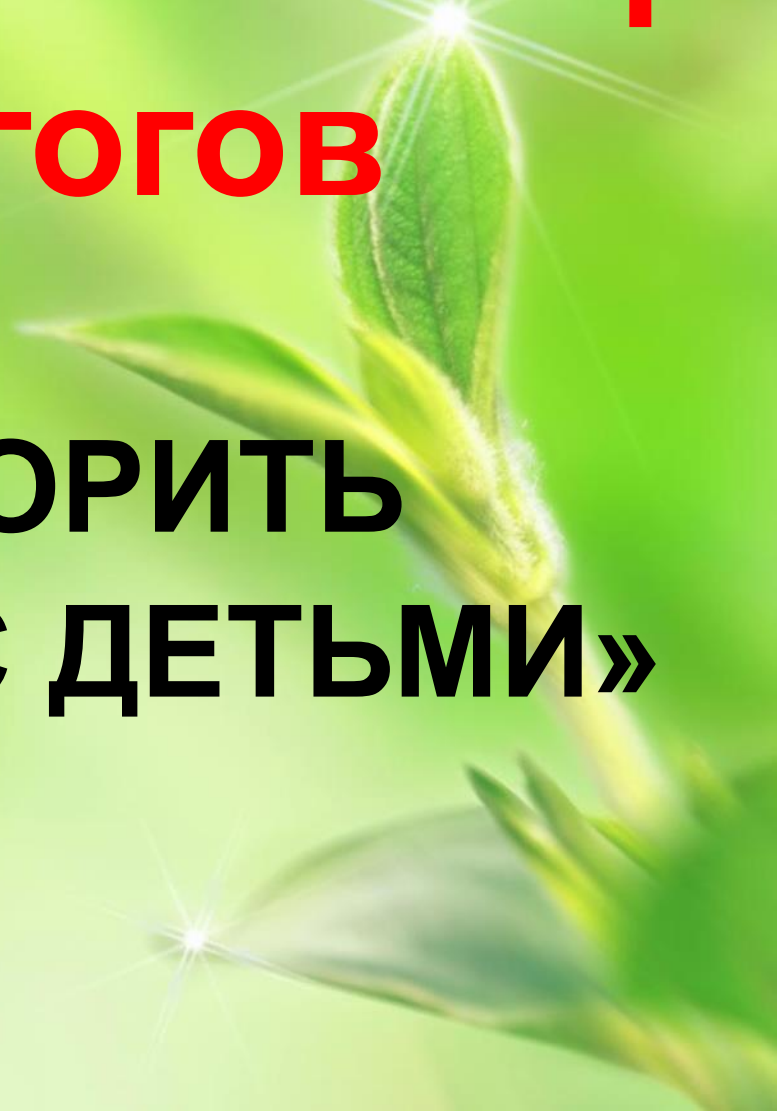


# **Практический семинар для педагогов**

**«ИСКУССТВО ГОВОРИТЬ  
С ДЕТЬМИ»**



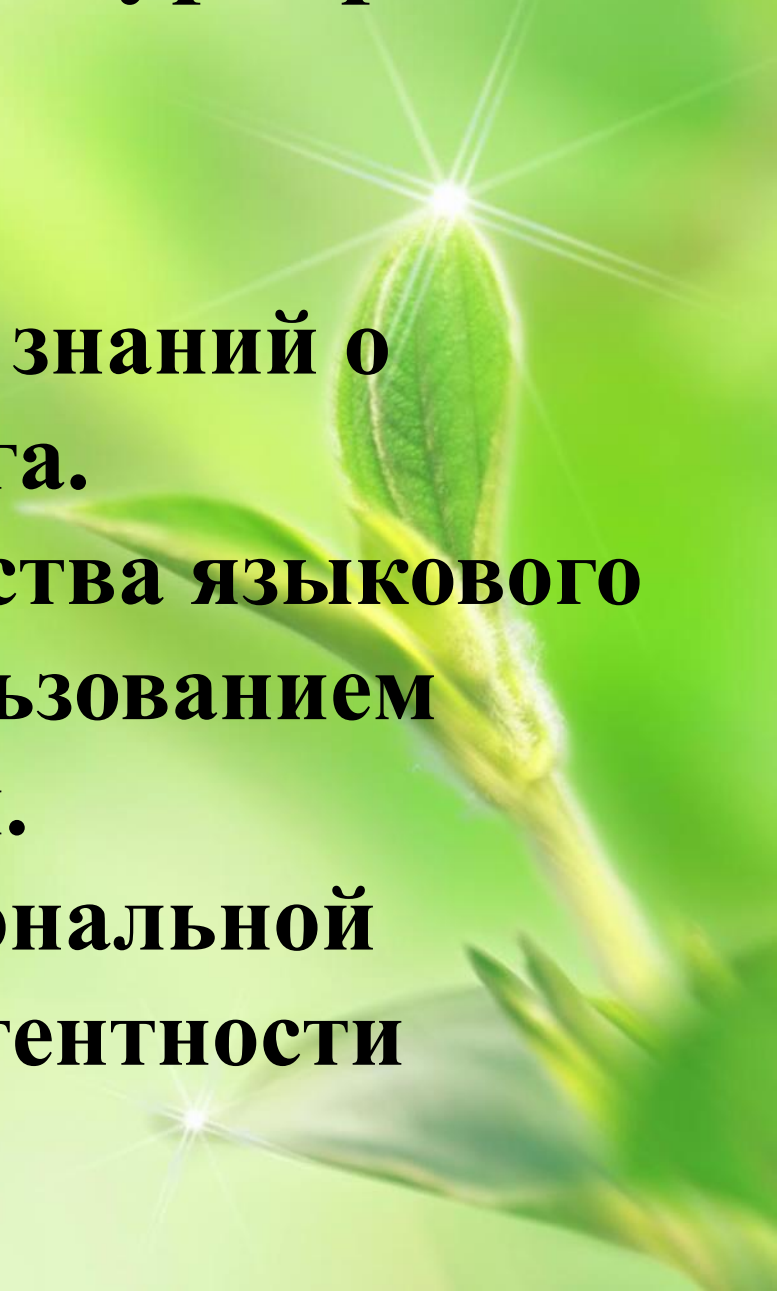
**Цель:** Повышение культуры речи педагогов.

**Задачи:**

1. Уточнение и закрепление знаний о компонентах речи педагога.

2. Совершенствование качества языкового оформления речи с использованием основных языковых норм.

