



ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ

Подготовила студентка гр. 90201с.

Осипенко Виктория

▣ *Психические*

познавательные процессы представляют собой *последовательное отражение в сознании человека предметов и явлений объективного мира*. В отечественной психологии выделяются три уровня познания окружающей действительности: элементарный (ощущение и восприятие), промежуточный (представление и воображение) и высший (мышление). Решение познавательных задач на элементарном и промежуточном уровнях обеспечивают процессы внимания и памяти, а на высшем - речь.



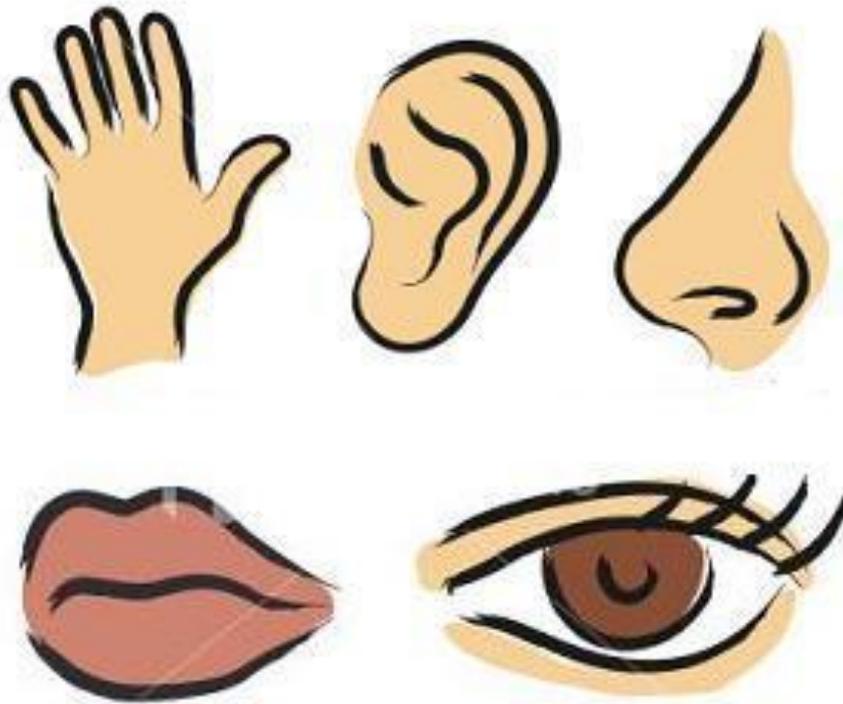
ОЩУЩЕНИЕ

- ▣ *Ощущение- процесс отражения в сознании человека отдельных свойств и качеств предметов и явлений объективной действительности, непосредственно воздействующих на его органы чувств. Оно представляет собой начальную ступень познания человеком окружающего мира и может рассматриваться как непосредственная связь сознания с внешним миром, превращение энергии внешнего раздражителя в факт сознания.*

- Физиологической основой ощущений выступает работа нервно-физиологического аппарата, который состоит из рецептора - нервного окончания, непосредственно воспринимающего действия раздражителей внешней среды или организма человека; нервного пути по которому ощущения передаются в головной мозг и нервного центра - участка коры головного мозга, обрабатывающего информацию, поступающую от рецептора.



- В зависимости от свойств и качеств отражаемой объективной реальности выделяются следующие виды ощущений: зрительные, слуховые, вкусовые, обонятельные, осязательные (тактильные), двигательные, ощущения положения тела в пространстве, ощущения координации движений, вибрационные, болевые, температурные и органические.



К числу особенностей ощущений относятся:

- а) **адаптация - приспособление органов ощущений** (глаз, слуховых анализаторов и др.) к силе действующих раздражителей. Она может проявляться как полное исчезновение ощущения в результате длительного воздействия раздражителя или как повышение или понижение чувствительности под влиянием воздействия раздражителя;
- б) **сенсбилизация** – повышение чувствительности анализаторов в связи с повышением возбудимости коры головного мозга под влиянием одновременной деятельности других анализаторов. Например, ощущение ритма способствует усилению мышечно-двигательной чувствительности. Она также может развиваться и с помощью специальных упражнений (у музыкантов – слуховая чувствительность, у дегустаторов – обонятельная и вкусовая и т.д.);
- в) **зависимость силы ощущений от силы раздражителя**. При этом если сила раздражителя увеличивается в геометрической прогрессии, то сила ощущений - только в арифметической;
- г) **явление контраста** - различное ощущение одного и того же раздражителя в зависимости от опыта или одновременного действия другого раздражителя. Слабые раздражители увеличивают чувствительность к другим одновременно действующим раздражителям, а сильные уменьшают ее;
- д) **последовательные образы** - продолжение ощущений после прекращения действия раздражителя.

