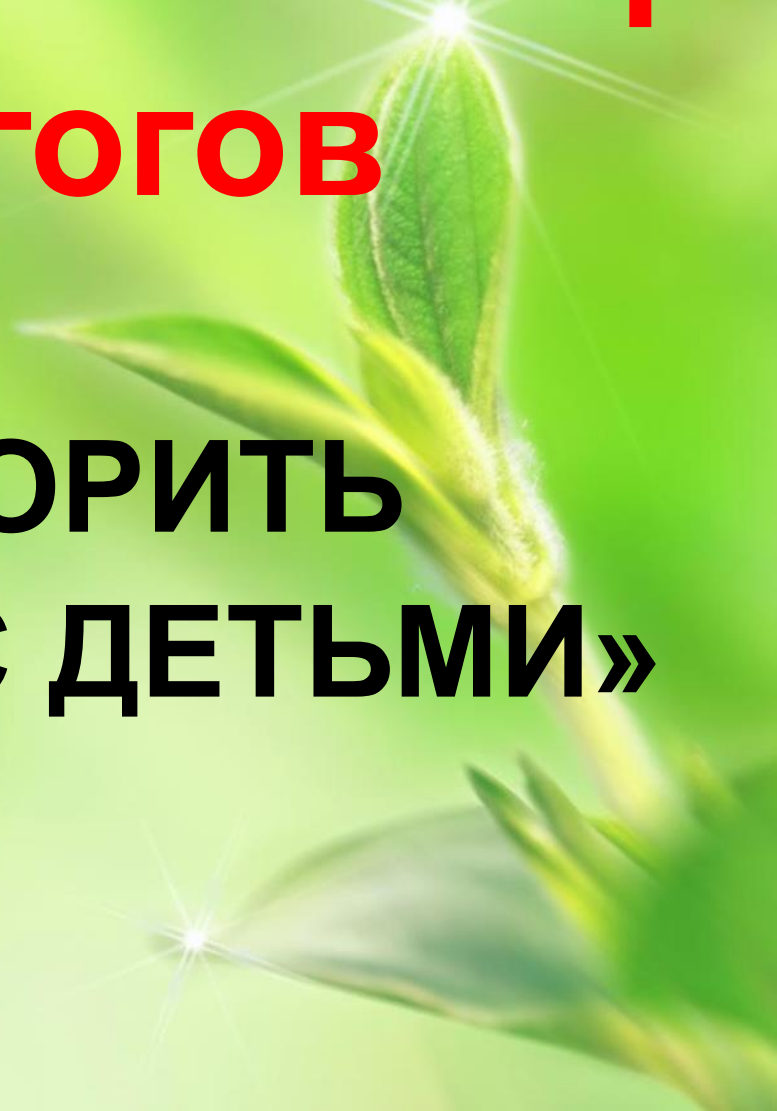


Практический семинар для педагогов

**«ИСКУССТВО ГОВОРИТЬ
С ДЕТЬМИ»**



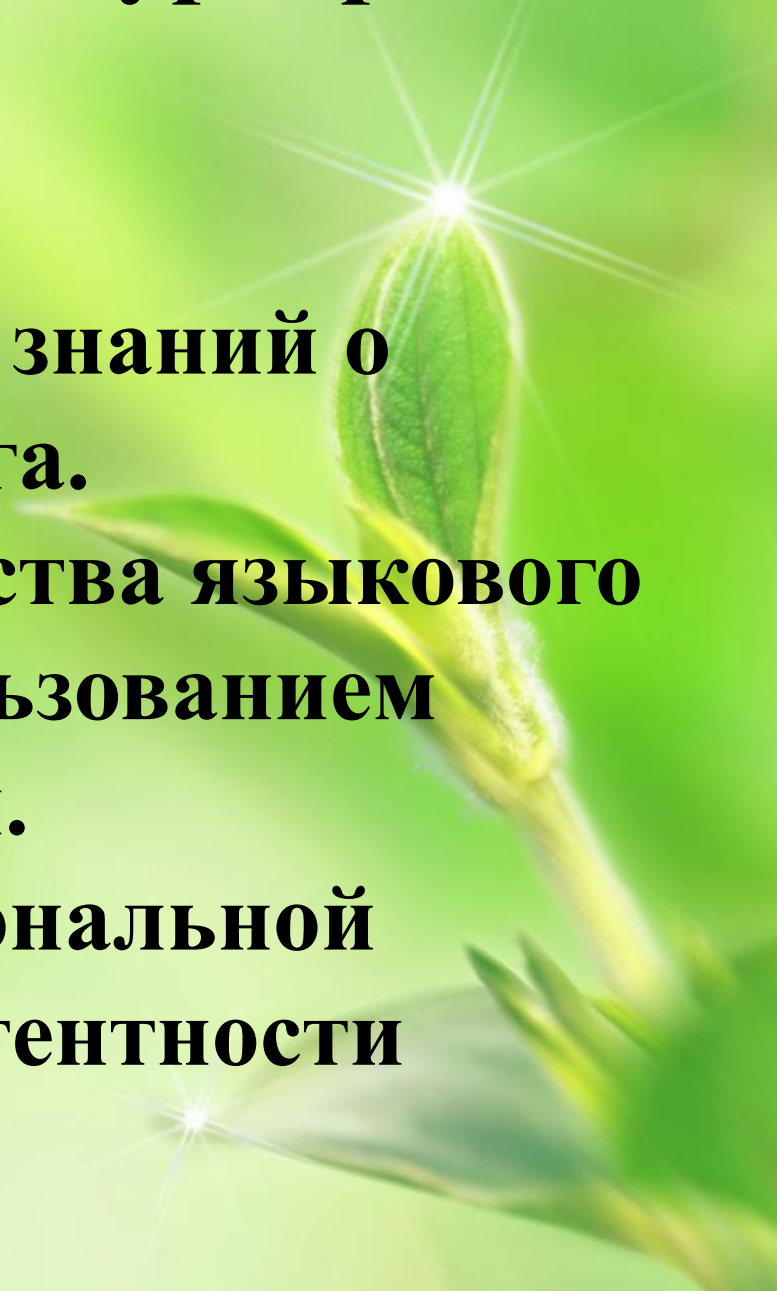
Цель: Повышение культуры речи педагогов.

Задачи:

1. Уточнение и закрепление знаний о компонентах речи педагога.

2. Совершенствование качества языкового оформления речи с использованием основных языковых норм.

