

# ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*От пятилетнего ребенка до меня только шаг.  
От новорожденного до меня страшное расстояние.*

*Л. Н. Толстой*



**Выполнила : воспитатель Чоткараева М.Р.**

# Что говорит ФГОС ДО?

## П. 1.2. Принципы ФГОС ДО:

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, **познавательной** и исследовательской деятельности, в форме творческой активности...

## П. 1.4. Основные принципы дошкольного образования:

7) формирование **познавательных интересов** и **познавательных действий** ребенка в различных видах деятельности.

## П. 2.6. Образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- **познавательное развитие;**
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.



# Познавательное развитие (согласно ФГОС ДО)

## Первичные представления:

- о себе;
- о других людях;
- об объектах окружающего мира;
- о свойствах и отношениях объектов окружающего мира;
- о малой родине и Отечестве;
- о социокультурных ценностях нашего народа;
- об отечественных традициях и праздниках;
- о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.



# Что такое познание?

- **Познание** – процесс изучения фактов, полученных из опыта и источников его описания.
- **Познание** – это категория, описывающая процесс получения любых знаний путем повторения идеальных планов деятельности и общения, создания знаково-символических систем, опосредующих взаимодействие человека с миром и другими людьми.
- **Познание** – творческая деятельность субъекта, ориентированная на получение достоверных знаний о мире.
- **Познание** – воспроизведение в сознании (индивидуальном и коллективном) характеристик объективной реальности.
- **Познание** – процесс анализа и воспроизведения действительности посредством мышления.
- **Познание** – обусловленный развитием общественно-исторической практики процесс отражения и воспроизведения действительности в мышлении человека, результатом которого является новое знание о мире.



# Стадии познавательного развития детей дошкольного возраста

Любопытство

Любознательность

Познавательный  
интерес

Познавательная  
активность

# Способы эффективного построения линии познавательного развития детей в ДОО (программно-методический комплекс «Диалог» )

1. «Стереоскопический эффект» - «двуполушарный» подход.

2. Комплекс приемов, направленных на формирование устойчивой позитивной мотивации.

Соблюдение правила «пилюли».

+ - +

3. Сказочная метафора\* как способ предъявления информации.

\* Метафора – это выражение, применяемое в переносном значении и основанное на некоем подобии, сходстве сопоставляемых Предметов описания и их отношений.



# Способы эффективного построения линии познавательного развития детей в ДОО (программно-методический комплекс «Диалог»)

4. Отсутствие упрощения содержательной стороны в сочетании с предельной доступностью формы, максимально адаптированной к особенностям мышления дошкольников.

5. Механизмы реальной разноуровневости («плановый регулятор» интеллектуальной нагрузки).



**Разная «планка» для разных/особенных детей.**

6. Присутствие параллельных потоков информации, обращенных к зрительному, слуховому и тактильному сенсорным каналам.

- Дети-визуалы.
- Дети-аудиалы.
- Дети-кинестеки.



Зона актуального развития

Зона ближайшего развития



# Способы эффективного построения линии познавательного развития детей в ДОО (*программно-методический комплекс «Диалог»*)

7. Ассоциативный алгоритм запоминания информации.

**Например:** игровые приемы запоминания слов, стихотворений («ассоциативные зацепки»).

8. Элементы сказкотерапии как регулярный компонент образовательного процесса.

**Например:** сопровождение сказкой в режимных моментах.

9. Предельная минимизация репродуктивной составляющей образовательного процесса:

- отсутствие однотипных заданий;
- отсутствие повторяемости формы в процессе подачи информации;
- для более прочного усвоения материала меняется форма, формулировка заданий, вопросы и пр.



# Дополнительные рекомендации педагогу (на занятиях желательно...)

- Удивлять детей.

Аристотель: «Познание начинается с удивления».

- Реагировать на ошибки детей как на естественную составляющую обучения и сделать так, чтобы дети не боялись ошибаться.

Р. Тагор: «Закройте дверь перед всеми ошибками, и истина не сможет войти».

- Помогать детям каждый день совершать что-то новое – в первый раз.