ВОСПРИЯТИЕ

▣ *Восприятие- процесс целостного отражения в сознании человека предметов и явлений объективного мира, воздействующих в данный момент времени на его органы чувств. Это своего рода понимание содержания того, что оказывает воздействие на психику. Процесс восприятия позволяет объединить различные виды отдельных ощущений в одно целое. Однако это не простая сумма ощущений, получаемых от того или иного предмета, а качественно новая ступень чувственного познания с присущими ей особенностями.*



- Физиологической основой восприятия является комплексная деятельность системы анализаторов коры головного мозга, сопоставляющих различные виды поступающих ощущений.
- По сравнению с ощущениями восприятие является более высокой формой аналитико-синтетической деятельности мозга, без которой невозможно осмысленное понимание характера воздействующего раздражителя. Именно оно обеспечивает выделение объекта восприятия, на основе которого осуществляется синтез всех его свойств в целостном образе.





- В зависимости от преобладающей роли того или иного анализатора принято выделять следующие виды восприятий: зрительные, слуховые, вкусовые, обонятельные, осязательные, двигательные, координационные и др. Кроме того, рассматриваемый процесс выделяет и некоторые другие, формирующиеся на основе комплексного действия анализаторов: восприятие времени (фиксация отрезков прошедшего времени), пространства (объем объектов, расстояние между ними, взаимное расположение), формы, величины, глубины и т.д.



□ К основным характеристикам восприятия относятся: предметность (полнота формирования конкретного предмета или явления), осмысленность (восприятие предметов и явлений с учетом их смысла для человека), целостность (дополнение сознанием отсутствующих деталей объективного мира), избирательность (восприятие только нужных предметов и явлений).

□ Информация, поступающая в сознание человека на основе восприятия объективного мира, далее фиксируется памятью.



Memory

ПАМЯТЬ

- ▣ **Память**- процесс запоминания, сохранения и воспроизведения человеком того, что он воспринимал, о чем думал и что переживал.

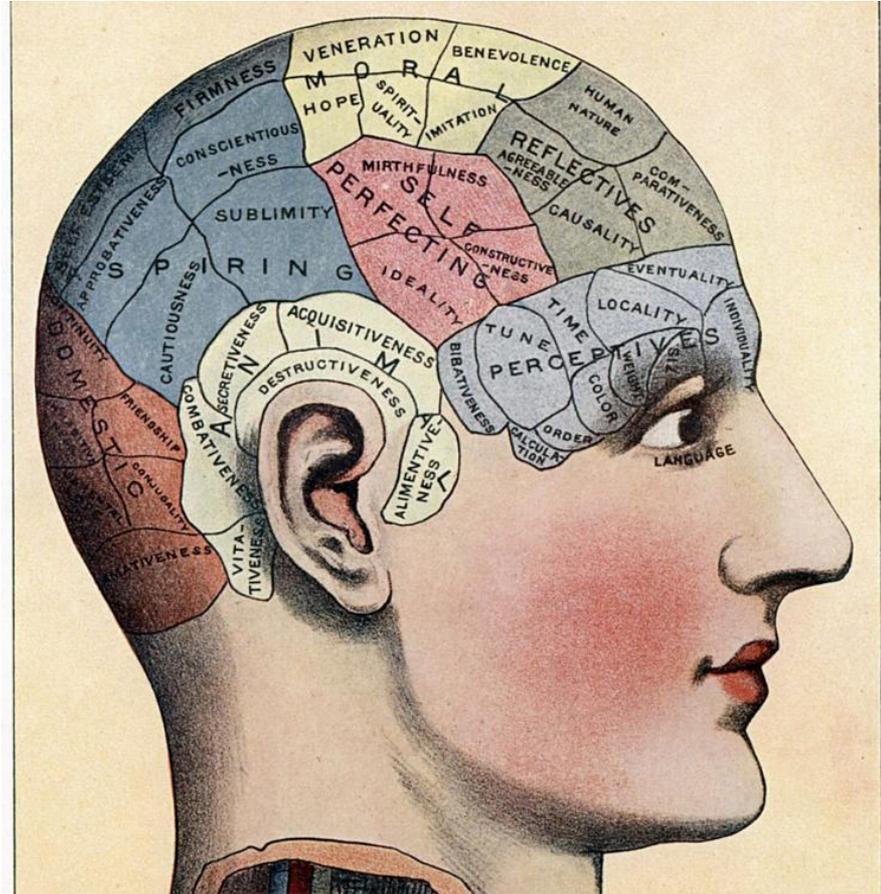


□ **Запоминание**- это запечатление в сознании человека информации, поступающей через органы ощущений. Оно может быть механическим или смысловым (логическим), преднамеренным (произвольным) или не преднамеренным (непроизвольным).

