающие игры обеспечивают процесс обучения чтению, письму, счету, грамоте; познавательные игры дают возможность детям узнать о многообразии окружающего мира, об истории своего города, страны и т.д.

Игры с песком:

Развивают тактильно-кинестическую чувствительность и мелкую моторику рук;

Снимают мышечную напряженность;

Помогают ребенку чувствовать себя защищенными, в комфортной для него среде;

Стабилизируют эмоциональные состояния, поглощая негативную энергию;

Позволяют ребенку соотносить игры с реальной жизнью, осмыслить происходящее, найти способы решения проблемной ситуации;

Совершенствуют зрительно-пространственную ориентировку, речевые возможности;

Способствуют расширению словарного запаса;

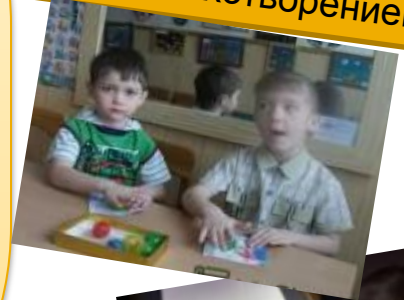
Помогают освоить навыки звуко-слового анализа и синтеза;

Позволяет развивать фонематический слух и восприятие;

Способствуют развитию связной речи, лексико-грамматических представлений;

Помогают в изучении букв, освоении навыков чтения и письма

Су-джок терапия в коррекционной практике. Прокатывание шарика с одновременным проговариванием пальчиковой гимнастики, небольшим стихотворением.



Хромотерапия

терапевтическое воздействие цвета на организм человека

Красный цвет:

активизирует, повышает физическую работоспособность, вызывает ощущение теплоты, стимулирует психические процессы

Желтый цвет:

вызывает чувство покоя, нейтрализует негативные действия

Синий цвет:

оказывает успокаивающее воздействие, расслабляет, снимает спазмы, уменьшает головные боли, понижает аппетит, стимулирует умственную деятельность.

Фиолетовый цвет:

угнетает психические и физиологические процессы, снижает настроение.

Розовый цвет:

Тонизирующее воздействие.

Зеленый цвет:

успокаивает, создает хорошее настроение (поэтому люди любят зеленый лес, луг, зеленовато-голубую воду), повышает защитные силы организма, способствует угасанию воспалений, стимулирует зрение.

Голубой цвет:

оказывает тормозящее действие при психическом возбуждении.

- ❖ Пальцевая живопись
- ❖ Рисование мягкой бумагой
- ❖ Рисование тычком по жесткой кистью
- ❖ Рисование на стекле
- ❖ Ниткография
- ❖ Техника «кляксография»
- ❖ Техника «пластилинография»
- ❖ Рисование ватными палочками



Техники изо-терапии используемые для развития речи



Уважаемые родители,
пробуйте, творите
вместе с детьми и сами
не заметите как мир
творчества унесет Вас
в страну
незабываемых
открытий...







Поиграй со мною мама

Живое - неживое

Знакомим ребенка с понятиями "одушевленный" и "неодушевленный". Сначала объясняем, что все живые предметы мы называем "КТО", а неживые "ЧТО". Приводим несколько примеров. Затем играем в вопросы и ответы. Можно использовать книжки с сюжетными картинками.



Что растет? Кто растет?
Кто летает? Что летает?
Кто плавает? Что плавает?
Кто самый большой? Что самое
самое большое? и т. п.

КАК РАЗВИВАТЬ РЕЧЕВОЕ ДЫХАНИЕ РЕБЕНКА?



«ОДУВАНЧИК»
На прогулке сорвите одуванчик и попросите ребенка дуть все пушинки



«СНЕЖИНКИ»
Сдувайте кусочки ваты или бумажные шарик с ладошки



«БАБОЧКА, ЛЕТИ»
Заставьте бумажных бабочек летать: дуйте на подвешенные бумажные поделки



Кто больше?

Перед детьми ставится какой-нибудь предмет, обладающий как можно большим количеством признаков - например, мяч - круглый, блестящий, твердый, гладкий или наоборот - мягкий, шершавый. Машинка - большая, маленькая, блестящая, сверкающая, светлая, темная, одноцветная (разноцветная).



- Задание детям:
1. Кто больше назовет признаков предмета.
 2. Кто больше назовет свойства действия с предметом.

Спрягаем и склоняем..

Для игры Вам понадобятся фишки или другие предметы, с помощью которых можно подсчитывать очки. Играть в эту игру можно и вдвоем, и большим количеством.

Ведущий задаёт вопросы, Игроки по очереди отвечают и за каждый правильный ответ получают фишку. Например:

- Что можно купить? (платье, костюм, брюки)
- Что можно варить?
- Что можно читать?
- Чем можно рисовать?
- Чем можно писать?
- Что может летать?
- Чем можно кушать?
- Что может плавать? И т. д.



