

Бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска  
«Детский сад №165»

представляет...  
познавательный-исследовательский, художественно-эстетический  
проект

**«В гостях у Песочной феи»**

Автор: Сорокина Татьяна Викторовна,  
воспитатель

**Горжусь своей профессией за то, что детство проживаю многократно  
(Каралашвили Е. А.)**

Сорокина Татьяна Викторовна, воспитатель

- **образование:** высшее
- **педагогический стаж:** 2 года
- **квалификация:** психолог. Преподаватель психологии
- **специальность:** психология
- **учебное заведение:** НОУ высшего профессионального образования «Столичная финансово-гуманитарная академия» г. Москва 2011 год окончания.
- **педагогическое кредо:** «Умение воспитывать – это все - таки искусство, такое же искусство, как хорошо играть на скрипке или рояле, хорошо писать картины (А. С. Макаренко)».



Сегодня мы живём в очень непростом мире. Жизнь не стоит на месте и диктует новые тенденции, подходы и техники в обучении детей. Введение в действие ФГОС ДО (*Приказ № 1155 от 17.10.2013 г.*) предполагает становление в ДОУ **новой образовательной системы**, ориентированной на воспитание и развитие у детей социально-личностных качеств и привитие ценностей, соответствующих целевым ориентирам образования.

Под воздействием ряда факторов у детей возникают негативные эмоциональные переживания: тревожность, выражающаяся в конфликтах и агрессии, неуверенность, определяющаяся замкнутостью и депрессивностью.

Под влиянием телевидения и социума дети перенимают неуместные способы поведения и грубое выражение чувств посредством подражания.

***В последнее время наблюдается:***

- резкое увеличение количества детей с самыми сложными речевыми нарушениями;
- с трудностями в обучении;
- с нарушением активности и внимания;
- гиперактивные дети.

***Подача программного материала для таких детей, их воспитание и развитие требуют:***

- творческой направленности в работе воспитателя;
- ориентированности всего образовательного процесса на индивидуальные и личностные особенности ребенка.

*Совершенно очевидно, что остро назрел вопрос о совершенствовании дидактических приемов, методов образовательно-информационной работы с современным подрастающим поколением.*

***Применение нетрадиционных форм обучения позволяют:***

- активизировать познавательную деятельность детей;
- повысить речевую мотивацию;
- закрепить полученные знания, умения, навыки;
- улучшить эмоциональное состояние детей (снизить уровень тревожности, агрессивности);
- развить коммуникативные навыки общения среди сверстников и взрослых.

**Известно, что ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра, а самой лучшей игрушкой, по мнению К. Д. Ушинского, – куча песка**

В своей работе с дошкольниками я использую развивающие и обучающие игры на песке.

По моему мнению, игры с песком – *это современный подход* в развитии детей дошкольного возраста. Все дети с большим удовольствием играют в песок.

Игра на песке – это естественная деятельность ребенка.

***Перенос обучающих и развивающих заданий в песочницу дает уникальный эффект:***

- благодаря самостоятельным рисункам на песке, ребёнок быстрее осваивает буквы и цифры;
- формируются понятия «право» и «лево», временные понятия дня и ночи, времён года;
- развивается наглядно-образное мышление, восприятие и память;
- развивается тактильная чувствительность, мелкая моторика руки.

*Кроме этого, песок обладает замечательным свойством:*

- поглощает негативную психическую энергию и очищает энергетику человека;
- стабилизирует его эмоциональное состояние.

Поэтому в процессе образовательной работы происходит гармонизация психоэмоционального состояния ребенка.

Работа с песком успокаивает (особенно гиперактивных детей) – в нем как будто содержится живительная солнечная энергия, которая подзаряжает нас позитивными эмоциями.

*Таким образом, перенос традиционной педагогической деятельности в песочницу дает больший воспитательный, образовательный и терапевтический эффект, нежели стандартные формы обучения.*



**Какую цель, используя педагогическую песочницу, я ставлю перед собой в развитии и обучении детей дошкольного возраста?**

- Создать оптимальные условия и средства развития эмоциональной сферы, познавательных и психических процессов, нравственных понятий детей.

# Каким образом я организую игры в педагогической песочнице?

## *Условия организации качественной работы с детьми в педагогической песочнице:*

- согласие и желание ребенка
- специальная подготовка воспитателя, его творческий подход к проведению обучающих игр в песочнице.
- отсутствие у детей аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках.

## *Оборудование педагогической песочницы:*

- водонепроницаемый деревянный ящик. Внутренняя поверхность (дно и борта) окрашиваются в синий или голубой цвет. Таким образом, дно будет символизировать воду, а борта – небо.
- чистый, просеянный песок.
- набор игрового материала.



# Какие именно игры мы с детьми разыгрываем на песке?

- Познавательные игры, направленные на знакомство с окружающим миром.