□ **Сохранение**- это дальнейшее осмысливание материала и овладение им. В ходе этого процесса устанавливаются связи с ранее запомнившимся, выделяется главное, осуществляется систематизация.

□ **Воспроизведение**- восстановление в сознании человека запомнившейся информации. Оно может протекать в виде узнавания или припоминания. При этом осуществляются физиологические процессы сходные с восприятием: память требует работы тех же центральных нервных аппаратов. Различие заключается лишь в том, что при восприятии центральные физиологические процессы непрерывно поддерживаются раздражением рецепторов, а при воспроизведении они представляют собой лишь их своеобразные «следы».

- В отечественной психологии выделяются четыре вида памяти: словесно-логическая, наглядно-образная, двигательная (моторная) и эмоциональная. В зависимости от длительности хранения информации память бывает оперативной (секунды-минуты), кратковременной (часы-сутки), длительной (месяцы-годы) и постоянной. Кроме того, в зависимости от используемого приема запоминания различают механическую (запоминание информации в той форме, в которой она воспринимается) и логическую (запоминание смысла получаемой информации) память.



- К числу характеристик памяти человека относятся: объем (количество хранящейся информации), быстрота и точность запоминания, длительность хранения информации, время для воспроизведения (припоминания).



ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

- ▣ Представления - процесс создания в сознании человека воспринимавшихся ранее предметов и явлений объективного мира, информация о которых хранится в его памяти. Это своеобразное промежуточное звено в диалектическом переходе от ощущений и восприятий к мышлению, реализующее сигнальную, регулирующую и надстроечную функцию психики человека

- Сигнальная функция является важнейшей. Благодаря ей любые представления сигнализируют о конкретных явлениях воспринимавшейся ранее действительности. Ее отличительной особенностью является то, что в них сигнальное значение приобретает не только свойство (например, форму), но и все другие характеристики предмета.



- Физиологической основой представлений выступает активизация связей нейронов коры головного мозга, установленных в ходе восприятия предметов и явлений, что позволяет не только воссоздать их образ, но и внести в них некоторые изменения. Это возможно благодаря высокой пластичности центральной нервной системы. Однако, сохранившиеся «следы» ощущений создают лишь необходимые условия для построения представления. Сам же образ с его конкретной структурой возникает в результате образования условных временных связей в коре головного мозга благодаря функционированию первой сигнальной системы, хотя и могут возникать в связи со второй (словесным обозначением того или иного предмета или явления).



Виды представлений:

- Существует достаточно много видов представлений, тем не менее, их все же можно классифицировать по определенным признакам. Так по видам анализаторов, которые в них задействованы, различают зрительные (например, образ человека, предмета), слуховые (представление музыкальной мелодии), обонятельные, осязательные и вкусовые. Однако, такое их выделение весьма условно – представления часто возникают на основе реализации продуктов деятельности нескольких анализаторов.





- Основными характеристиками представлений человека выступают: содержание, объем, соответствие действительности, действенность, яркость, отчетливость, конкретность, обобщенность, активность (способность в необходимый момент сформировать в сознании нужные образы).



- Характеристики
воображения
аналогичны
представлениям и
отличаются от них лишь
по связи создаваемых
образов с объективной
реальностью.



ВНИМАНИЕ

▣ *Внимание*- избирательная направленность сознания на конкретные предметы или явления объективного мира или субъективные процессы. Без него немислима никакая психическая деятельность. Вместе с тем в психологии принято увязывать внимание, прежде всего, с психической познавательной деятельностью человека на элементарном (ощущения, восприятие) и промежуточном (представление, воображение) уровнях.