Г. Лихтенберг: «Чтобы увидеть что-то новое, нужно совершать что-то новое».

- Стараться вызвать у детей, даже самых маленьких, любопытство и внимание к слову, к его значению и звучанию.

Антисфен из Афин: «Начало образования состоит в исследовании слов».

- Смешить детей.

К.Д. Ушинский: «Учить нужно весело!»



**Внимание!** В процессе любого занятия, игры путь познания должен лежать не от текста к картинке, а от картинки к тексту.



# Развитие познавательных процессов у детей дошкольного возраста

Восприятие

Память

Внимание

**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ  
РАЗВИТИЕ**



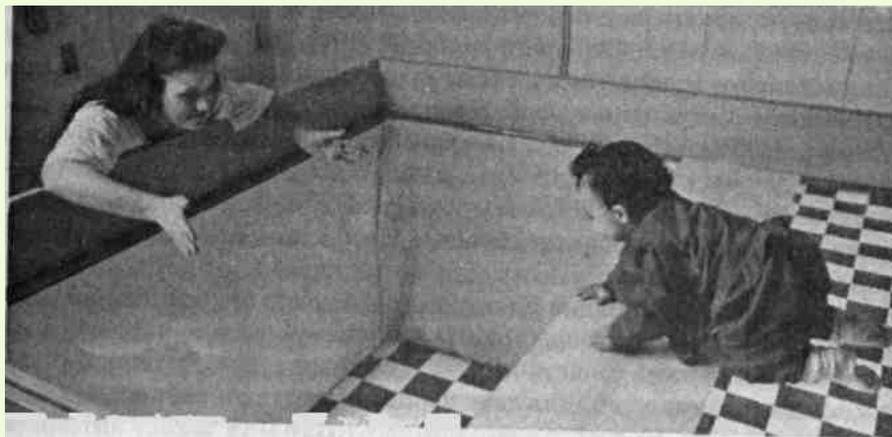
# ВОСПРИЯТИЕ

Носит **непроизвольный характер** (дошкольники не умеют управлять своим восприятием).

**Основные сенсорные и перцептивные процессы:**

- 1) обоняние, вкус, осязание;
- 2) слух;
- 3) зрение.