3. Формирование профессиональной коммуникативной компетентности педагогов



# Культура речи - это Языковые нормы

*Произношение*

*Ударение*

*Грамматика*

*Словоупотребление*

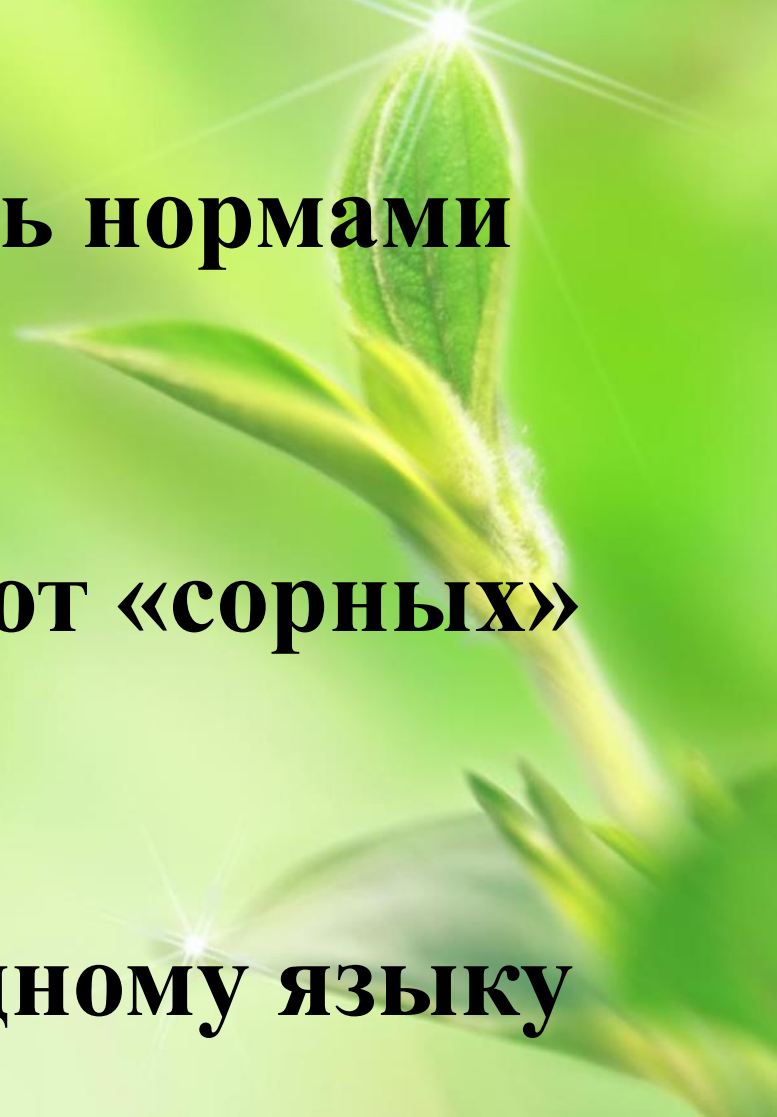


# **Культура речи взрослого может и должна:**

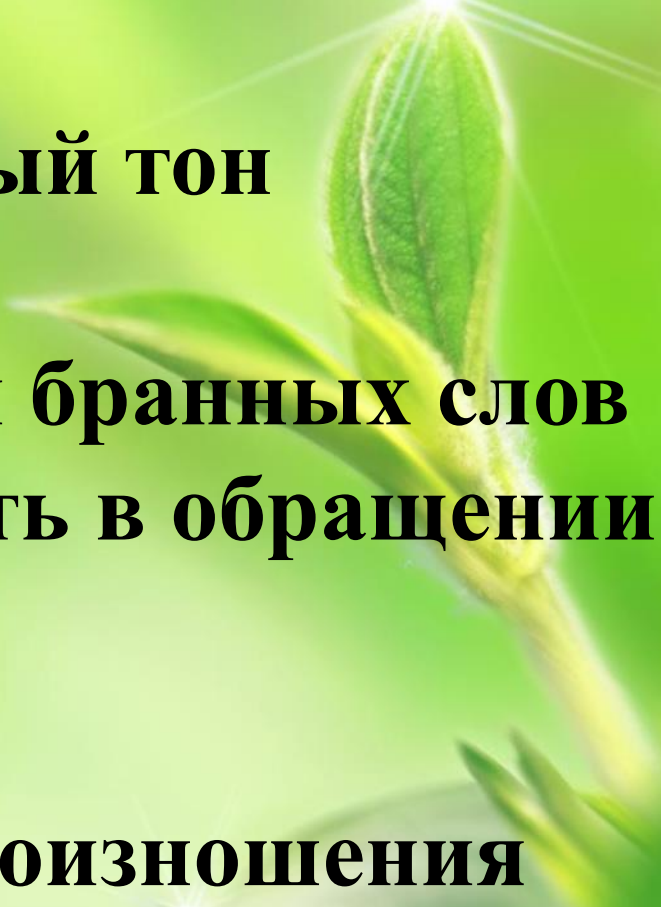
**□ Помочь детям овладеть нормами  
литературного языка**

**□ Помочь освободиться от «сорных»  
слов**


**□ Привить любовь к родному языку**



# Речевые традиции воспитателя ДОУ

- ❑ Негромкая речь
  - ❑ Правильный приветливый тон обращения к детям
  - ❑ Отсутствие жаргонных и бранных слов
  - ❑ Подчеркнутая вежливость в обращении друг к другу
  - ❑ Определенный темп
  - ❑ Литературные нормы произношения
- 

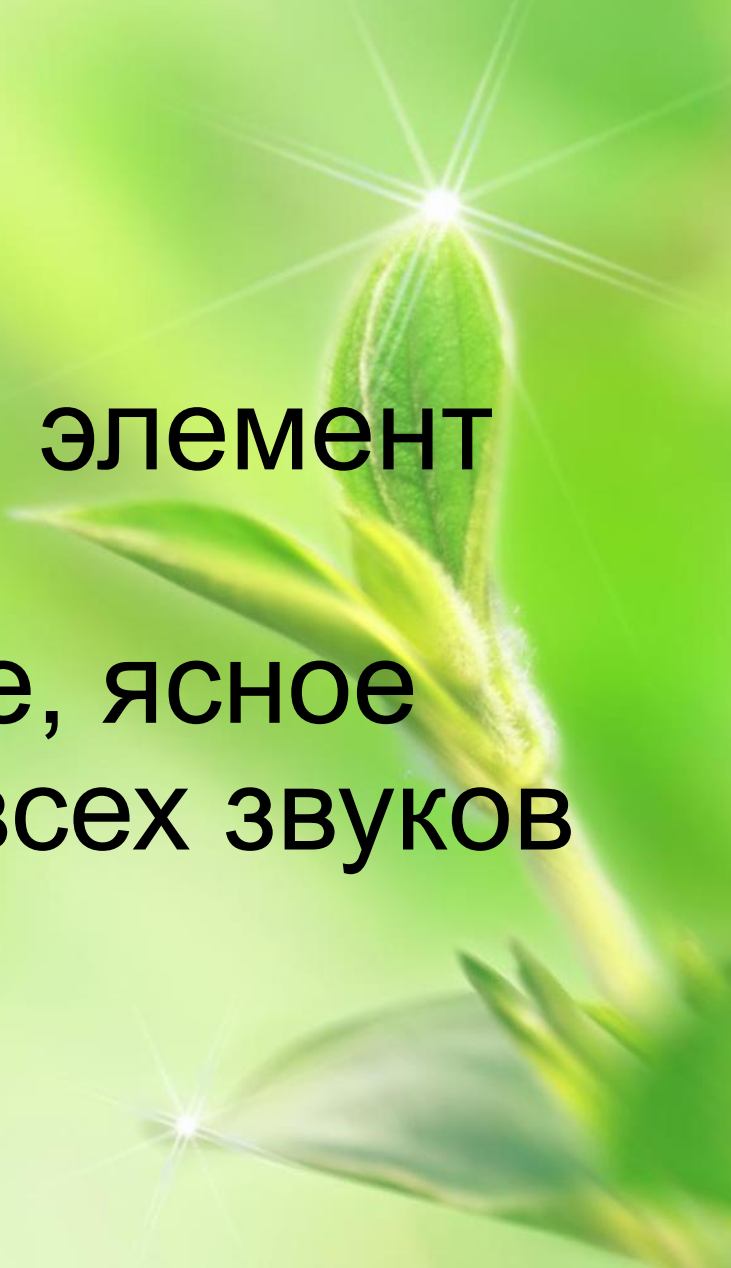
# **Речь воспитателя оценивается с трех сторон:**

- содержательность (о чем и сколько говорит, что сообщает детям),**
  - безупречная правильность формы (как говорит),**
  - возрастная и педагогическая направленность (умеет ли говорить с дошкольниками, может ли убеждённо и доходчиво излагать сведения по вопросам педагогики взрослым- родителям, коллегам).**
- 

# **К компонентам профессиональной речи педагога относятся:**

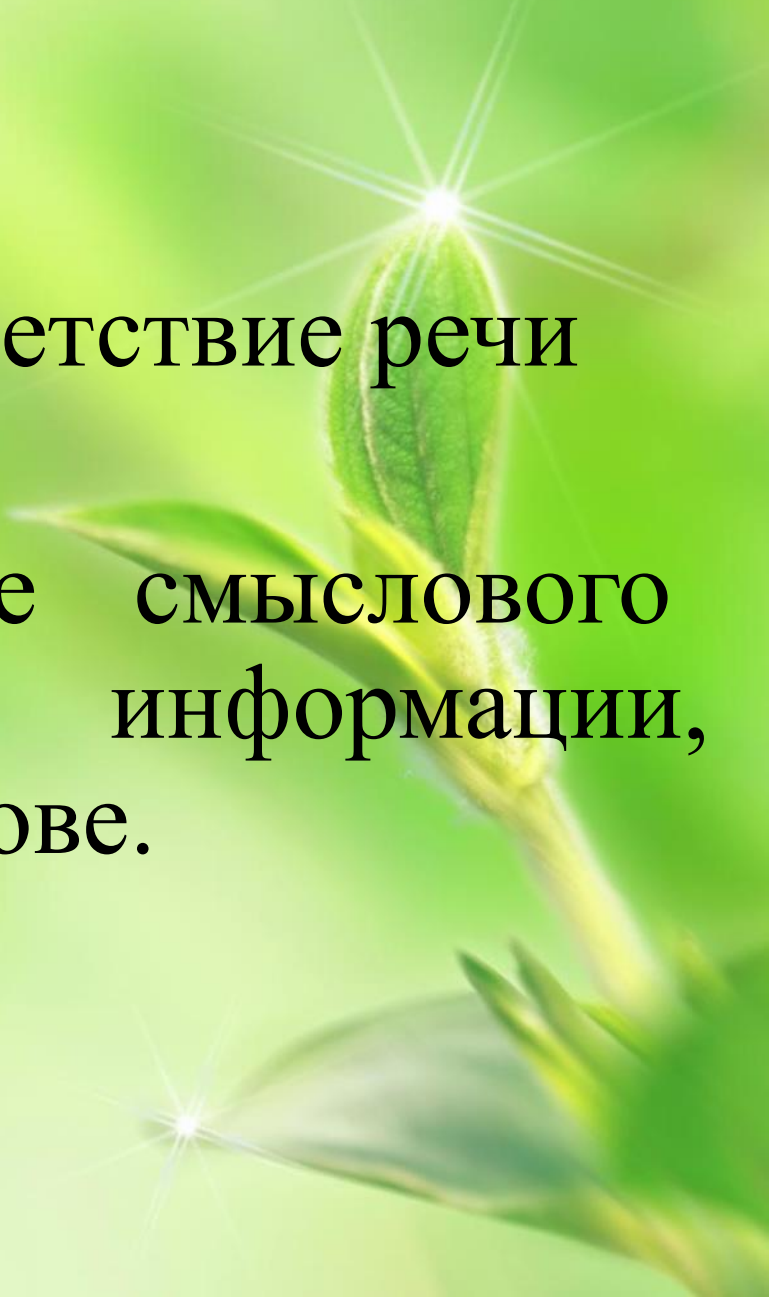
- качество языкового оформления речи; (правильность, точность, логичность, чистота и т.д.)**
- ценностно-личностные установки педагога; (открытость, душевность, профессионализм)**
- коммуникативная компетентность; (эффективные контакты с людьми при наличии знаний и умений)**
- четкий отбор информации для создания высказывания;**

