Государственное бюджетное образовательное учреждение
города Москвы «Школа №1161» к.6

Познавательно-исследовательский проект: «Народное декоративно-прикладное искусство и его место в детском саду»

Подготовила
воспитатель
I кв. кат.
Гайдукова М.А.

Актуальность темы

Использование народного искусства в педагогической работе с детьми является необходимым условием построения современной системы эстетического воспитания и развития эстетической культуры личности.

Участники проекта:

1)Дети старшего дошкольного возраста

2) Музыкальный руководитель

3) Родители воспитанников

Длительность:

с сентября по май

Проблема:

- Воспитание гражданина, знающего и любящего свою Родину, задача особенно актуальная сегодня, не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Познавательно-исследовательская деятельность:

- Убедиться, что особенности народного творчества напрямую зависят от географического положения и народно-обрядового календаря.

Цель проекта:

- Развитие у детей познавательных и творческих способностей, через знакомство с народным искусством, его наследием.
- Приобщение к истокам духовности, истории России.
- Воспитание интереса к традициям русского народа.

Задачи:

- Развивать у детей эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народного декоративно-прикладного искусства.
- Развивать декоративное творчество детей, на основе усвоения народного искусства.
- Воспитывать интерес к народному искусству, коммуникативные способности, умение работать в коллективе.

Этапы реализации проекта:

1. Изучение интересов детей старшего дошкольного возраста.

Детские вопросы :

А) Какой промысел существует в нашем родном городе?

Б) Почему деревня, где лепят глиняные игрушки называется Дымка?

В) Почему посуда с сине-голубыми узорами называется Гжель?

2. Сбор информации по выбранной теме.

3. Составление и обсуждение с участниками проекта поэтапного плана работы.

Алгоритм реализации проекта:

- Создание банка идей и предложений.
- Подбор литературы, иллюстраций, образцов декоративно-прикладного искусства, альбомов по декоративно-прикладному искусству, репродукций известных художников о народных праздниках, народных игр.
- Помощь родителей в сборе информации о народных праздниках(библиотека, интернет), фотографий народных праздников в детском саду и создание мини-презентаций.
- Выставка книг, сказок, образцов декоративно-прикладного искусства, стихов о календарно-обрядовых праздниках.
- Написание конспектов и сценариев.
- Оформление выставки детского творчества «Народные мотивы».
- Оформление музыкального зала детскими работами для проведения фольклорного развлечения «Ярмарка».
- Проведение развлечения «Веселая ярмарка».
- Создание электронной презентации по результатам работы с детьми по теме проекта.

Предполагаемый результат:

- Расширение знаний детей о народном декоративно-прикладном искусстве.
- Приобщение детей к культуре, традициям русского народа.
- Сплочение детей, родителей, педагогов в процессе активного сотрудничества.

Направления работы с детьми:

- По следам народных промыслов России.
- Народный календарь. Календарно-обрядовые праздники.
- Иллюстрирование произведений устного народного творчества.
- Посещение музея изобразительных искусств.
- Участие в различных выставках и конкурсах.
- Изготовление поделок для различных ярмарок.

Народное искусство:

- способствует глубокому воздействию на мир ребёнка,
- обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью,
- воплощает в себе исторический опыт многих поколений,
- рассматривается как часть материальной культуры.

Многие отечественные искусствоведы, исследователи детского изобразительного творчества (Т.С.Комарова, Т.Я.Шпикалова, Т. Н.Доронова и др.) считают, что народное и декоративно-прикладное искусство играет *важную роль* в воспитании.

Ознакомление с произведениями народного творчества

- побуждает в детях первые яркие представления о Родине, о её культуре;
- способствует воспитанию патриотических чувств;
- приобщает к миру прекрасного.

Народное искусство имеет ярко выраженные черты:

- традиционность;
- коммуникативность;
- коллективный характер творчества;
- высокое совершенство языка;
- связь с окружающей жизнью.

Характерными особенностями произведений народного декоративно-прикладного искусства являются

- декоративность,
- выразительность цвета и пластики,
- узорчатость орнамента,
- разнообразие фактур материалов.

