

Позиция автора.

Часть С.

Позиция автора - это отношение автора текста к проблеме, о которой он размышляет.

Для того чтобы выявить позицию автора, нужно ответить на следующие вопросы:

- 1) Что хотел сказать автор своим читателям, создавая данный текст?
- 2) Как сам автор оценивает описываемую в тексте жизненную ситуацию и поступки героев?

Если вам трудно сформулировать позицию автора самостоятельно, то можно привести цитату из текста, которая выражает авторское отношение к изображаемому. Обратите внимание: цитирование уместно только при определении авторской позиции, но не при комментарии.

Речевые клише, используемые для выражении позиции автора

Авторская позиция может быть отражена через	Примеры
1) рассмотрение содержания проблемы и предложенных автором способов ее решения	<p>1) Позиция автора текста выражена ясно и раскрывается в следующем предложении: (далее идет цитата из текста). NN уверен: (далее идет разъяснение цитаты).</p> <p>2) Позиция автора текста довольно ясна и раскрывается в следующем предложении: (далее идет цитата из текста). NN утверждает, что...</p> <p>3) Точка зрения автора на рассматриваемую им проблему (чего?) обозначена прямо: (далее идет цитата из текста). NN считает, что (далее идет разъяснение цитаты) / По мнению NN, (далее идет разъяснение цитаты).</p>

2) разъяснение авторского эмоционального отношения к тому, о чем он говорит

1) *Позиция автора текста довольно ясна. Публициста NN волнует (беспокоит, тревожит, печалит, радует, возмущает) то, что...*

2) *Автор озабочен (встревожен, обеспокоен) тем, что...*

3) *С горечью (с глубокой сердечной болью) автор говорит о том, что NN уверен:*

4) *Автор текста прямо не высказывает своего отношения к этой проблеме, но читатели все же ощущают его сожаление по поводу того, что ...*

5) *Автор текста не выражает прямо свою точку зрения относительно поднятой проблемы, но исподволь подводит читателя к мысли о том, что...*

6) *Позиция NN относительно поднятой проблемы становится понятной лишь после осмысленного прочтения текста. Автор, рассказывая читателям эту историю, будто говорит:*

3) обращение к авторским аргументам, примерам, раскрывающим тезис

1) Обосновывая свой тезис, автор приводит ряд веских, весьма убедительных аргументов в пользу того, что

2) Публицист приводит весьма убедительные доводы в пользу того, что ...

4) обращение к выводам, к формулировке основной авторской идеи

1) Автор завершает свои рассуждения вполне закономерным выводом о том, что...

2) Данные аргументы позволяют автору прийти к обоснованному выводу о том, что...

3) Автор, оставляя читателю право выбора, достаточно четко обозначает свое отношение к проблеме (чего?)... Он убежден: ...

Авторская позиция может выражаться ПРЯМО (в текстах научного, а иногда публицистического стилей) или КОСВЕННО (в текстах художественного и публицистического стилей).

- О чем говорит автор?
- Какие изобразительно-выразительные средства использует, как они помогают понять авторскую позицию?
- Какова композиция рассказа, помогает ли она понять позицию автора?
- Какова интонация рассказа (взволнованная, спокойная и т.д.)?
- Встречается ли в тексте характеристика героев, их поступков, черт характера, внешности? Как эта характеристика помогает понять авторскую позицию?

Речевые клише, используемые для ПРЯМОГО и КОСВЕННОГО выражения авторской позиции:

Авторская позиция выражена ПРЯМО

- Позиция автора данного текста довольно ясна и раскрывается в следующем предложении: «.....». NN убежден:

Авторская позиция выражена КОСВЕННО

- Автор текста не выражает прямо свою точку зрения относительно поднятой проблемы, но исподволь подводит читателя к мысли о том, что...
- Позиция NN относительно поднятой проблемы становится понятной лишь после осмысленного прочтения текста. Автор, рассказывая читателям эту историю, будто говорит:

Методические рекомендации, позволяющие избежать типичных ошибок, часто допускаемых при выявлении позиции автора:

- **позицию автора следует формулировать кратко, одной-двумя фразами. Можно привести цитату из текста, но не пересказывать или переписывать его;**
- **при определении авторской позиции нельзя ставить знак равенства между автором текста и героем-рассказчиком. Следует разграничивать понятия «автор» и «рассказчик».**

Домашняя работа.

- Работа с конспектом.



- **Желаю успехов на
экзамене!!!**