

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
центр развития ребенка - детский сад «Фантазия»

Познавательно-творческий проект «Умный колобок»



воспитатель:
Маршей «А» группы
Андреева В. П.

г. Пыть-Ях
2014г.

Актуальность

Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности ребёнка. Хорошо развитая, красивая и содержательная речь является важным фактором для активного участия человека в жизни общества, реализации себя как личности.



Цель:



**Развитие речи детей
средствами театрализации
русских народных сказок.**

Задачи:

Развивать речь детей, умение логично и полно отвечать на вопросы по содержанию сказки, используя в речи сложноподчиненные и сложносочиненные предложения. Формировать умение детей узнавать героев сказок по характерным признакам. Совершенствовать умение детей давать характеристику персонажам сказок.

Развивать умение согласовывать движения с речью, общую и мелкую моторику; исполнительское мастерство; способность к публичному выступлению; импровизации средствами мимики, выразительных движений, интонации и т. д.

Способствовать воспитанию нравственных качеств личности ребенка: доброжелательное отношение друг к другу, окружающему миру; сопереживание героям сказок. эмоциональный настрой; созданию эмоционального благополучия.

Приемы используемые в работе с детьми

- ❖ Вопросы. Они должны быть разнообразными по своей направленности.
- ❖ Одни вопросы помогают детям точнее охарактеризовать героев сказки.
- ❖ Предложив вопрос, воспитатель может напомнить им соответствующий эпизод,
- ❖ обратить внимание на отдельное слово, фразу, поступок персонажа.
- ❖ Рассматривание иллюстраций и накапливание у дошкольников представлений о том,
❖ как рисунки художников помогают понять произведение.
- ❖ Словесные зарисовки. Детям предлагают вообразить себя художниками-иллюстраторами,
❖ Подумать и рассказать, какие картинки они хотели бы нарисовать к сказке.
- ❖ Повторное чтение отрывков из текста.
- ❖ Рассказывание о самом смешном эпизоде, самом грустном, самом страшном;
- ❖ пересказывают описания природы, поступки героя, которые им особенно запомнились.
- ❖ Драматизация сказок.
- ❖ Обучение составлению загадок (технология Т.А. Сидорчук, Н.Н. Хоменко)
- ❖ Составление сказок при помощи карт В.Я. Проппа.



Иновация



Составление:

- ❖ загадок о сказочных персонажах (методика Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н.);
- ❖ рассказов по предложенному набору игрушек;
- ❖ предложений с заданными словами по карточкам;
- ❖ книги сказок (карты В.Я. Проппа).



Колобок в гостях у лисы



Образовательная область «Физическая культура».

Интегрированная образовательная деятельность «По следам колобка»



Образовательная деятельность «В гостях у сказок»



Однажды в лесу...



Инсценировка сказки



Колобок, ты куда покатишься?