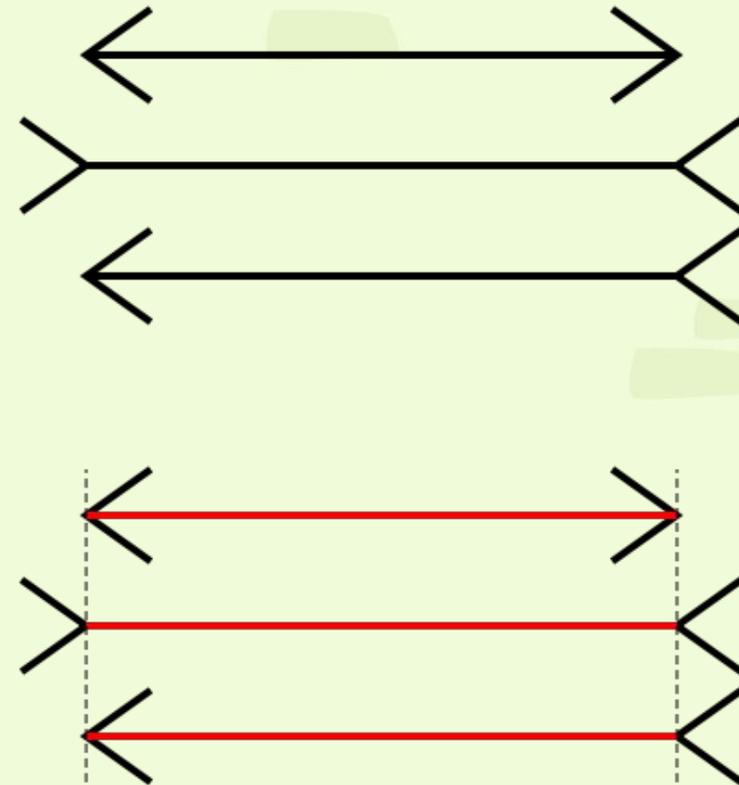
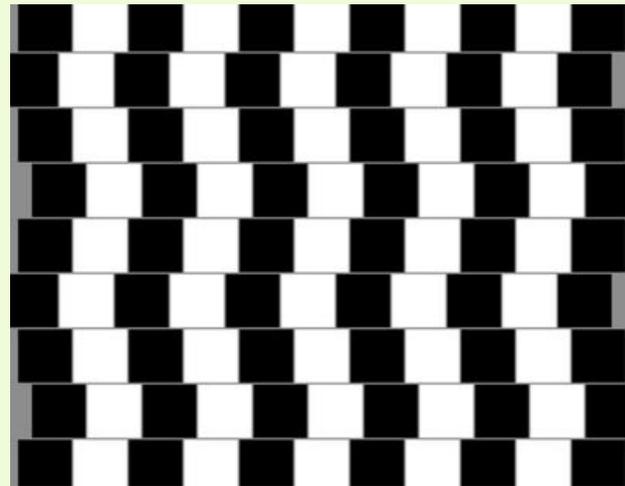
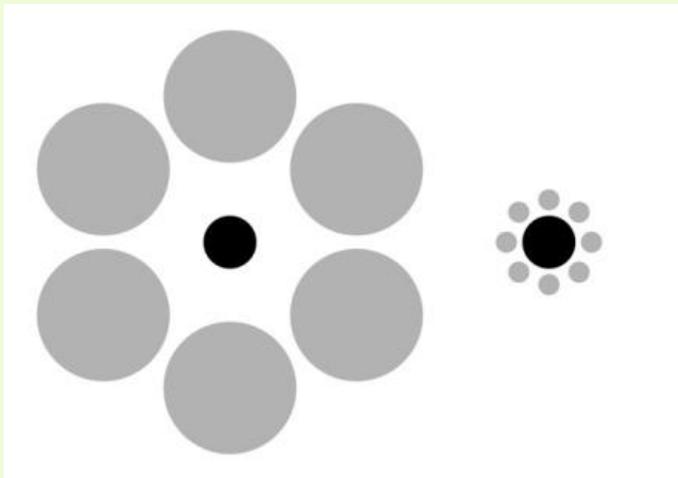
**Комплексные процессы восприятия:** восприятие предметов (окраска, величина, форма, структура, расположение в пространстве)



Эксперимент  
«Визуальный обрыв»



# Особенности человеческого восприятия



# Этапы развития восприятия

## 1. Использование сенсорных эталонов



Геометрические фигуры –  
восприятие формы



Спектральная гамма цветов –  
восприятие цвета



**Дидактическая задача:** сравнение воспринимаемого объекта в процессе работы с ним.



# Этапы развития восприятия

2. Знакомство с пространственными свойствами предметов с помощью глаза и ориентировочно-исследовательских движений рук.

3. Внешнее восприятие предмета превращается в умственное: узнавание свойств объектов, отличие одних предметов от других, выяснение существующих между ними связей и отношений.



