

# Презентация

«Интересно и познавательно»

Тупикова Э.Д.

2016

## ЦЕЛИ:

1. Напомнить педагогам и воспитателям о доме-музее Корнея Ивановича Чуковского в Переделкино для организации экскурсий с детьми дошкольного возраста
2. Напомнить педагогам и воспитателям о библиотеке Корнея Ивановича Чуковского для последующего ознакомления подрастающего поколения с книжным миром библиотек

**КОРНЕЙ ИВАНОВИЧ ЧУКОВСКИЙ**  
**(1882-1969)**



# Краткая биография К.И.Чуковского

Корней Иванович Чуковский (имя при рождении — Николай Эммануилович Корнейчуков). Детский поэт, писатель, мемуарист, критик, лингвист, переводчик и литературовед, доктор филологических наук.

Настоящие имя и фамилия Николай Васильевич Корнейчуков. Произведения для детей в стихах и прозе ("Мойдодыр", "Тараканище", "Айболит", «Бармалей», «Федорино горе» и другие) построены в виде комической остросюжетной "игры" с назидательной целью. Один из самых известных детских писателей.

*Дом-музей Корнея  
Ивановича Чуковского*



*Чудо-дерево на терри-  
тории музея*



# Чуковский и дети

Дети всегда были самыми желанными гостями в доме Чуковского. Корней Иванович сам собирал ребят со всего поселка Переделкино, читал им, играл с ними, беседовал на самые разные темы.



## И сейчас...

Дети все так же самые долгожданные гости в доме Чуковского. Экскурсия начинается рядом с домом-музеем Чуковского - предварительным походом вместе с экскурсоводом на костровую площадку и «поляну Бибигона». Это живой рассказ как о детских и взрослых годах внуков и детей самого Корнея Ивановича, так и о знаменитых занятиях Чуковского детской психологией и многолетней работой над книгой «От 2 до 5».



*Поляна Бибигона*

# Знаменитые «костры» Чуковского

Детские праздники в музее Чуковского: «Здравствуй, лето!» и «Прощай, лето!». Знаменитые «костры» Корнея Чуковского — это старая традиция, заложенная в середине прошлого века хозяином дома.

На ежегодных представлениях в Переделкине собираются известные и начинающие детские поэты, самодеятельные и профессиональные артисты, музыканты. Но главные участники праздничных «костров», проходящих в глубине участка — это, конечно, дети. Они живо общаются с литераторами, слушают любимые и новые стихи, поют и танцуют, участвуют в разнообразных конкурсах и викторинах.

# «Здравствуй, лето!»



## А рядом с музеем...

А рядом с музеем соседствует библиотека, созданная самим Чуковским, в небольшом уютном одноэтажном доме. Библиотека эта была построена Корнеем Ивановичем в 1957 году на собственные средства. И он считал её самым главным своим «произведением».

Когда Чуковский открыл эту библиотеку, в ней насчитывалось всего 400 изданий. Теперь их в библиотеке не одна тысяча. Потому, что здесь действовал и действует принцип, который практиковал Корней Иванович: всякий проходящий писатель оставляет свою книгу в подарок. Да и сам Чуковский никогда не приходил в свою библиотеку с пустыми руками – обязательно с новой книжкой.

# Библиотека Чуковского К.И.



# Уютные комнаты библиотеки

В одной из уютных комнат библиотеки сохранен интерьер ее создателя — Корнея Ивановича Чуковского.

В других на стенах расположены картины известных художников Конашевича и Васнецова.



# Мечты Корнея Чуковского

Корней Иванович мечтал, чтобы дети, бывая в библиотеке, прикасались к прекрасному миру творчества, развивали свои таланты.

Сейчас на базе детской библиотеки, работает методический центр детского творчества. Проводятся мастер-классы для детей и подростков. В такие дни в библиотеке звучат стихи, рассказы, сказки, эссе. Юные участники семинара внимательно слушают и бурно их обсуждают.

Лучшие произведения публикуются в сборниках «Подсолнушек», газетах «Московский литератор» и «Литературная Московия».

# Чуковский выдает книги в своей библиотеке



# Хранители традиций

Заведующая библиотекой Валентина Сергеевна Хлыстова была принята на работу самим Корнеем Ивановичем: "Чуковский на всю жизнь привил мне любовь к книге. И он же определил мою судьбу, предложив стать библиотекарем его личной библиотеки. Той, что через полвека суждено было превратиться в мемориальную библиотеку-музей».

Именно Валентина Сергеевна вместе со своей соратницей Ольгой помогают стать юному поколению не только постоянными читателями, но и направляют в развитии творческой личности.



# Детское творчество

В библиотеке есть замечательная традиция — сохранять рисунки маленьких читателей. Есть среди них и очень талантливые работы совсем юных ребят.

Каждый сезон тема выставки меняется, но вот художники все те же — дети.

Особенно трогательно видеть рисунки датированные 50-60 годами XX века, то есть ровесников библиотеке. Забавно наблюдать лица детей, которых родные привели для знакомства с библиотекой, и увидевших на рисунках фамилии своих родителей или даже дедушек-бабушек, нарисованных ими в детством возрасте.

# До встречи в Переделкино!