# Требования к речи педагога ДОУ выделяют:

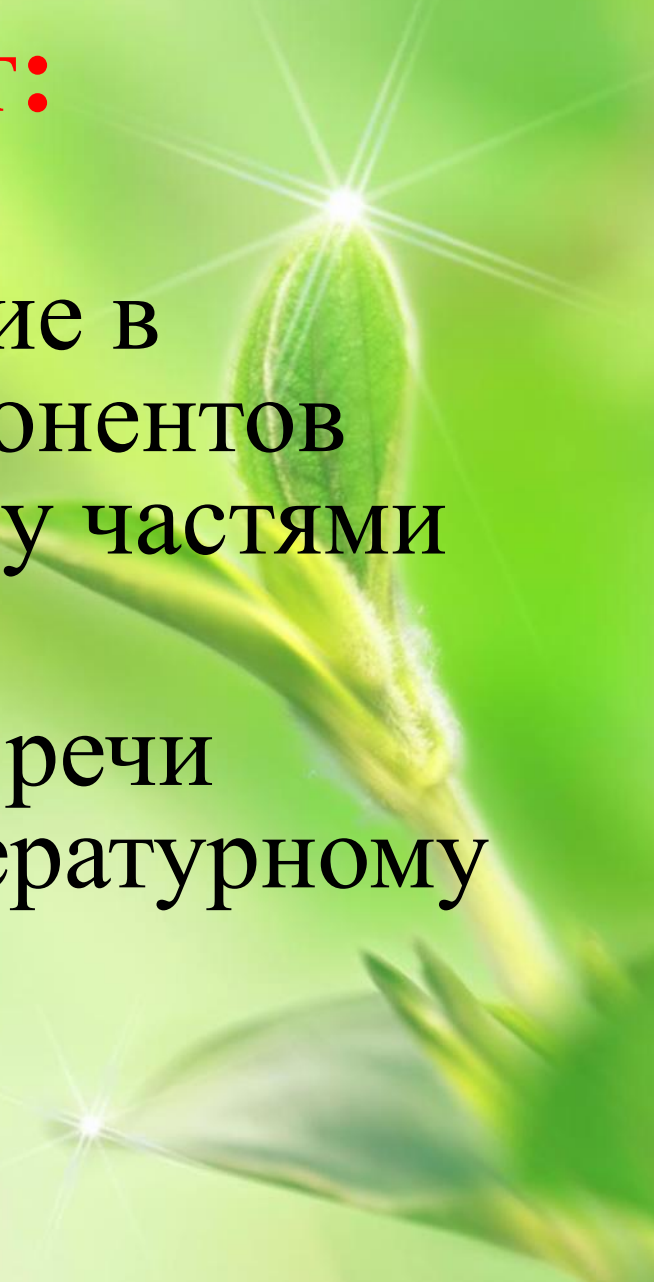
- **Голос** – важный элемент техники речи.
  - **Дикция** – четкое, ясное произношение всех звуков речи.
- 



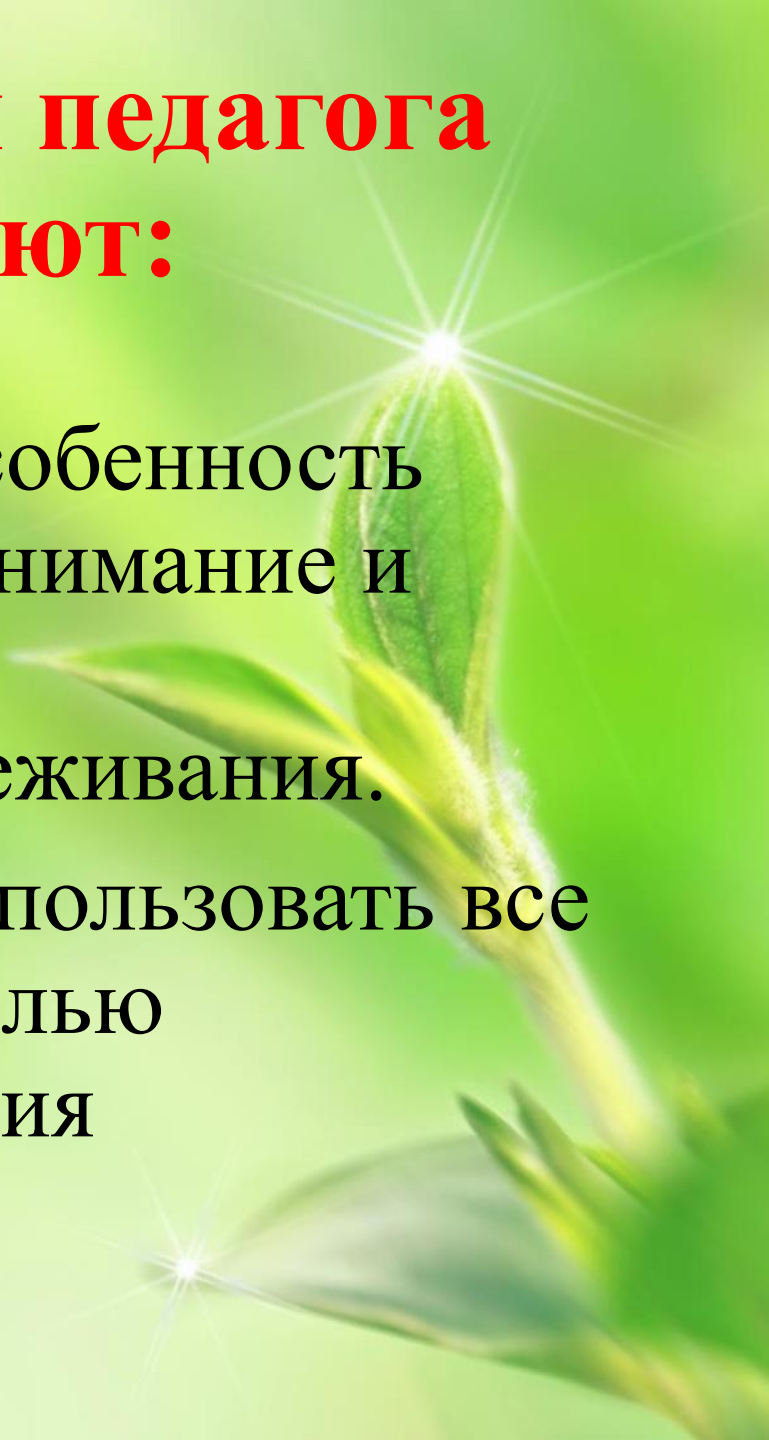
# Требования к речи педагога ДОУ выделяют:

- **Правильность** – соответствие речи языковым нормам.
  - **Точность** – соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе.
- 