3. Формирование профессиональной коммуникативной компетентности педагогов



Культура речи - это Языковые нормы

Произношение

Ударение

Грамматика

Словоупотребление

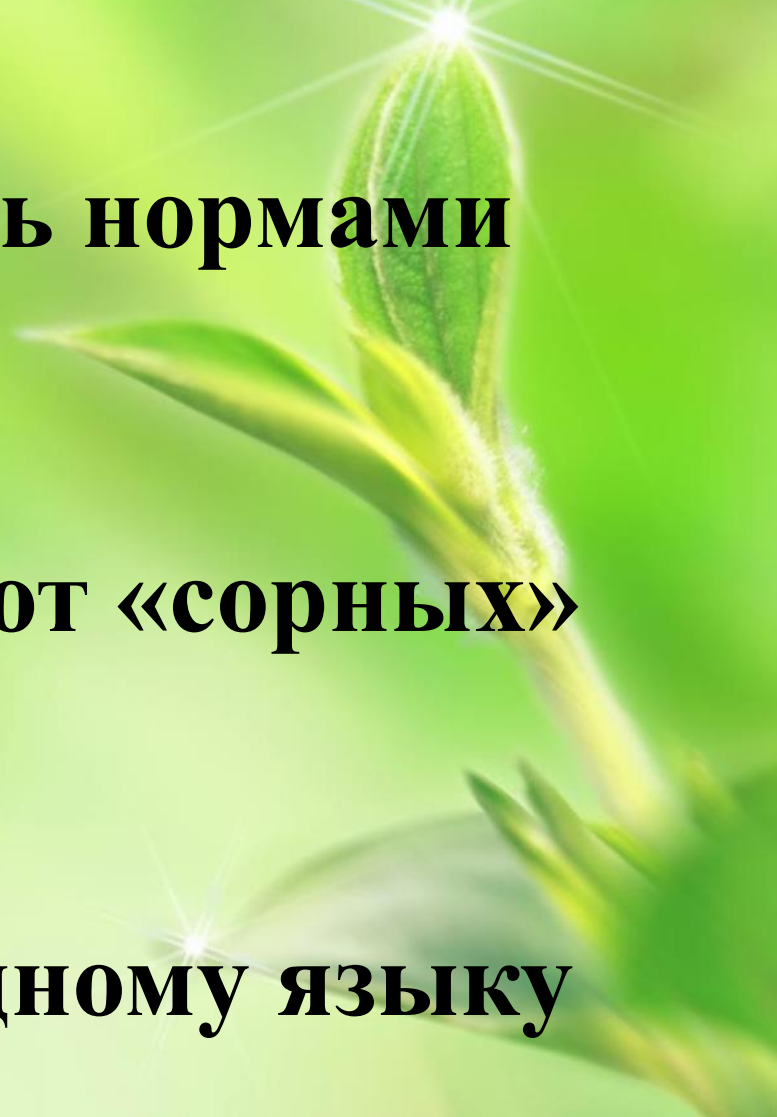


Культура речи взрослого может и должна:

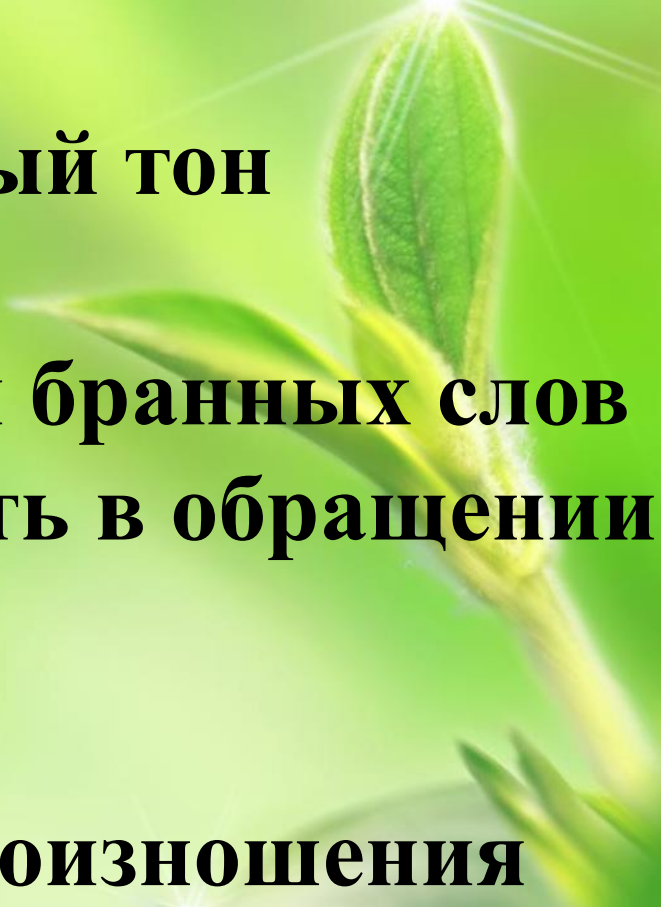
**□ Помочь детям овладеть нормами
литературного языка**

**□ Помочь освободиться от «сорных»
слов**


□ Привить любовь к родному языку



Речевые традиции воспитателя ДОУ

- ❑ Негромкая речь
 - ❑ Правильный приветливый тон обращения к детям
 - ❑ Отсутствие жаргонных и бранных слов
 - ❑ Подчеркнутая вежливость в обращении друг к другу
 - ❑ Определенный темп
 - ❑ Литературные нормы произношения
- 