Консультиро-вание

Оформление книги сказок по карточкам В. Я. Проппа

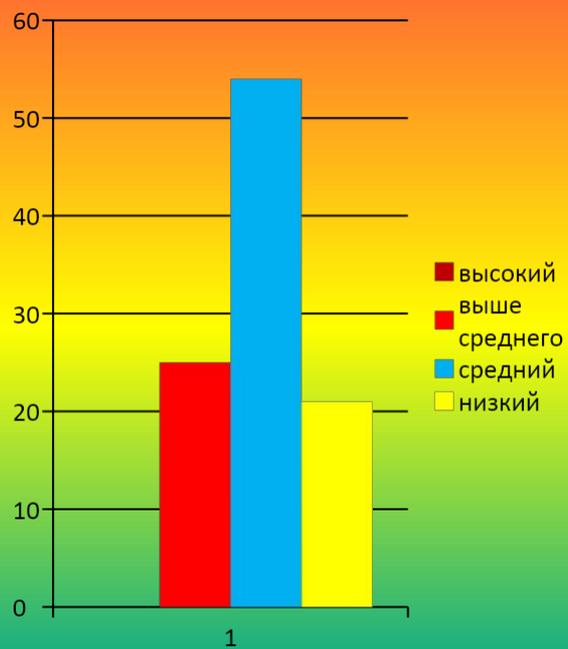
Анкетиро-вание

Формы работы с родителями

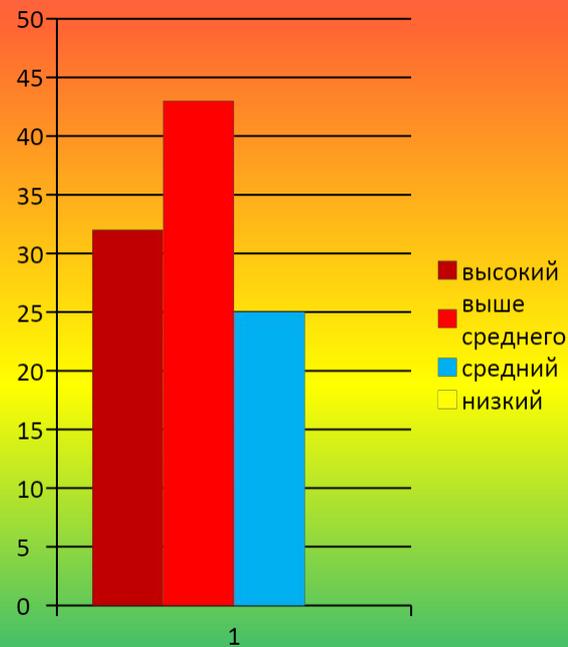
Изготовление атрибутов к театрализа-ции сказок.

Включение в тематику родительских собраний вопросов, касающихся данной проблемы

Развитие коммуникативных способностей детей



05.09.2013 г.



30.04.2014 г.

Вывод:

Важнейшим условием полноценного речевого и общего развития ребёнка является своевременное формирование у него грамматического строя языка средствами театрализованной деятельности.

Ожидаемые результаты

Расширение словарного запаса и формирование связного высказывания.

Улучшение звуковой культуры речи (четкость произношения, интонационная выразительность).

Расширение представлений об окружающем мире.

Составление небольших рассказов в форме диалога с использованием игрушек.

Освоение грамматического строя родного языка.

Использование полученных навыков в повседневной жизни.

Речь (диалогическая и монологическая) станет более связной.

**Спасибо
за внимание!**



• Литература

- 1. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений и подвижных игр. Под редакцией В. И. Ковалько. - М., 2005.
- 2. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2005. - №4.
- 3. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. - М., 2003.
- 4. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. - М., 1990.
- 5. Арушанова А.Г. Старшая группа: формирование грамматического строя речи // Дошкольное воспитание, 1997, № 1.
- 6. Веракса Н. Е. , Веракса А. Н. Мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы. - М., 2011.
- 7. Губанова Н. Ф. Театрализованной деятельности дошкольников: Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. - м., 2007.
- 8. Доронова Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности // Ребенок в детском саду. - 2001. - №2.
- 9. Доронова Т.Н. Играем в театр: театрализованной деятельностью детей 4 - 6 лет. - 2-е изд. - М., 2005.
- 10. Занятие по развитию речи. Программа и конспекты/ О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова. Под редакцией О.С. Ушакова. - М., 1999.
- 11. Карпинская Н.С. Художественное слово в воспитании детей. – М.: Просвещение, 1972 .
- 12. Кравцова Е. В. Разбуди в ребенке волшебника. - М., 1996.
- 13. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. – М.: Просвещение, 1982.
- 14. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М., 2003.
- 15. Мигунова Е. В. Театральная педагогика в детском саду. - М., 2009.
- 16. Петрова, Т.И. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду [Текст] / Т.И. Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова.- М.: Школьная пресса, 2003.
- 17. Чурилова Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. - М., 2001.
- 18. В.Я.Пропп. Исторические корни волшебной сказки.