- Сенсорные игры, направленные на развитие моторики рук и тактильной чувствительности



- Дидактические игры, направленные на развитие познавательных процессов: памяти, мышления, внимания.
- Исторические игры, в которых разыгрываются исторические события.
- Логопедические или языковые игры, направленные на развитие фонетико-грамматического строя речи, коррекцию звукопроизношения.

# Основные принципы игр на песке, которыми я руководствуюсь:

- создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность.
- «Оживление» абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур и пр.
- реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями игр, на основе данного принципа осуществляется взаимный переход воображаемого в реальное и наоборот.

## **Общая структура непосредственно-образовательной деятельности в песочнице:**

- Ритуал вхождения в песочный мир (сенсорная стимуляция: зрительная, слуховая, обонятельная, тактильная).



## Общая структура непосредственно-образовательной деятельности в песочнице:

- Дидактическая игра в соответствии с задачами НОД.



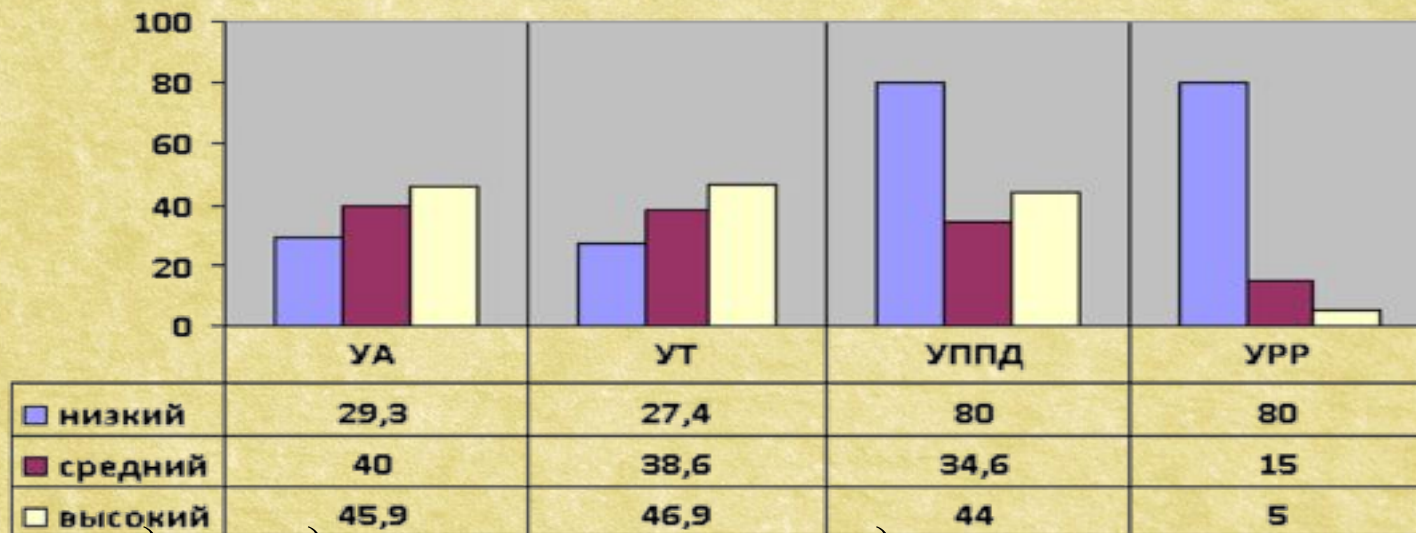
- Релаксационное упражнение или свободная игра.
- Ритуал выхода из песочного мира.

## Первичная диагностика

- На первоначальном этапе работы с детьми, я провела первичную диагностику *изучения уровня знаний и представлений об окружающем мире, развития речи.*
- Изучила *уровень агрессивности и тревожности* детей. В исследовании участвовали дети средней возрастной группы (4-5 лет), 11 мальчиков и 2 девочки, всего 13 человек.  
Мною были использованы *методики исследования детей:*
  - комплексный тестовый метод речевой диагностики Ф. Г. Даскалова;
  - задания для первичного психолого-педагогического обследования ребенка С. Забрамной;
  - тест тревожности В. Амена;
  - тест уровня агрессивности ребёнка Г. П. Лаврентьевой и Т. М. Титаренко.

## Результаты первичной диагностики

- УА – уровень агрессивности;
- УТ – уровень тревожности;
- УППД - уровень познавательно-психической деятельности;
- УРР – уровень речевого развития.