# Требования к речи педагога ДОУ выделяют:

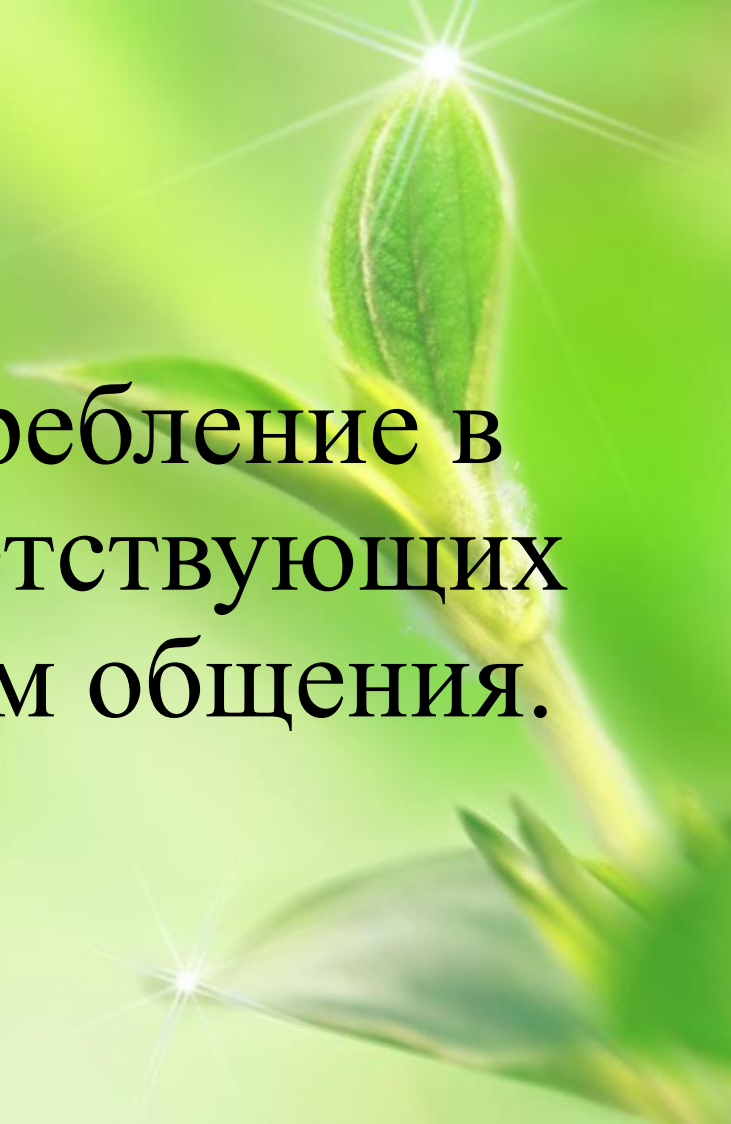
- **Логичность** – выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли.
  - **Чистота** – отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку.
- 

# Требования к речи педагога ДОУ выделяют:

- **Выразительность** – особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания.
  - **Богатство** – умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации.
- 

# Требования к речи педагога ДОУ выделяют:

**Уместность** – употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения.



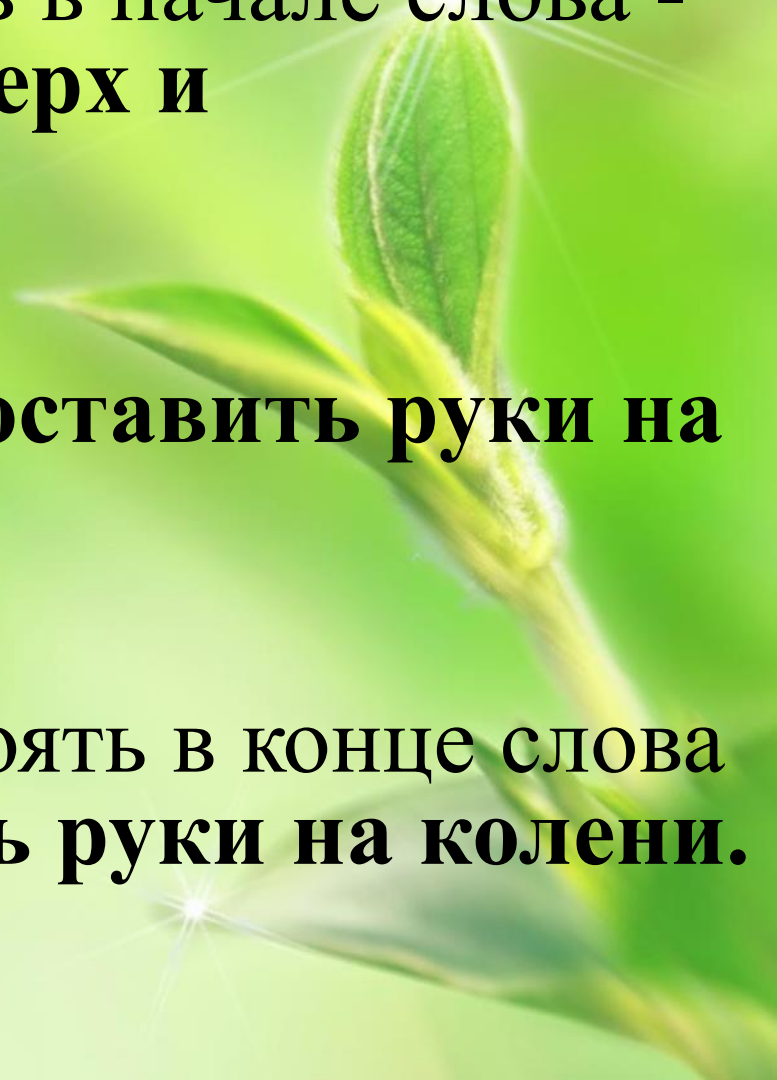
## *Динамическая пауза.*

### **Определение места звука в словах.**

**если звук «л» будет стоять в начале слова -  
нужно поднять руки вверх и  
потянуться;**

**если в середине слова - поставить руки на  
пояс;**

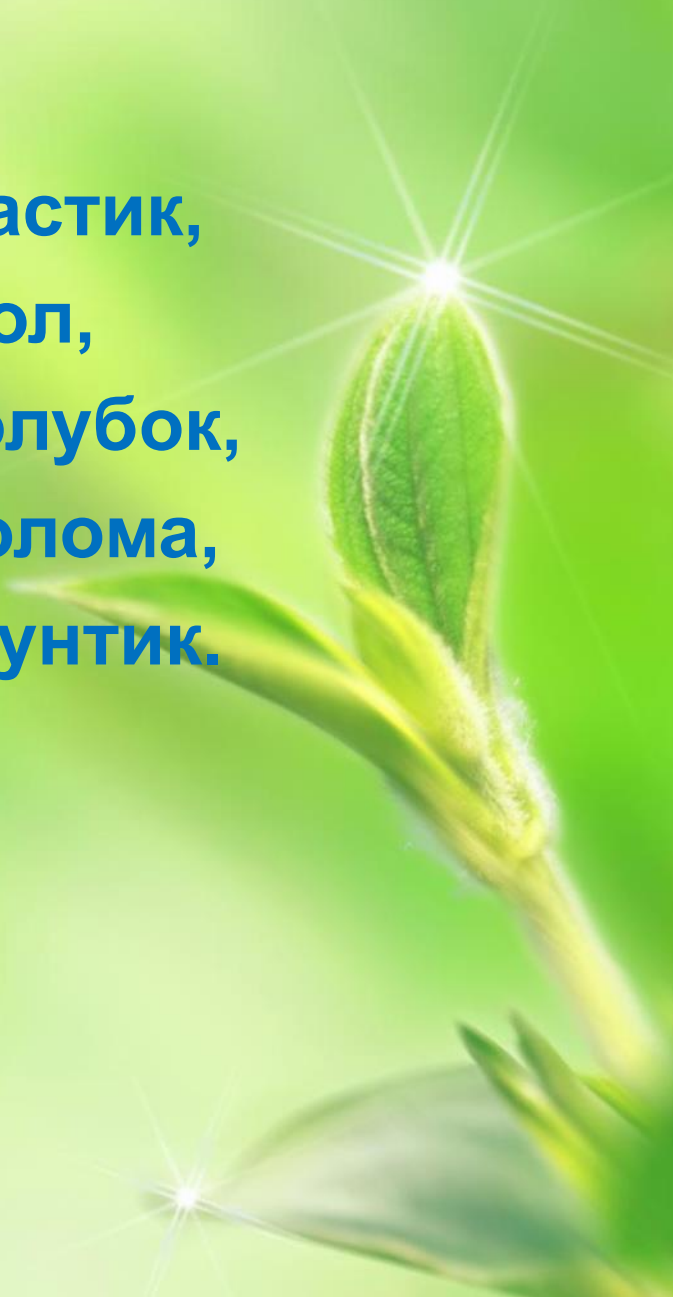
**если же звук «л» будет стоять в конце слова  
- нагнуться и поставить руки на колени.**



## Слова:

Скала,  
мел,  
пол,  
лупа,  
столы,  
вилы,  
лампа,  
лампа,  
салат,  
факел,

ластик,  
пол,  
голубок,  
солома,  
Лунтик.



# ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

A close-up photograph of a green plant bud, likely a tea bud, with a bright starburst light effect at its tip. The background is a soft, blurred green, suggesting a natural outdoor setting. The text "ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ" is overlaid in red, bold, uppercase letters, with a reflection effect below it.