# ПАМЯТЬ



## Типы памяти:

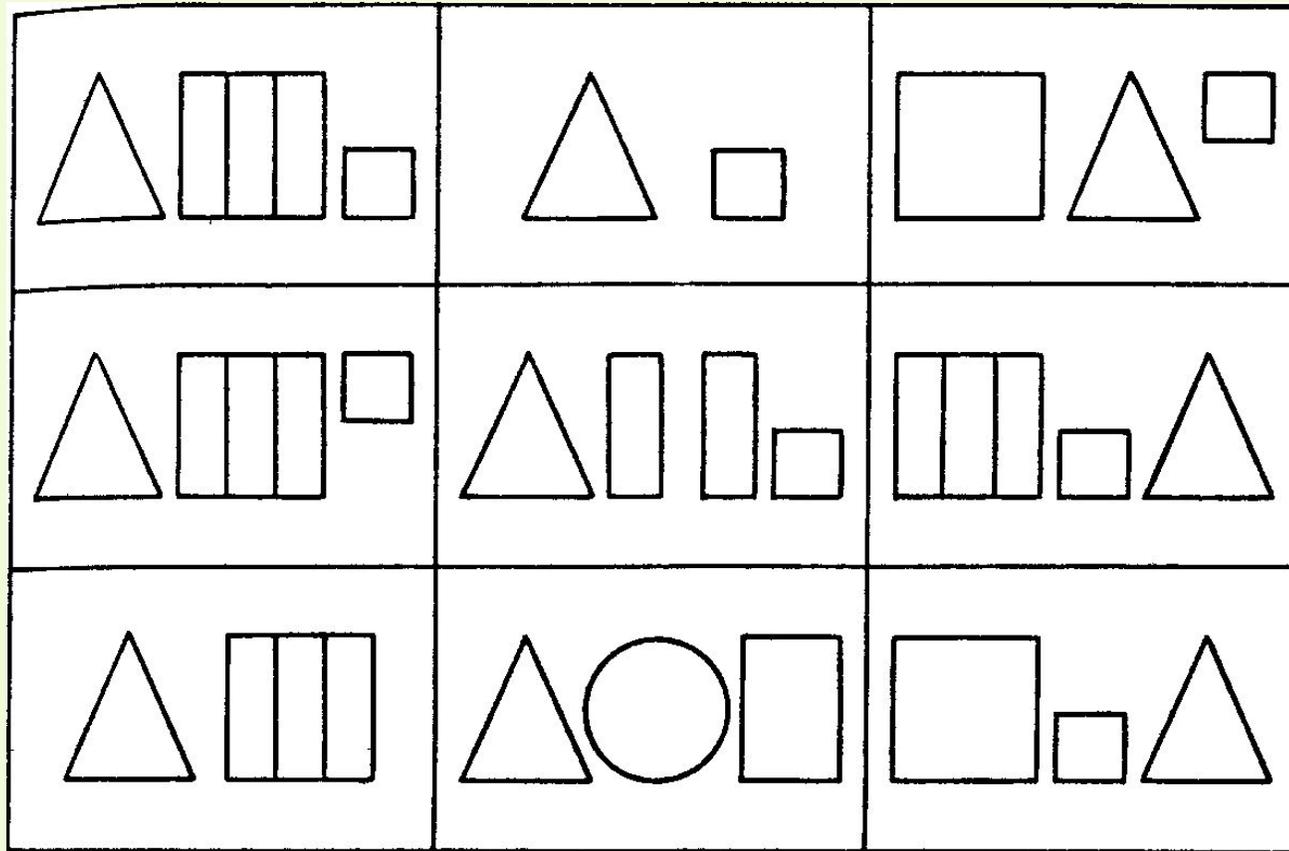
- наглядно-образная (лица, звуки, цвет предметов);
- словесно-логическая (формулы, схемы, термины);
- эмоциональная (чувства, переживания, эмоции).

**Виды памяти** в зависимости от длительности хранения информации:

- 1) кратковременная память;
- 2) долговременная память.