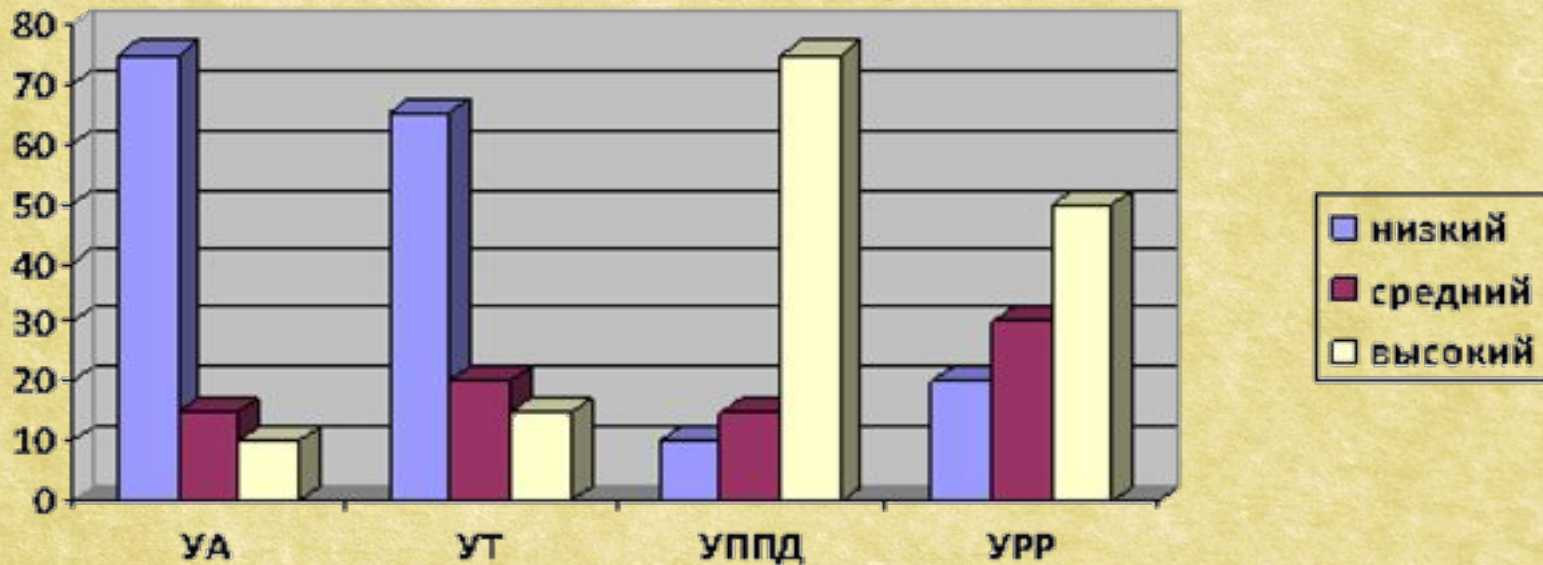


*Как мы видим из диаграммы, полученные данные нам позволяют отметить высокий уровень агрессивности, тревожности у детей. Низкий уровень речевого и познавательно - психического развития.*



## Результаты итоговой диагностики

- УА – уровень агрессивности;
- УТ – уровень тревожности;
- УППД - уровень познавательной-психической деятельности;
- УРР – уровень речевого развития.



*Сравнивая начало и конец года отмечено:*

- значительно снизился уровень тревожности и агрессивности детей;
- повысился уровень познавательной деятельности;
- повысился уровень речевого развития детей.

## Вывод:

### *Использование игр с песком даёт положительные результаты:*

- стабилизирует эмоциональное состояние детей;
- вызывает положительные эмоции (радость, удивление);
- снижает негативные проявления (страх, тревожность);
- уменьшает проявление отрицательных эмоций (злость, гнев, обида);
- удается наладить эмоциональное общение детей друг с другом, со взрослыми;
- совершенствуются гуманные чувства детей, делает их добрее;
- позволяет выражать свои эмоции в безобидной форме.

### *Игры с песком оказывают положительное влияние на:*

- развитие познавательных процессов, творческих способностей;
- развитие речи, однако есть дети, которым желательно посещать логопедическую группу, которые нуждаются в специализированной помощи логопеда и невролога.

## Работа с родителями

- анкетирование с целью получения наибольшей информации о вновь прибывших воспитанниках (в начале учебного года);
- консультация для родителей в папке-передвижке на тему: «Педагогическая песочница или в гостях у Песочной Феи»;
- родительское собрание на тему: «Игра – это интересно» в эстафетной форме, где родителям представлена новая технология песочной игротерапии;
- День открытых дверей, показаны приемы работы в педагогической песочнице, игра-путешествие в Песочную страну.

## Используемая литература:

- Большебратская Э. Э. Песочная терапия
- Бережная Н. Ф. Песочная терапия в коррекции эмоциональной сферы детей раннего и младшего дошкольного возраста
- Грабенко Т. М., Зинкевич – Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия
- Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста
- Зеленцова – Пешкова Н. В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста
- Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии. Автор-сост. Федосеева М. А.
- Кузуб Н. В., Осипук Э. И. В гостях у Песочной Феи
- Ратникова Е. В., Гаврик А. В. Игры на песке. Работа с семьей и детьми
- Сапожникова О. Б., Гарнова Е. В. Песочная терапия в развитии дошкольников