**Задание № 1: Произнести скороговорку быстро с определённой интонацией.**

**Команда № 1.**

- **Компьютерному пирату в Интернете не рады. *(сердито)***

**Команда № 2 .**

- **Саша шустро сушит сушки. *(удивлённо)***





## **Задание № 2: Поставьте**

**ударение в словах.**

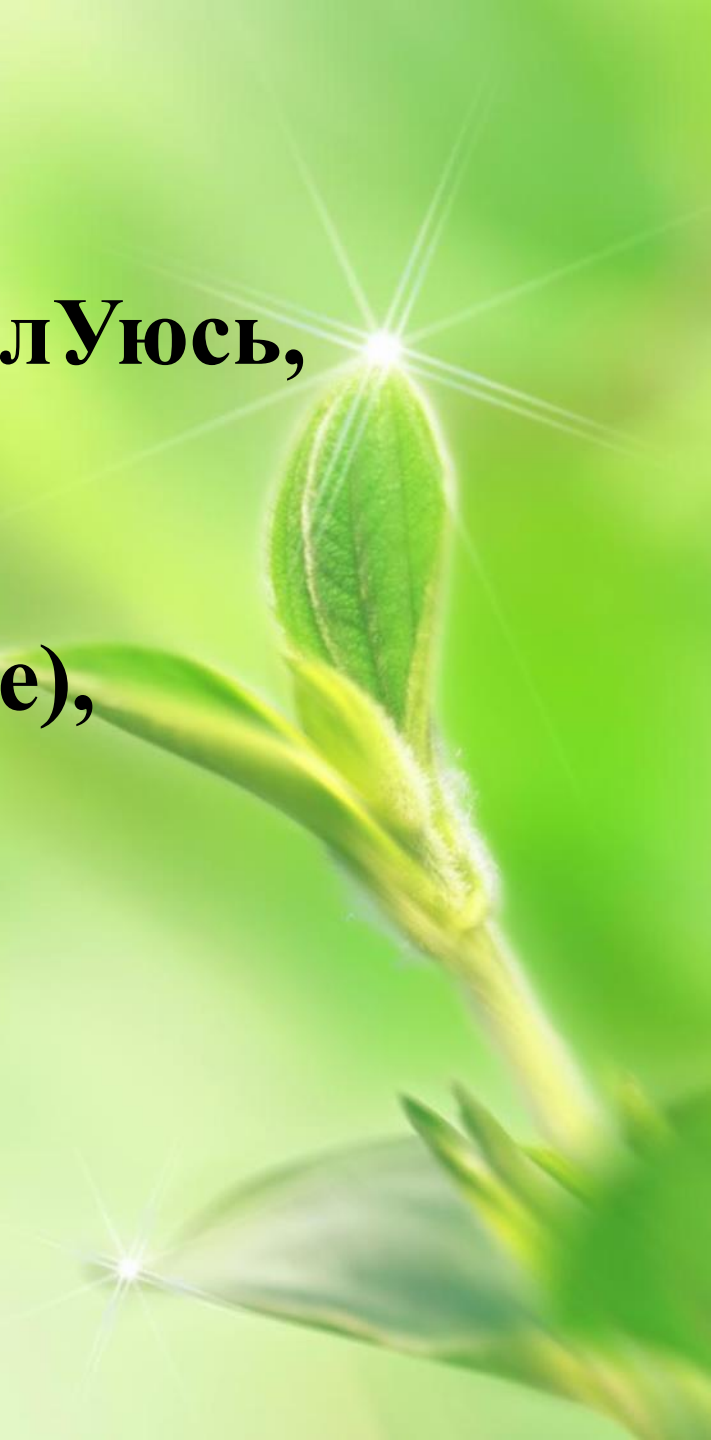
**Звоним (звонит),  
баловать,  
досуг,  
предложить (предложение),  
красивее,  
месяцами (по месяцам),  
алфавит,  
давнишний,  
задолго,  
завидно,**



**начался, ( началось )  
повторит,  
кухонный,  
мельком,  
партер,  
шофёр .**



**ЗвонИм (звонИт),  
баловАть, (баловАться, балУюсь,  
балУется)  
досУг,  
предложИть (предложЕние),  
красИвее,  
месяцАми (по месяцАм),  
алфавИт,  
давнИшний,  
задОлго,  
завИдно,**



**начался, началась, началось**  
**(неправильно начался),**  
**повторит (неправильно – повторит)**  
**кухонный,**  
**мельком,**  
**партёр,**  
**шофёр (неправильно – шофер).**

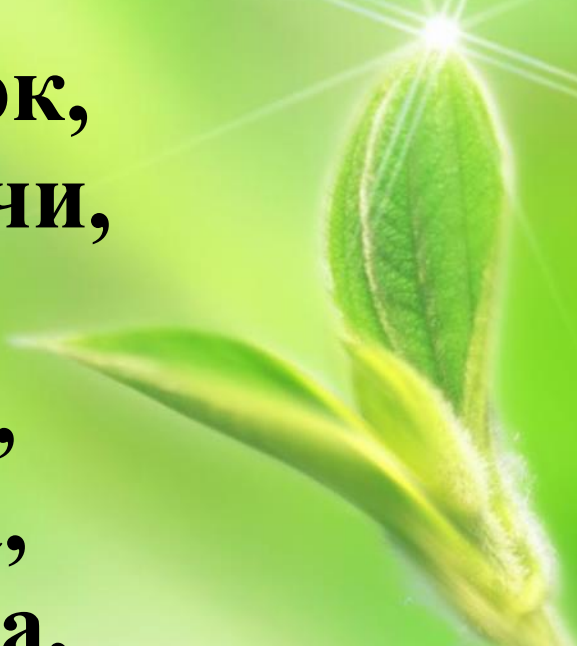


# Задание № 3: Подобрать схожее по звучанию слово.

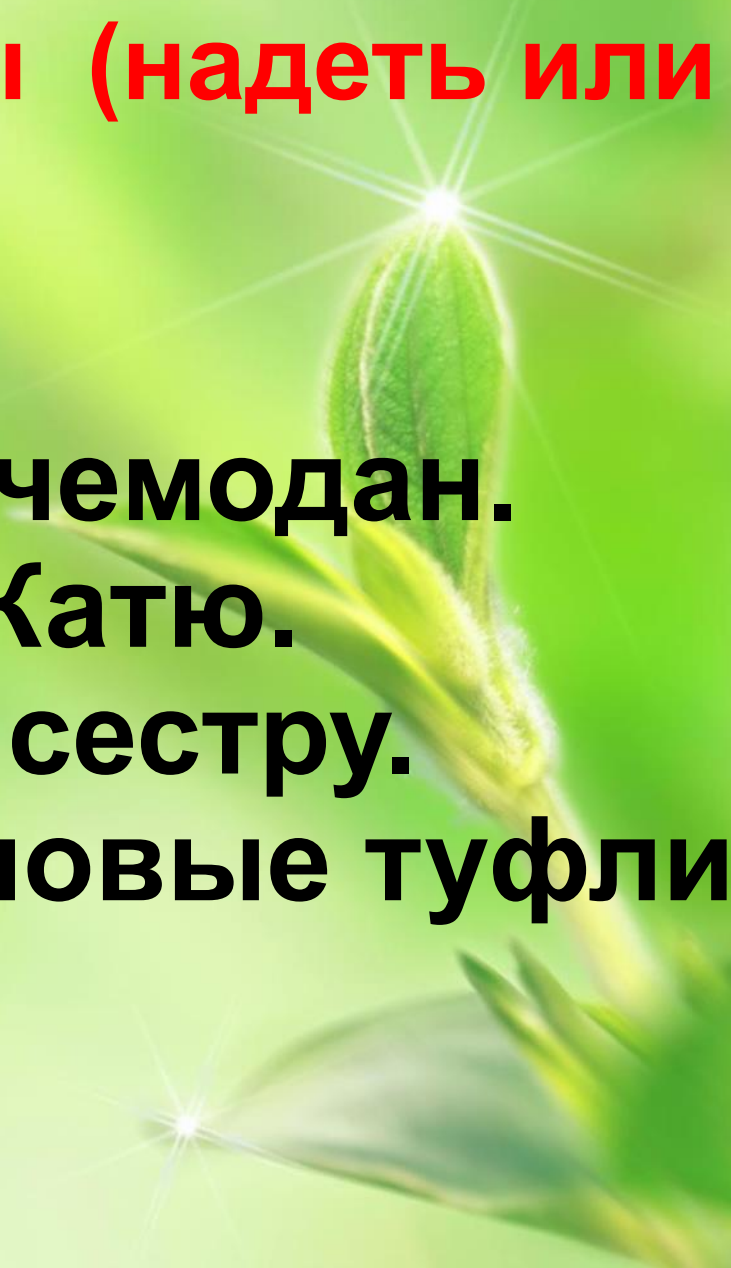
- Спички –
- Врач –
- Значок –
- Ключи –
- Стол –
- Халат –
- Елка –
- Белка –
- Зайцы –
- Яйцо –



- Спички – синички,
  - Врач – мяч,
- Значок – крючок,
- Ключи – кирпичи,
  - Стол – пол,
  - Халат – салат,
  - Елка – иголка,
  - Белка – стрелка,
  - Зайцы – пальцы,
  - Яйцо – крыльцо.