# Пример упражнения на развитие зрительной памяти



# ВНИМАНИЕ

Непроизвольное

Произвольное

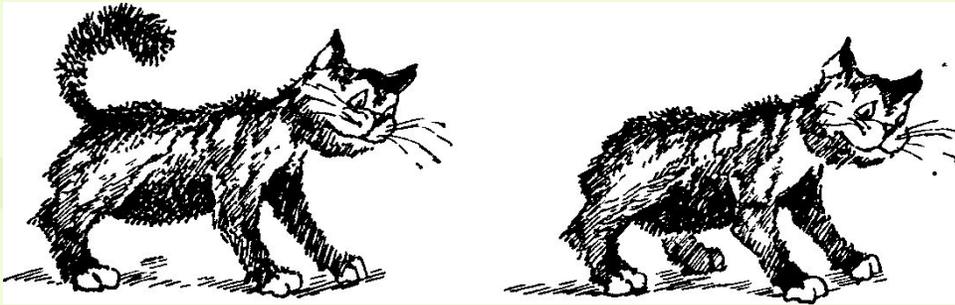
Послепроизвольное



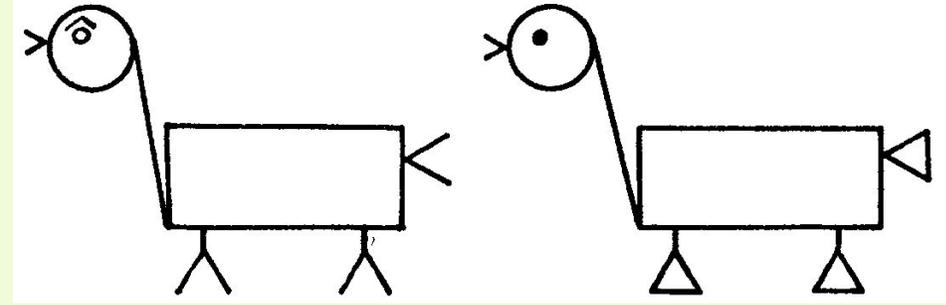
# Свойства внимания

- **Объем внимания:** количество объектов, которые ребенок может сознательно удерживать в своем сознании в короткий промежуток времени.
- **Устойчивость внимания:** способность сохранять долгое время сосредоточенность в деятельности, способность отвлекаться от всего постороннего.
- **Распределение внимания:** умение выполнять несколько видов деятельности в одно и то же время.
- **Переключение внимания:** сознательный переход от одного объекта к другому.

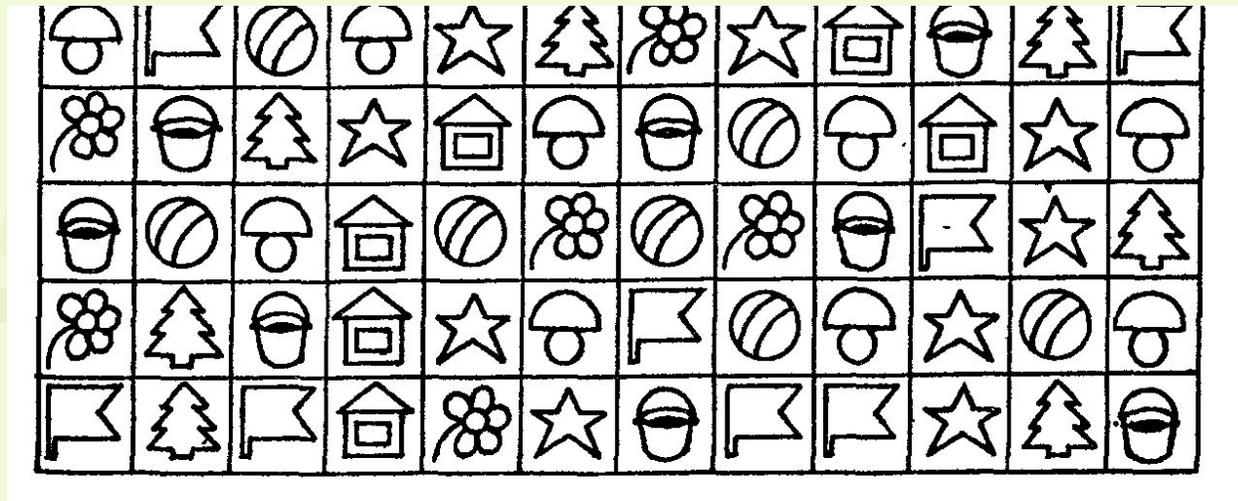




Упражнение «Что потерялось?»



Упражнение «Чем отличаются?»



Упражнение «Закрась названный объект»



# ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ. С ПОМОЩЬЮ ЧЕГО ОСУЩЕСТВЛЯТЬ?

## 1. Игровая деятельность.

- 1) дидактические игры;
- 2) сюжетно-ролевые игры;
- 3) психологические/терапевтические игры;
- 4) спортивные игры;
- 5) театрализованные игры.

## 2. Проектная деятельность.

## 3. Опытно-экспериментальная деятельность.