Шаги. (Кто быстрее доберется до...)

Игроки становятся рядом, договариваются о том, где будет финиш (на расстоянии 8-10 шагов). И оговаривают тему шагов. Например "Вежливые слова". Каждый ребенок должен сделать шаг, лишь назвав какое-нибудь вежливое слово. Даем минуту на размышление и "Старт!"

Другие темы: "Все круглое", "все горячее", "все мокрое". Ласковые слова для мамы", "Слова утешения" и т.д.
Вариант: Дети встают парами друг против друга и делают шаги навстречу. Условья игры те же: шаг можно сделать только сказав нужное слово.



Ручку ручкою погладим,
Пальчик пальчиком
потрём,
Отдохнём совсем
немножко,
А потом опять начнём



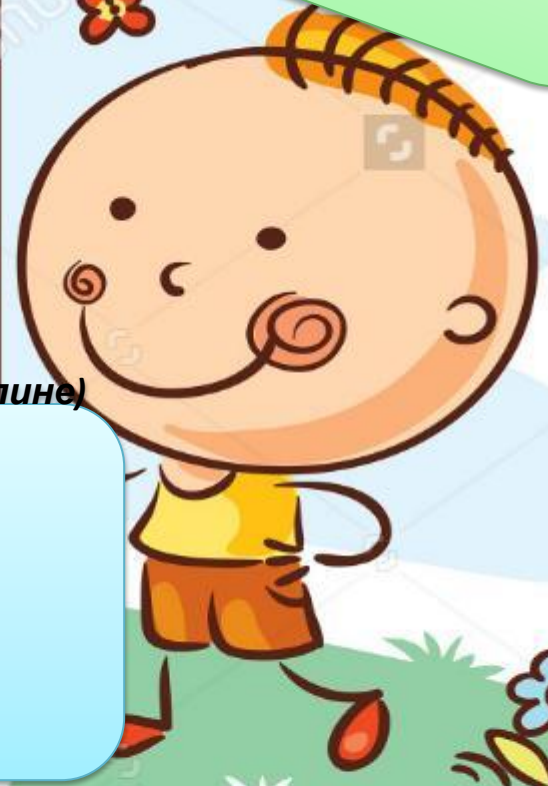
**Массаж - это просто
высший класс**

Как на этой на неделе
Прилетали две тетери:
Походили – пощипали,
Походили – поклевали.
Посидели-посидели
И обратно улетели.
Прилетят в конце недели
Наши милые тетери.
Мы тетерок будем ждать –
Дадим им крошек поклевать.

*Сопровождаем слова
поглаживаниями, пощипываниями
и покалачиванием спинки.*

Били лён, били (стучим кулачками по спине)
Топили, топили (растираем ладонями).
Колотили, колотили (похлопываем).
Мяли, мяли (разминаем пальцами)
Трепали, трепали (трясём за плечи)
Белы скатерти ткали (чертим ребрами
ладоней)
На столы накрывали (поглаживаем
ладонями)

Били лён, били (стучим кулачками по спине)
Топили, топили (растираем ладонями)
Колотили, колотили (похлопываем)
Мяли, мяли (разминаем пальцами)
Трепали, трепали (трясём за плечи)
Белы скатерти ткали (чертим ребрами
ладоней)
На столы накрывали (поглаживаем
ладонями)



Учим дома с детьми

• Мы на пальчиках считали
И ужасно хохотали:
Разве это пальчики?
Это ж просто мальчики!



Вот большой, смешной толстяк,
Любит хвастать просто так.
Как дела? - спроси его.
Он подпрыгнет, крикнет: -Во!

Указательный поманет,
Погрозит, укажет путь,
А потом в носу застрянет:
Где-то ж надо отдохнуть!

• Средний палец – злой мальчишка.
Щелкнет по лбу – будет шишка,
Щелк по шару – лопнет шар,
Щелк – и в обморок комар.

Безымянный до утра
Выбирает имена:
Может Петя? Или Вова?
Или Алла Пугачева?
Мальчик-с-пальчик?
Карабас?
Все уж было тыщу раз!
Надоело, спать пора,
Лучше выберу с утра!

• А мизинец – мой любимец.
Поведу его в зверинец,
Эскимо ему куплю
Очень маленьких



A colorful illustration of four children and a teddy bear. The children are smiling and holding a large, white, rounded rectangular sign. The sign is the central focus of the image. The children are drawn in a simple, cartoonish style with large heads and small bodies. The teddy bear is yellow and is peeking out from behind the sign. The background is plain white.

Спасибо за внимание