

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 84
комбинированного вида

Познавательное развитие дошкольников через проектную деятельность

Консультация для педагогов



Подготовила:
старший воспитатель О.Л.

г. Владикавказ

*Самое лучшее
открытие то, -
которое ребенок
делает сам.*



У.Эмирсон



*Расскажи —
и я забуду,
покажи —
и я запомню
дай попробовать —
и я пойму.*

Китайская пословица



Познание -

- это воспроизведение в сознании (индивидуальном и коллективном) характеристик объективной реальности.

Познание носит социально и культурно опосредованный исторический характер и в большинстве случаев предполагает более или менее ярко выраженное осознание используемых средств и способов познавательной деятельности.

Формирование познавательных интересов связывают с процессом учения, когда главное содержание жизни ребенка состоит в постепенном переходе с одной ступени знаний на другую, с одного уровня овладения познавательными и практическими умениями к другому, более высокому. В самой структуре учебного процесса имеется множество объективных оснований для формирования познавательных интересов.

Дошкольный возраст – это период наиболее интенсивного формирования мотивационной сферы. Среди разнообразных мотивов дошкольников особое место занимает **познавательный мотив.**

Познавательная активность – ценное качество , которым обладают далеко не все современные дошкольники.

Педагоги и родители, как правило, озабочены развитием знаний и умений ребенка, а не формированием у него интереса к познанию окружающей действительности.

Одной из фундаментальных потребностей, лежащих в основе как познавательного, так и общего психического развития детей дошкольного возраста, является **потребность** в новых впечатлениях, новых знаниях, которая перерастает затем в **познавательную потребность**.



Потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой **ориентировочно-опытно-исследовательской (поисковой) деятельности**, направленной на познание окружающего мира.

Чем **разнообразнее и интенсивнее познавательная деятельность**, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее идет его развитие.

Познавательный интерес возникает лишь в ходе правильно организованной деятельности.



Модернизация образования на современном этапе смещает акценты с развития личности исполнителя на **развитие активной личности**, что требует переосмысления не только того, как и чему учить детей, но и того, какое место в этом процессе занимает ребенок, какова его **активность**.

Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных в наши дни стал **метод проектов**.

Эта инновация признана одной из основных при реализации принципа непрерывности образования, что, несомненно, актуализирует задачу ее изучения и внедрения в образовательных учреждениях (как в детском саду, так и в начальных классах).



Метод проектов – это такой вид образовательной технологии, когда педагог и его подопечные в процессе обучения пользуются фактами и стимулами, которые берутся из окружающей действительности.

Метод проектной деятельности основывается на личностно – ориентированном подходе к обучению и воспитанию, он развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества.

Проектный метод позволяет детям учиться на собственном опыте и опыте других, стимулировать познавательный интерес, получать удовлетворение от результатов своего труда, создавать ситуацию успеха в обучении.



Под проектом понимается самостоятельная и коллективная творческая завершенная работа, имеющая социально значимый результат.

В основе проекта лежит проблема, для ее решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое.

Суть проектной деятельности – активизировать и поддерживать интерес детей к обозначенным, в данной деятельности, разнообразным проблемам.

Проектная деятельность основана, с одной стороны, на взаимодействии со взрослыми, а с другой, не менее важной, - на основе постоянно расширяющихся самостоятельных действий ребенка (*собственные пробы, поиск, выбор, манипулирование предметами и действиями, конструирование, фантазирование, наблюдение – изучение – исследование*).

Опыт и современные исследования показывают, что педагогический процесс лишь в той степени может развивать ребенка, в какой педагог умеет им грамотно управлять. Успех определяет методы и приемы образования воспитанника.

Метод проектов – это такой вид образовательной технологии, когда педагог и его подопечные в процессе обучения пользуются фактами и стимулами, которые берутся из окружающей действительности.

Проект – это увлекательная поисково-познавательная деятельность всей группы детей и взрослых. Это отрезок жизни группы в процессе, которого и дети, и взрослые совершают свою творческую работу на благо самих себя и других людей.



Для проектной деятельности характерны такие изменения в профессиональном взаимодействии взрослого и ребенка, как переход от трансляции готовых знаний к инициированию активизации поисковой активности воспитанников, к совместному поиску решения поставленной или обнаруженной ими проблемы.

Педагог помогает самостоятельно найти решение, «открыть» новое знание и присвоить его на уровне опыта. В ходе выполнения проекта дети учатся самостоятельно искать информацию, делать выводы, подбирать способы изложения найденного материала для сверстников, младших детей.

В настоящее время проекты в ДОУ классифицируют по следующим признакам:

По тематике

- творческие,
- информационные,
- Игровые,
- исследовательские.



По составу участников

- индивидуальные,
- групповые
- фронтальные.

По срокам реализации (продолжительности)

- краткосрочными (1-3 занятий);
- средней продолжительности;
- долгосрочные (например: *ознакомление с творчеством крупного писателя может длиться весь учебный год*).



В работе над проектом определяется его классификация, цель и задачи. Разрабатывается схема реализации, распределяется деятельность по этапам. Обозначаются участники проекта.

Целью проекта является развитие познавательных способностей в процессе разрешения специально смоделированной проблемной ситуации. Работа над проектом строится в несколько этапов.

На первом этапе детей вводят в игровую ситуацию, формулируют проблему и задачи.

На втором этапе, а это организация работы над проектом, планируется деятельность детей. Метод проектирования подразумевает интеграцию различных видов деятельности в едином тематическом проекте. Реализация проекта проходит во всех видах организованной деятельности, как в непосредственно образовательной, так и в режимных моментах.

Третий этап заключается в подготовке презентации проекта. Совместно с педагогами дети готовят работы, экспонаты для выставки и пр.



Вывод:



Метод проектов актуален и очень эффективен, он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым позволяя ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

Решая в ходе проектирования различные познавательно-практические задачи вместе со взрослыми и сверстниками, дети обогащают и активизируют свой словарный запас, учатся публично выступать, адекватно общаться с окружающими. Они приобретают способность сомневаться, критически мыслить.

Переживаемые при этом положительные эмоции – удивление, радость от успеха, гордость от одобрения взрослых – порождают у ребенка уверенность в своих силах, побуждают к новому поиску знаний.

Список литературы:

1. Данюкова А. Вы любите проекты // Обруч. 2001. № 4. С. 11—13.
2. Деркунская В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно – методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2012. – 144с.
3. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. М., 2006.
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие / Е.С. Полат и др.; под ред. Е.С. Полат. М., 1999.
5. Халикова В.В. Проектный метод как способ реализации субъектного подхода // Воспитатель ДОУ. 2008. № 8. С. 77—83.



Спасибо за
внимание!

Творческих
успехов в работе!