**Задание № 4 Вставьте в предложения глаголы (надеть или одеть).**

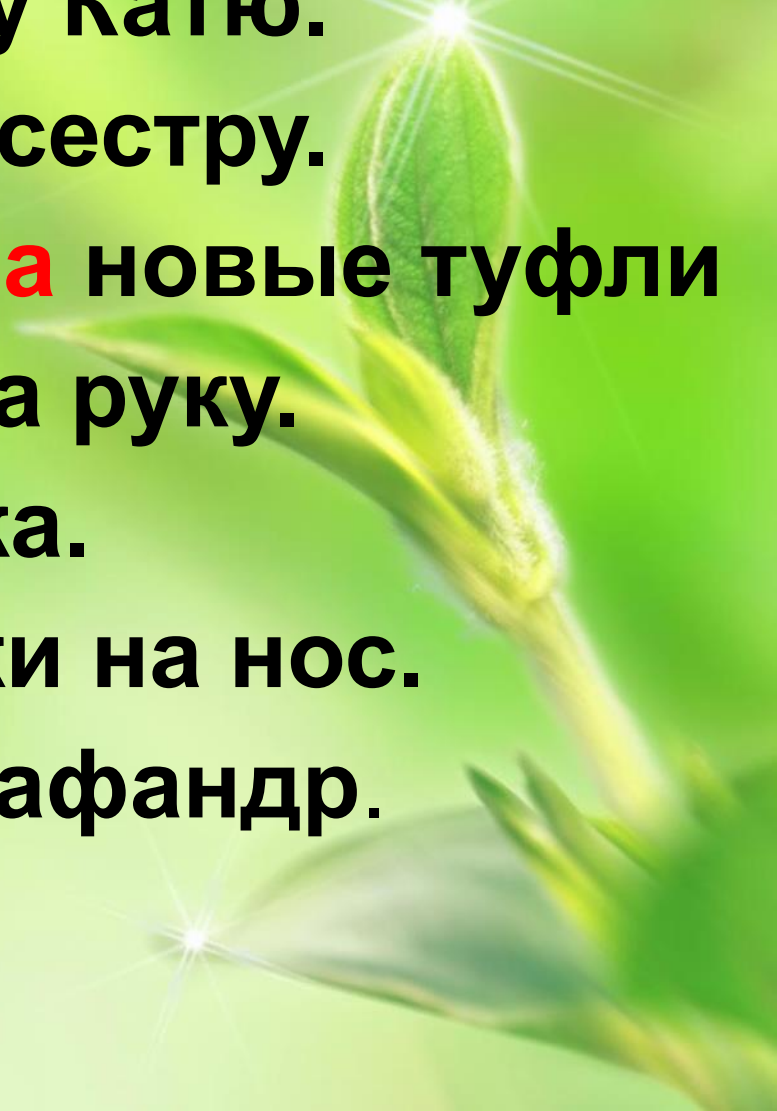
- **Мама ... чехол на чемодан.**
  - **Девочка ... куклу Катю.**
  - **Старший брат .... сестру.**
  - **Сегодня Лена ... новые туфли.**
- 

# Надеть или одеть ?

- Игорь ... часы на руку.
- Бабушка ... внука.
- Бабушка ... очки на нос.
- Космонавт ... скафандр.



- Мама **надела** чехол на чемодан.
- Девочка **одела** куклу Катю.
- Старший брат **одел** сестру.
- Сегодня Лена **надела** новые туфли
- Игорь **надел** часы на руку.
- Бабушка **одела** внука.
- Бабушка **надела** очки на нос.
- Космонавт **надел** скафандр.



# ВАЖНОЕ ПРАВИЛО

**Одеть** – «покрыть одеждой».

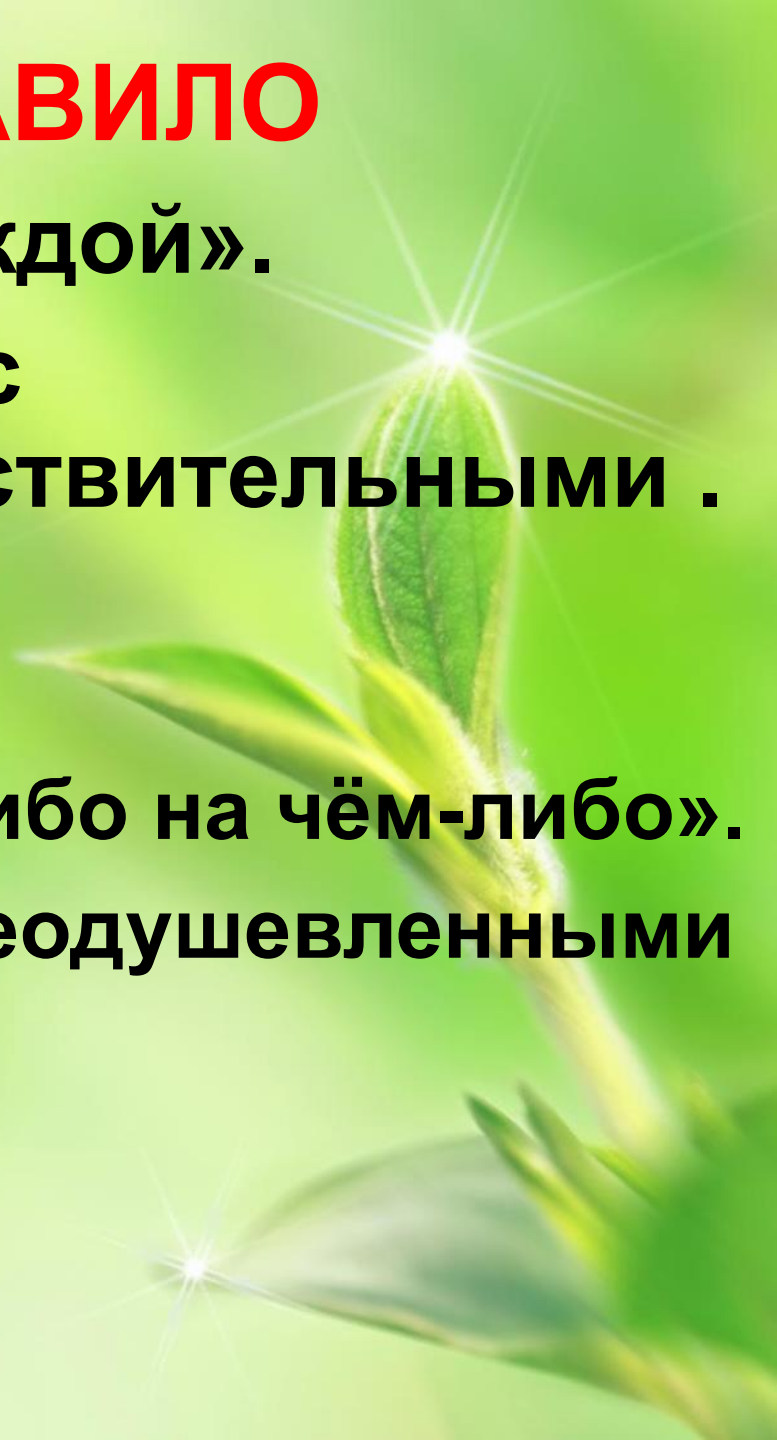
Глагол употребляется с одушевлёнными существительными .

Одеть- раздеть

**Надеть** – «укрепить что-либо на чём-либо».

Глагол употребляется с неодушевленными существительными.

Надеть-снять.



# Задание № 5: Вставьте пропущенные слова

Увлекательное начало разговора рождает \_\_\_\_\_ и помогает исчезнуть критическому отношению к говорящему.

Хорошо аргументированный \_\_\_\_\_ способствует усилению эффективности словесного воздействия.

Мешают доброму отношению \_\_\_\_\_ тон, \_\_\_\_\_ речи.

Сутулая \_\_\_\_\_, висящие вдоль тела \_\_\_\_\_, опущенная \_\_\_\_\_ говорят о неуверенности в себе.

Одна из наиболее информативных частей лица - \_\_\_\_\_.

Губы поданы вперед и нервно подрагивают – собеседник \_\_\_\_\_ и готов \_\_\_\_\_.

Поглаживание подбородка говорит о \_\_\_\_\_, о желании принять \_\_\_\_\_.

