

# Встреча с оркестром!



# Что такое оркестр?



Это группа музыкантов, которые исполняют вместе одно музыкальное произведение.

# Партитура



*Каждый музыкант играет свою партию по нотам.*

*Партитуры стоят на специальных подставках-пюпитрах.*

# Пюпитр



*Чтобы оркестр звучал слаженно и гармонично, им управляет дирижер.*



*Он стоит лицом к музыкантам.*



*Перед дирижером лежат толстые-толстые ноты, в которых расписаны партии всех музыкантов.*

*Называются такие ноты – **клавир**.*

# Какие бывают оркестры?

СИМФОНИЧЕСКИЙ



СТРУННЫЙ



ЭСТРАДНЫЙ



ДУХОВОЙ



НАРОДНЫЙ



ДЖАЗОВЫЙ



*Они различаются по составу инструментов  
и по количеству музыкантов.*

# Симфонический оркестр





**В симфоническом оркестре, в среднем, около 60-70 человек, но бывает, что состав достигает 100 и более участников.**



Струнная группа



Деревянно-духовая группа



Медная группа



Ударная группа



Музыканты располагаются в определенном порядке.  
Они объединяются в группы схожих по тембру инструментов

# Струнно-смычковые



Струнно-смычковая группа особая.  
Я вам открою секрет:  
Не смогут звучать инструменты как надо,  
Если смычка рядом нет.

# Королева симфонического оркестра



Не можем слушать без улыбки  
Чудесный голос нежной скрипки.  
Достойней всяческих наград,  
И встрече с нею каждый рад.

# Альт – старший брат скрипки



По внешнему виду он очень похож на скрипку, но немножечко больше размером, и звук у него другой: бархатный, насыщенный.

# Виолончель – мама скрипки и альта

Она больше размером, играют на ней сидя. У нее есть специальная палочка, на которую во время игры опирается инструмент. Голос у нее более низкий, мягкий. Про виолончель говорят, что она плачет.



# Большой красивый контрабас – папа этой музыкальной семьи



Посмотрите, какой он огромный.  
Звук у контрабаса очень низкий.  
Играют на нем стоя.

# Струнно-смычковая группа.



**СКРИПКА**



**АЛЬТ**



**ВИОЛОНЧЕЛЬ**



**КОНТРАБАС**

# Деревянные духовые



Они не все из дерева,  
Инструменты странные.  
Зовутся, тем не менее,  
Духовыми деревянными.



# Флейта



Флейту придумали в стародавние времена пастухи. Кто-то из них, услышав как гудит на ветру тростник, попробовал подудеть в тростинку. Тростинка зазвучала. В разные времена флейты делали из кости, из глины, из веточек, даже из золота и хрусталя. А уже позже флейту стали делать из металла. Но по традиции её причисляют к деревянной группе.

# Гобой



Этот инструмент с одного конца узенький, а с другого – широкий, как колокольчик. Звук гобоя похож на звуки пастушьего рожка, протяжные и певучие. Гобой - прекрасный солист.

# Кларнет



В переводе с итальянского *кларнет* – «маленькая труба». Звук этого деревянного духового инструмента самый богатый и самый певучий из всех инструментов его группы.

# Фагот



*Фагот* в переводе с латыни значит «вязанка дров». Такое странное название он получил потому, что фэготист когда заканчивает играть, разбирает инструмент на части и укладывает в футляр, словно вязанку дров. Фагот самый низкий по звучанию из всех деревянных духовых инструментов.

## Деревянные духовые инструменты



**флейта**



**гобой**



**кларнет**



**фагот**

# Медные духовые



Шум охотники любили,  
В рог охотничий трубили.  
И не ведали о том,  
Что случится с ним потом.  
А от этого от рога  
Получилось очень много  
Инструментов духовых.  
Мы сейчас запомним их!

# Труба



Один из самых древних медных духовых инструментов.

Труба извещала об опасности, поддерживала отвагу воинов в бою, открывала торжества, призывала к вниманию.

У трубы очень яркий голос. Он прекрасно выделяется на фоне оркестра.

# Тромбон



На вид кажется небольшим, щупленьким, а голос у него сильный, мужественный и даже суровый. Возник тромбон очень давно из трубы. Её сильно удлиннили и сделали выдвигающуюся трубку – кулису.



# Валторна



Этот инструмент похож на улитку, весь скрученный, круглый, с широким раструбом. В переводе с немецкого валторна – «лесной рог». Голос у неё сильный и благородный.

# Туба

Это самый большой медный духовой инструмент. Звук тубы очень низкий. Она – главный бас оркестра. Если других инструментов в оркестре может быть по два или больше, то туба только одна, потому что с таким голосом и одной достаточно: в оркестре не затеряется и будет слышна.



## Медные духовые



Труба



Тромбон



Валторна



Туба

# Ударные



Тарелки, бубны, барабан,  
Гонг, литавры и тамтам.  
По инструментам этим бьют,  
И их ударными зовут!

# Ударные инструменты делятся на 2 группы:

МЕЛОДИЯ

РИТМ



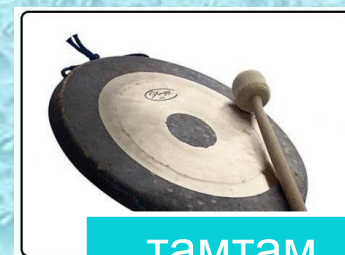
литавры



ксилофон



барабан



тамтам



колокола



колокольчики



тарелки



бубен



треугольник

# Тарелки



Музыкальные тарелки сделаны из металла. Звук у них лязгающий и громкий

# Литавры



Они напоминают большой котёл, на который натянута кожа. Могут звучать еле слышно, а могут греметь, как гром!

# Барабаны



*Большой барабан* звучит мощно. Играют на нем с помощью деревянных палок с мягкими колотушками.



У *малого барабана* звук сухой и отчётливый. Играют на нем с помощью двух палочек. Малый барабан может стать даже солистом симфонического оркестра.



# УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



ЛИТАВРЫ



БУБНЫ



ТРЕУГОЛЬНИК



ТАРЕЛКИ



БАРАБАН



КОЛОКОЛЬЧИКИ

# Расположение инструментов симфонического оркестра на сцене



Рояль



Ударные



Трубы



Тромбоны



Арфа



Ксилофон



Флейты



Гобои



Кларнеты



Фаготы



Туба



Валторны



Скрипки



Альты



Виолончели



Контрабасы

Подготовила : Казакова Светлана Станиславовна  
музыкальный руководитель  
МБДОУ №8 г. Канск.