Знакомство с народным ДПИ способствует решению труднейших задач, стоящих перед педагогом в области эстетического воспитания подрастающего поколения:

- расширение и развитие у детей художественных представлений, духовных потребностей, навыков оценки произведений искусства,
- становление художественного вкуса, эстетического отношения к окружающему.

Основные задачи в работе при ознакомлении детей с народным и декоративно-прикладным искусством:

- Расширять представления детей о многообразии предметов народного ДПИ.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами народного ДПИ.
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных народных промыслов.
- Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров; национальную гордость за мастерство русского народа.
- Познакомить с приёмами работы народных мастеров.
- Формировать у детей положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров.
- Учить видеть взаимосвязь реальной действительности и народного искусства.
- Формировать эстетический вкус
- Развивать творчество и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.
- Совершенствовать технические умения и навыки рисования.
- Показать взаимосвязь народного ДПИ, устного и музыкального искусства.

Основные положения концепции эстетического воспитания и развития дошкольников:

- Тщательный, обусловленный возрастными возможностями детей отбор художественного материала по различным видам народного искусства;
- Интеграция работы на основе народного искусства с различными направлениями воспитательной работы и видами деятельности детей;
- Активное включение детей в различные виды деятельности: музыкальную, изобразительную, игровую, художественно-речевую, театрализованную;
- Создание положительного эмоционального климата на занятиях художественно-творческой деятельности;
- Индивидуальный подход к детям;
- Широкое включение выполненных детьми произведений в жизнь дошкольного учреждения;
- Использование разнообразных методов и приёмов в работе с детьми.

Формы работы по ознакомлению с народным ДПИ на базе нашего детского сада:

- Посещение музеев и выставок изобразительного и ДПИ (работа с родителями);
- Организация театрализованных представлений;
- Проведение досугов;
- Организация выставки детских работ;
- Проведение мастер-классов для детей и родителей;

Выставки детских работ

Иллюстрирование произведений УНТ

Театрализованные представления

Развивающая среда,

созданная для приобщения детей к народному искусству

Альбомы по ДПИ

Книги о художниках

Репродукции

Образцы
народных промыслов

РАСКРАСКИ
ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ

РАСКРАСКИ
Веселое слово

Использование народных мотивов в оформлении интерьера детского сада

Содержание работы с дошкольниками по ознакомлению с народным и декоративно-прикладным искусством включает в себя следующие темы:

1. Народное искусство.
2. Волшебная Дымка.
3. Филимоновские свистульки.
4. Городецкие узоры.
5. Русская вышивка.
6. Русский народный костюм.
7. Голубая Гжель.
8. Золотая Хохлома.
9. Русская матрёшка.
10. Жостово.
11. Иллюстрирование произведений УНТ

Заключение

- Подводя итог всему вышесказанному, можно сделать вывод о том, что знакомство детей с предметами народного искусства оказывают благотворное влияние на развитие детского творчества. Характер народного искусства, его эмоциональность, декоративность, разнообразие — эффективные средства для развития у детей умственной активности и всестороннего развития ребёнка в целом.
- Творчество народных мастеров не только воспитывает у ребят эстетический вкус, но и формирует духовные потребности, чувства патриотизма, национальной гордости, высокой гражданственности и человечности. Ребенок узнает, что замечательные красочные предметы создают народные мастера, люди, одарённые фантазией, талантом и добротой.
- Дети постепенно начинают уважать и любить это искусство, разбираться в его пластике, орнаменте, цветовых сочетаниях, в разнообразии форм и образов.

Список литературы:

- Грибовская А. А. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством и декоративное рисование, лепка, аппликация москвичей-дошкольников. - М., 2000.
- Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду. – М.,1961
- Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. – М.,1983.
- Копцева Т.А. Природа и художник. Пособие для педагога. – М.: Интерпракс, 1994.
- Народное искусство в воспитании детей. Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий/ под ред. Т.С. Комаровой. – М.6 Российское педагогическое общество,1997.