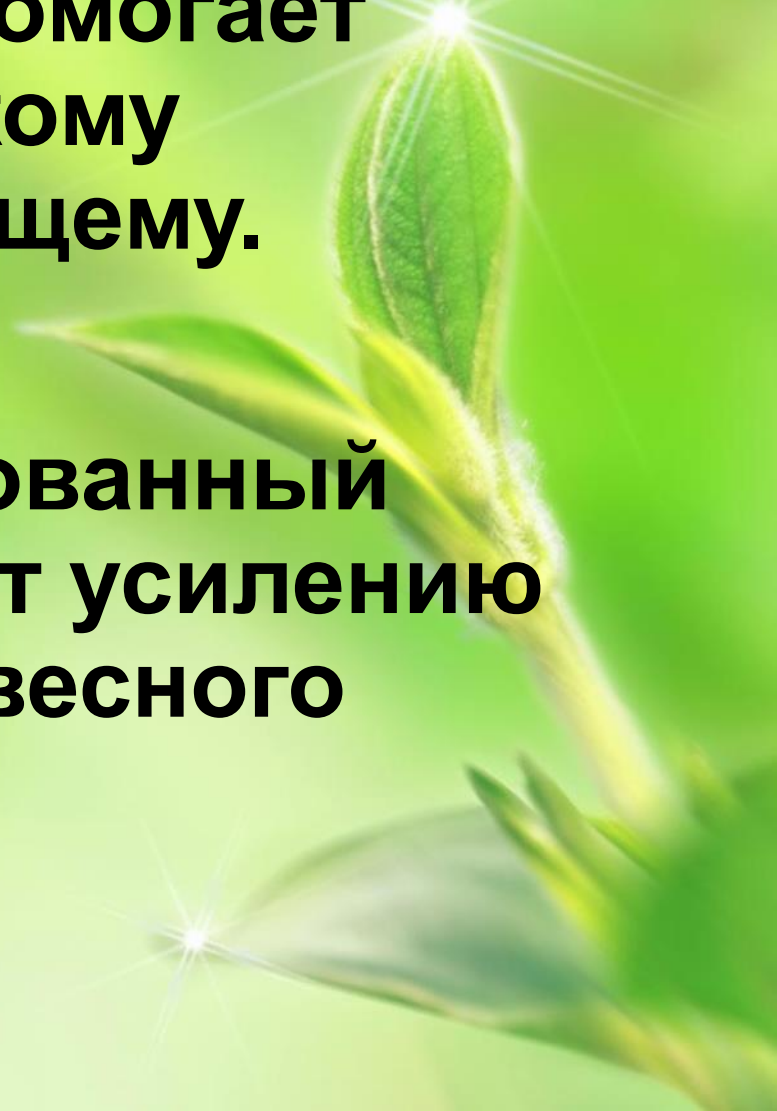
Фундамент доброжелательных отношений и прочных контактов – умение считаться с \_\_\_\_\_ других людей.

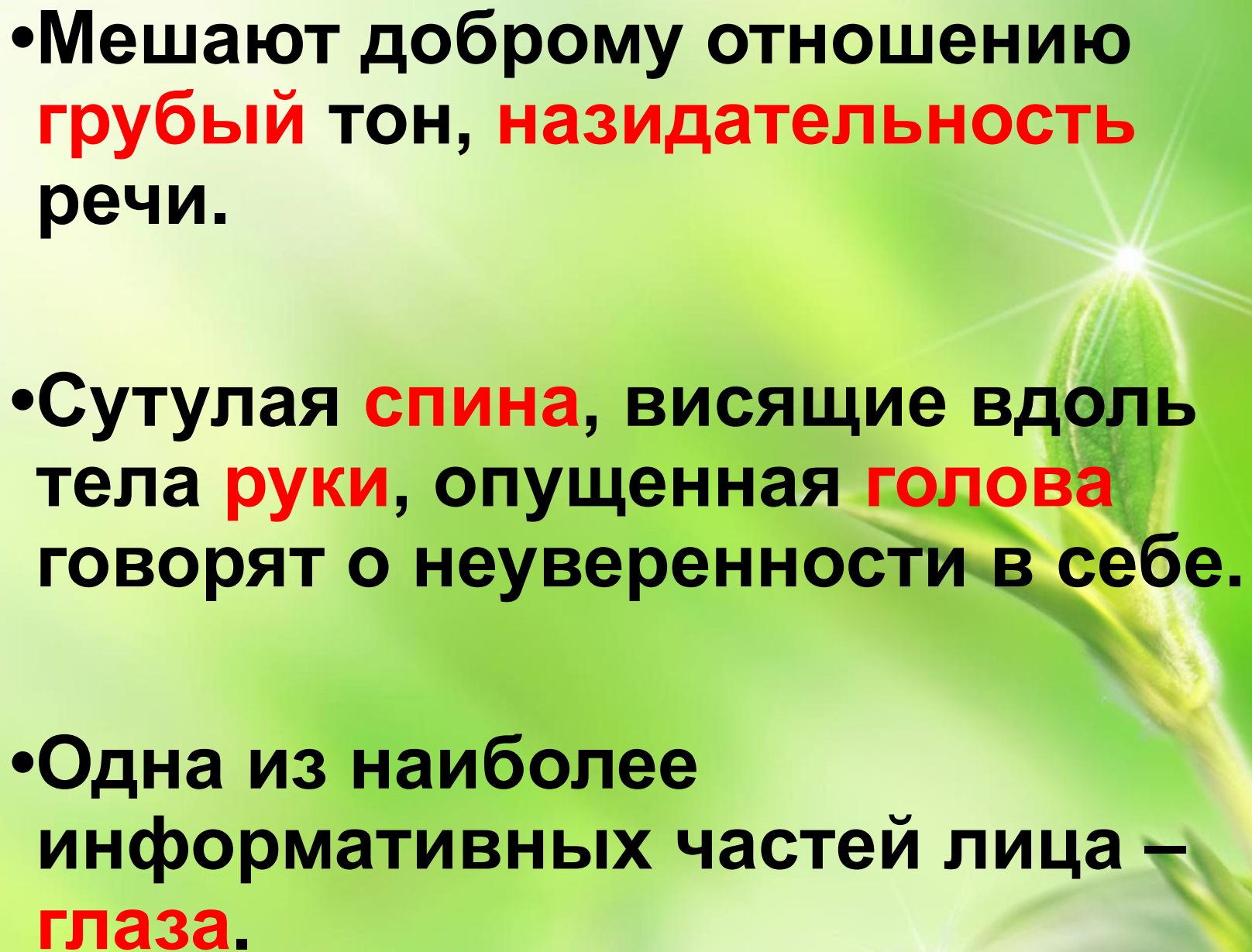
Критиковать, раздраженно делать замечания, сравнивать человека с кем-то, злословить нетрудно, но \_\_\_\_\_, а часто и \_\_\_\_\_.

- внимание
- пример
- назидательность
- грубый
- спина
- руки
- голова
- глаза
- обиделся
- заплакать
- раздумье
- решение
- интересами
- не эффективно
- вредно



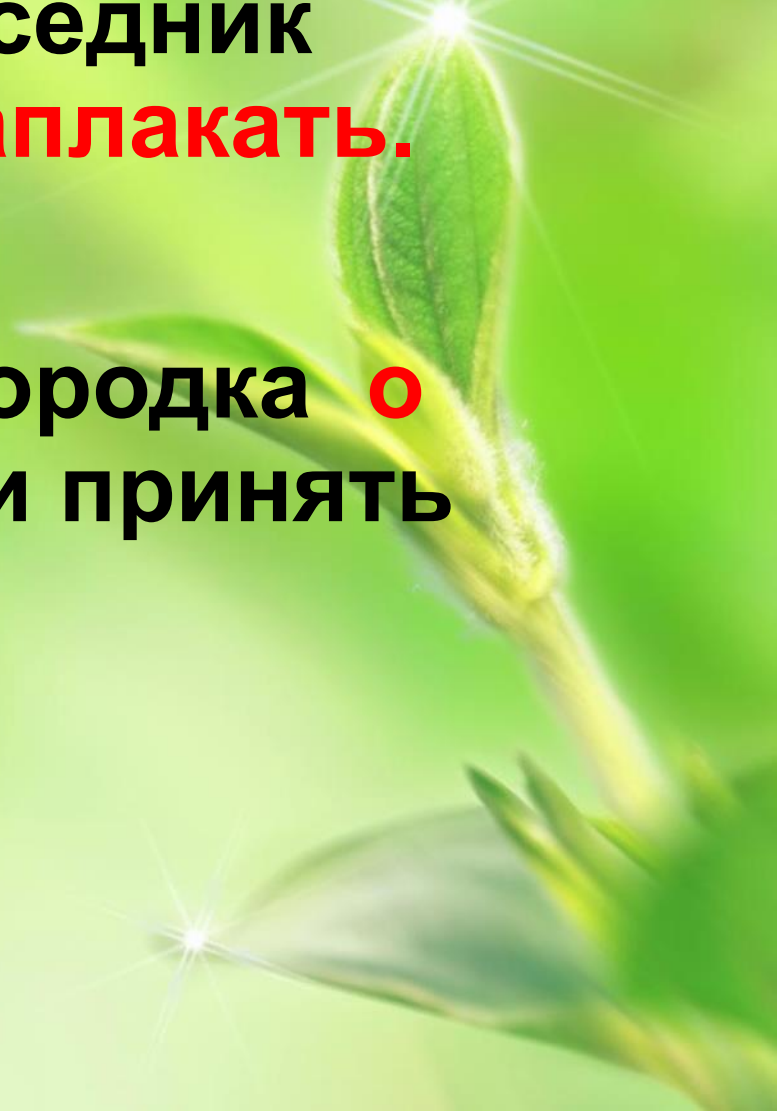
- Увлекательное начало разговора рождает **внимание** помогает исчезнуть критическому отношению к говорящему.
- Хорошо аргументированный **пример** способствует усилению эффективности словесного воздействия.