- Физиологической основой внимания является образование стойких очагов возбуждения в одних участках коры головного мозга и торможения в остальных. Вследствие этого, функционирование внимания обеспечивается за счет специфического явления, обозначаемого понятием доминанты. Его сущность заключается в том, что в каждый момент психической деятельности в коре больших полушарий головного мозга существует участок с повышенной нервной возбудимостью, господствующий (доминирующий) над остальными. Именно в результате этого и осуществляется сосредоточение сознания человека на определенных предметах и явлениях. В результате этого внимание всегда имеет внешнее проявление: направление взгляда к воспринимаемому объекту, некоторое задержание дыхания, отсутствие лишних движений и др.



Виды внимания:

- ▣ Выделяются следующие виды внимания:
непроизвольное (сила воздействующего раздражителя или его новизна сосредоточивают сознание именно на его восприятии), произвольное (возникает в соответствии с поставленной целью и заранее избранным объектом) и послепроизвольное (вначале возникает как произвольное, а затем под воздействием положительной мотивации человека к объекту переходит в непроизвольное).



Вниманию, как и всякому психическому процессу, также присущи свои собственные **характеристики**:

- ▣ ***устойчивость***- время, в течение которого человек способен сосредоточить сознание на конкретной психической деятельности;
- ▣ ***концентрация***- степень сосредоточенности сознания на том или ином виде психической деятельности;
- ▣ ***объем***- количество объектов, которые человек одинаково четко воспринимает одновременно;
- ▣ ***распределение***- возможность человека выполнять одинаково эффективно различные виды психической деятельности;
- ▣ ***переключение***- способность произвольно переходить от восприятия одного объекта или психической деятельности на другой.

- Мышлению человека присущ ряд особенностей, отличающих его от других психических познавательных процессов. Во-первых, оно имеет опосредованный характер, опирается на уже имеющиеся у человека знания законов природы, общества и др., исходит из предметного отражения мира (но не сводится к нему). К тому же мышление осуществляется в отвлеченном и обобщенном виде, использует преимущественно словесную форму обозначения предметов или явлений, органически связано с практической деятельностью человека.





- К числу мыслительных операций относятся анализ, синтез, сравнение, абстракция, конкретизация, обобщение и систематизация (классификация).
Формами мышления выступают понятие, суждение (рассуждение) и умозаключение, а способами – индукция и дедукция



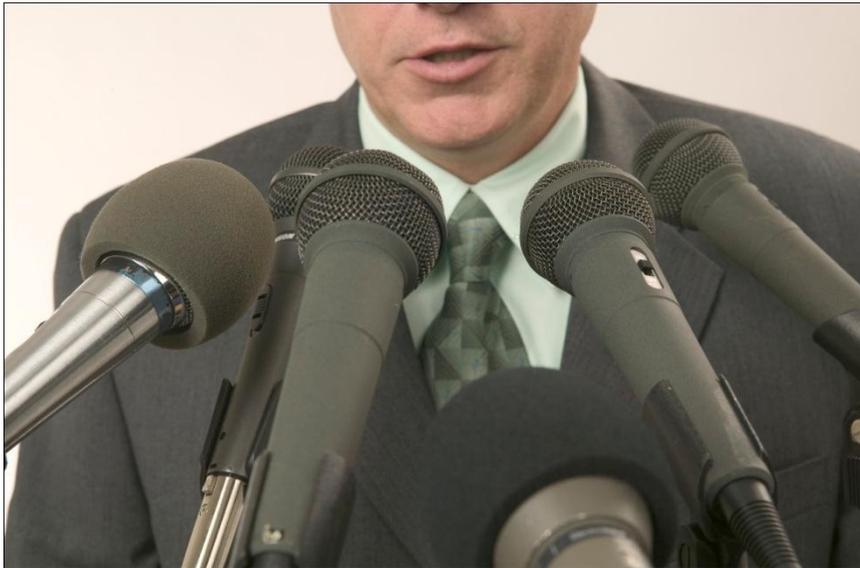
РЕЧЬ

- ▣ *Речь*- процесс отражения объективной реальности в виде языковых или иных символов, используемых в мышлении, и их последующего звукового или письменного воспроизведения. Следовательно, речь, как психический процесс, выполняет две основные функции - обозначения (в мышлении) и общения (при обмене информацией с другими людьми посредством использования языка). Она является достоянием только человека



- Физиологической
основой речи является
связь соответствующих
участков коры
головного мозга, с
одной стороны, с
мыслительными
процессами, а с другой -
с нервно-
физиологической
деятельностью
звукового аппарата.





- О качестве речи, как средства мышления, принято судить по ее основным характеристикам:
содержанию (направленностью выражаемых в ней мыслей) и последовательности (логичности использования в ней словесных и образных обозначений предметов и явлений объективного и субъективного мира).