- Мешают доброму отношению **грубый** тон, **назидательность** речи.
  - Сутулая **спина**, висящие вдоль тела **руки**, опущенная **голова** говорят о неуверенности в себе.
  - Одна из наиболее информативных частей лица – **глаза**.
- 

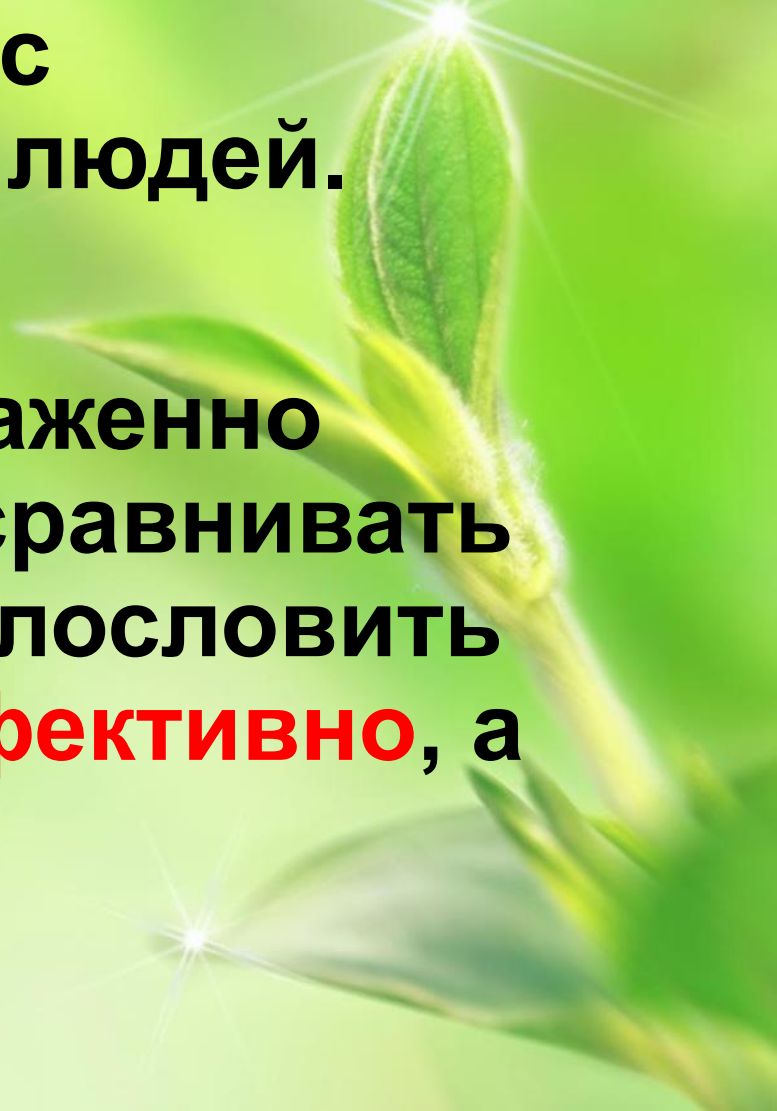
• Губы поданы вперед и нервно подрагивают – собеседник **обиделся** и готов **заплакать**.

• Поглаживание подбородка **о раздумье**, о желании принять **решение**.



• **Фундамент доброжелательных отношений и прочных контактов – умение считаться с интересами других людей.**

• **Критиковать, раздраженно делать замечания, сравнивать человека с кем-то, злословить нетрудно, но не эффективно, а часто и вредно.**





В русском языке есть два глагола с одинаковым значением: **класть** и **положить**.

- **Нет слова "ложить"** Если мы говорим о слове **"ложить"**, оно всегда употребляется только с приставкой: **положИть**, **приложИть**, **уложИть**, **заложИть**, **вложИть** и т.п. Во всех случаях ударение падает на **"И"**.

- Если говорим о слове "класть", оно всегда употребляется БЕЗ приставки: класть, кладу, кладешь, кладете, кладем. Ударение падает на "А".
- Нет слова "ложить" и нет слова "покласть". Многие это путают. Нужно запомнить простые правила

# Внешний имидж (“осязаемый”)

Культурная речь –  
визитная карточка  
педагога

манера поведения  
сотрудников ДОУ в  
рабочей обстановке  
и на публике



Деловой этикет,  
профессиональная  
этика, умение  
понимать  
собеседника

Визуально неподвижные  
коммуникации: **внешний вид  
персонала**

(одежда, прически, макияж, маникюр,  
аксессуары и пр.)

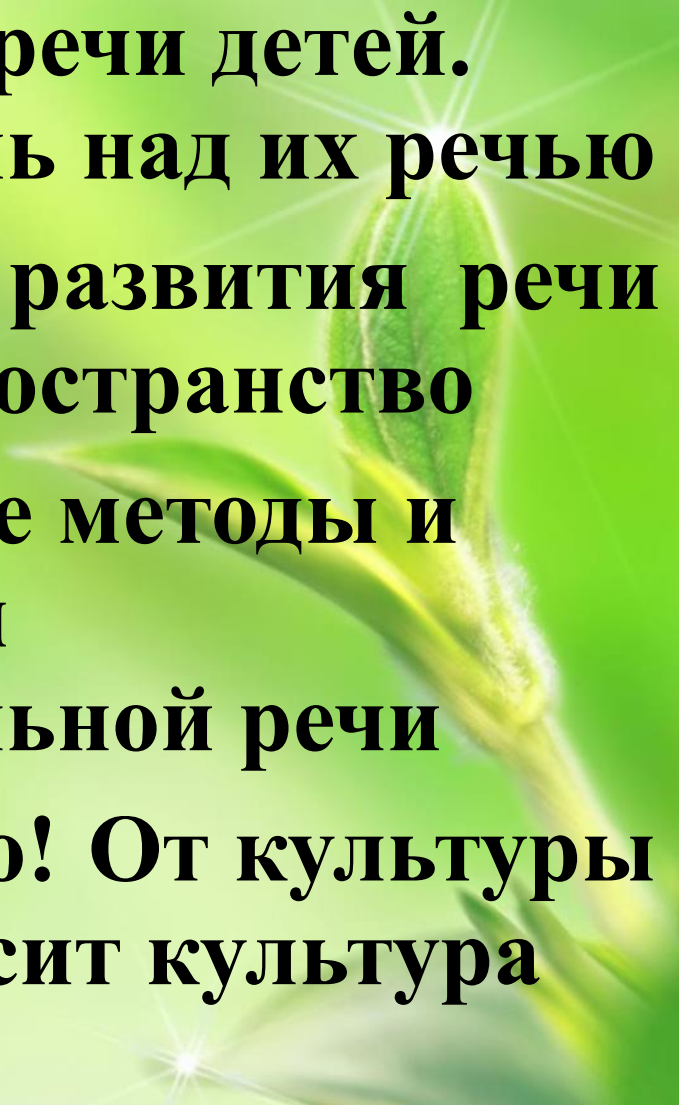


# Путь к счастью Дейла Карнеги

- ❑ «Если Вам достался лимон, сделайте из него лимонад»
- ❑ «Если хочешь собрать мед, не опрокидывай улей»
- ❑ «Ум человека в себе, и сам он способен превратить ад в рай и рай - в ад»



## **Вывод:**

- 1)Исправлять ошибки в речи детей.  
Осуществлять контроль над их речью**
  - 2)Создавать условия для развития речи насыщая групповое пространство**
  - 3)Использовать основные методы и приемы формирования грамматически правильной речи**
  - 4)Следить за своей речью! От культуры речи воспитателя зависит культура речи детей**
- 

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