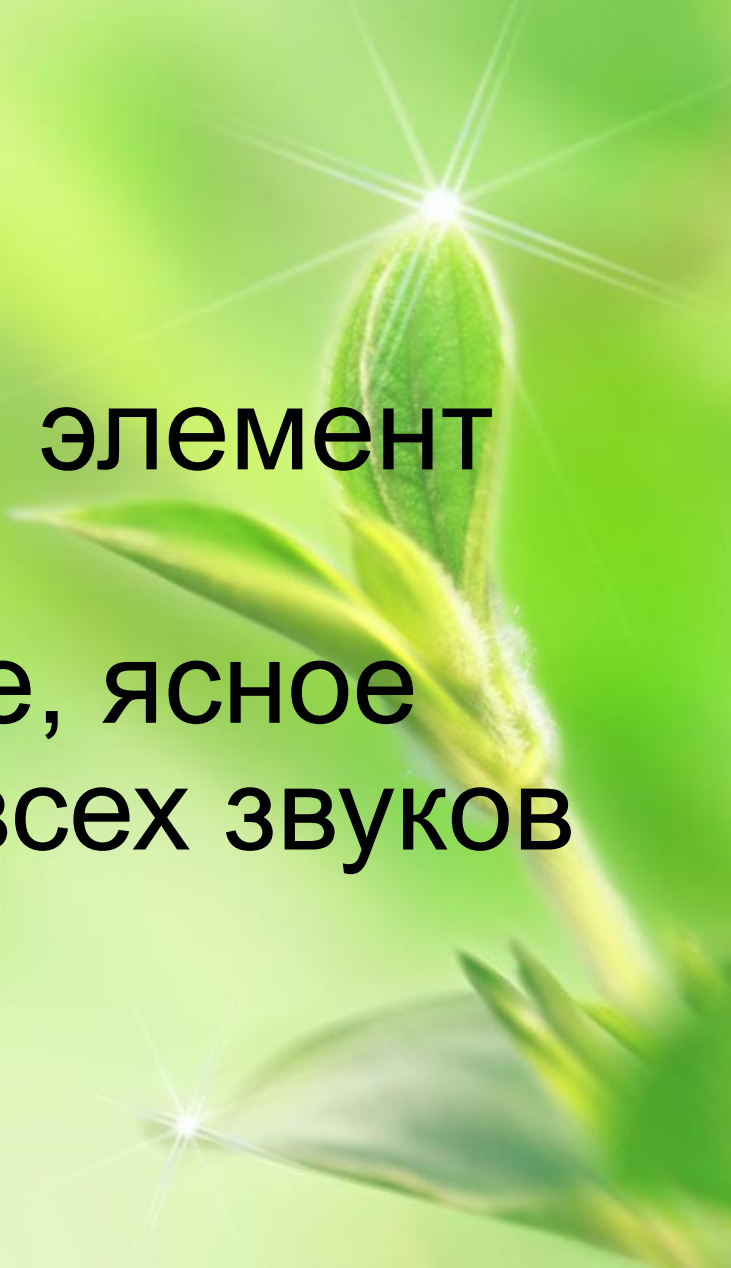
Речь воспитателя оценивается с трех сторон:

- содержательность (о чем и сколько говорит, что сообщает детям),**
 - безупречная правильность формы (как говорит),**
 - возрастная и педагогическая направленность (умеет ли говорить с дошкольниками, может ли убеждённо и доходчиво излагать сведения по вопросам педагогики взрослым- родителям, коллегам).**
- 

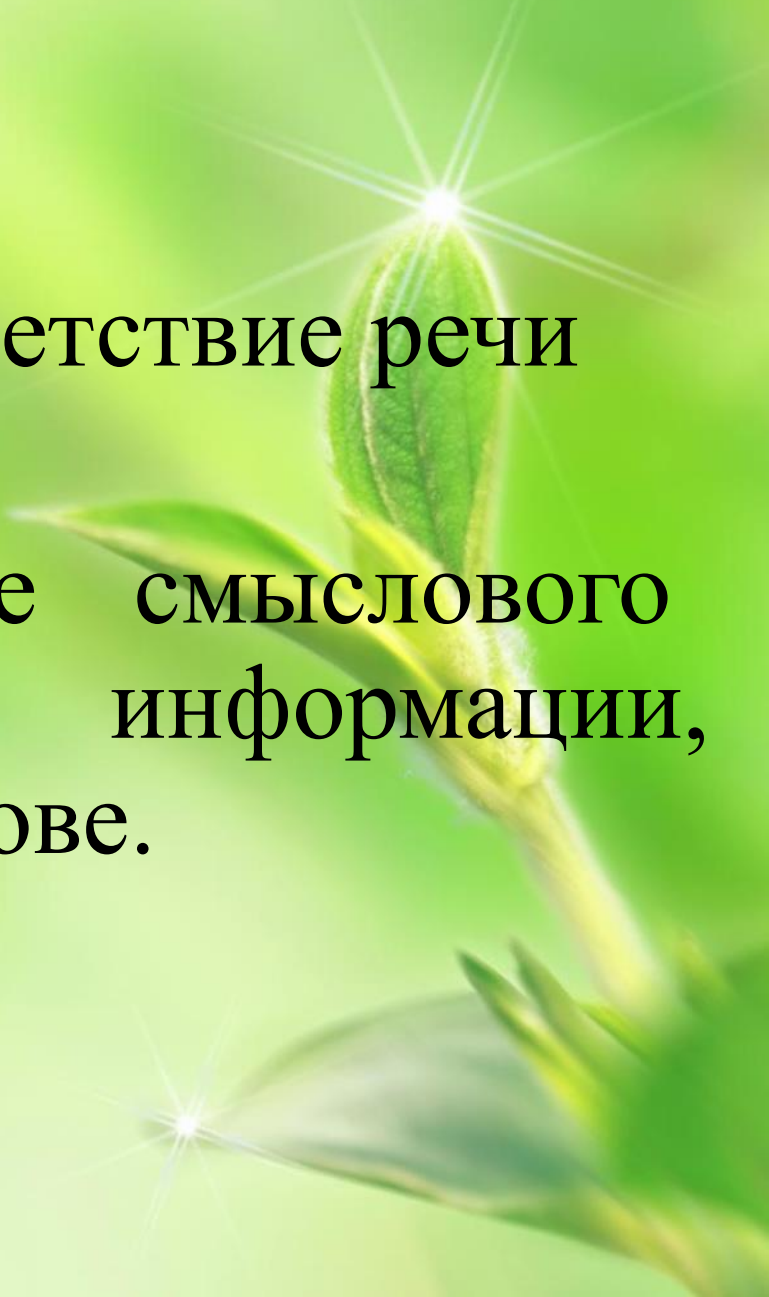
К компонентам профессиональной речи педагога относятся:

- качество языкового оформления речи; (правильность, точность, логичность, чистота и т.д.)**
- ценностно-личностные установки педагога; (открытость, душевность, профессионализм)**
- коммуникативная компетентность; (эффективные контакты с людьми при наличии знаний и умений)**
- четкий отбор информации для создания высказывания;**

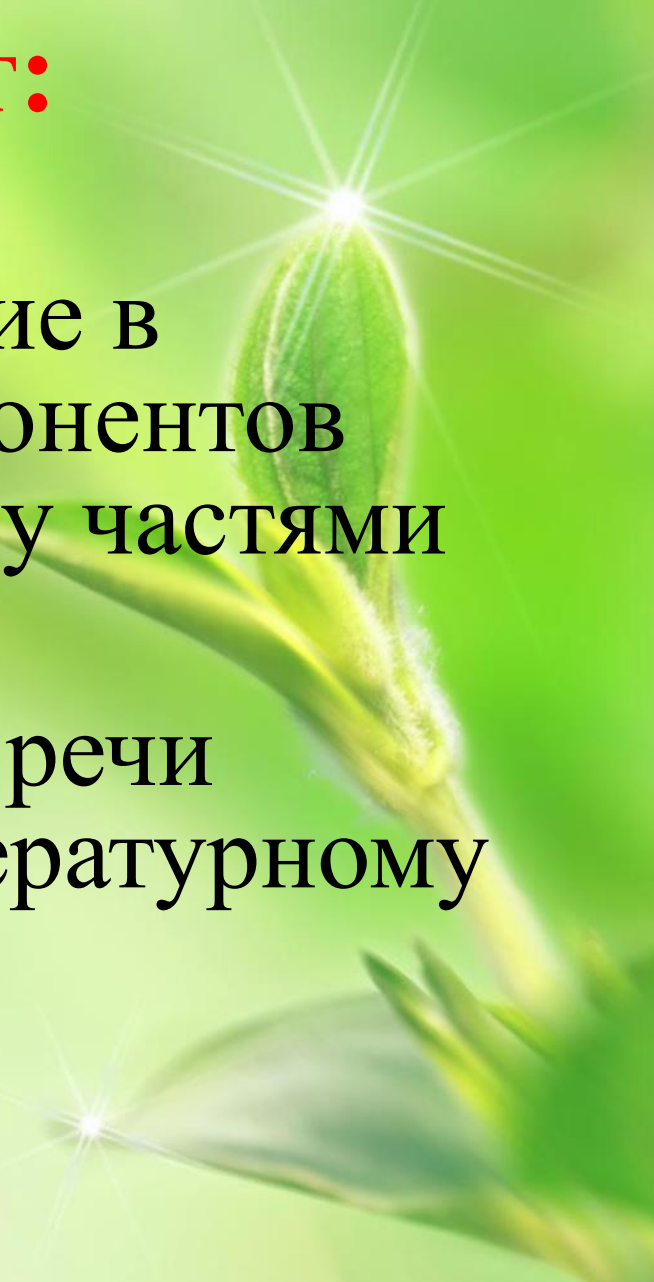
Требования к речи педагога ДОУ выделяют:

- **Голос** – важный элемент техники речи.
 - **Дикция** – четкое, ясное произношение всех звуков речи.
- 

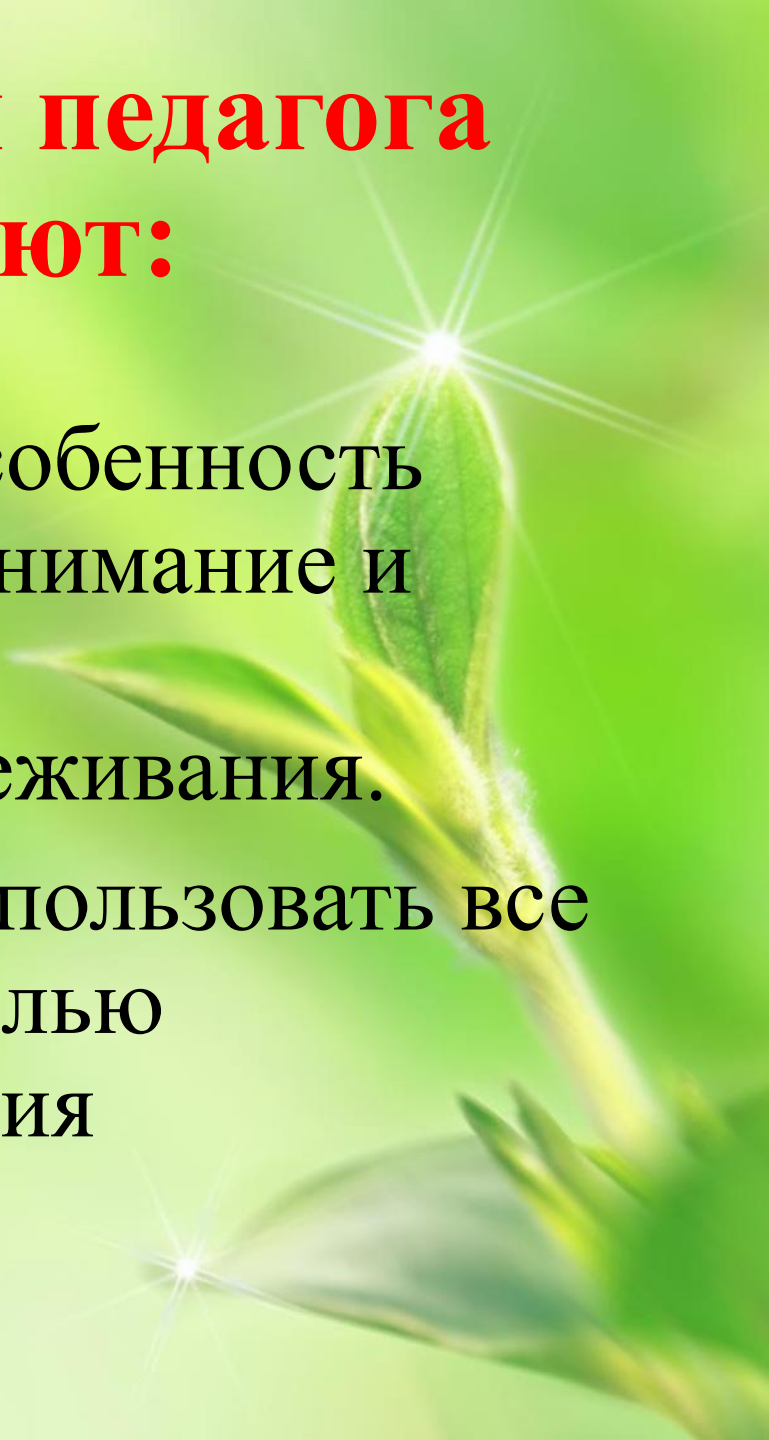
Требования к речи педагога ДОУ выделяют:

- **Правильность** – соответствие речи языковым нормам.
 - **Точность** – соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе.
- 

Требования к речи педагога ДОУ выделяют:

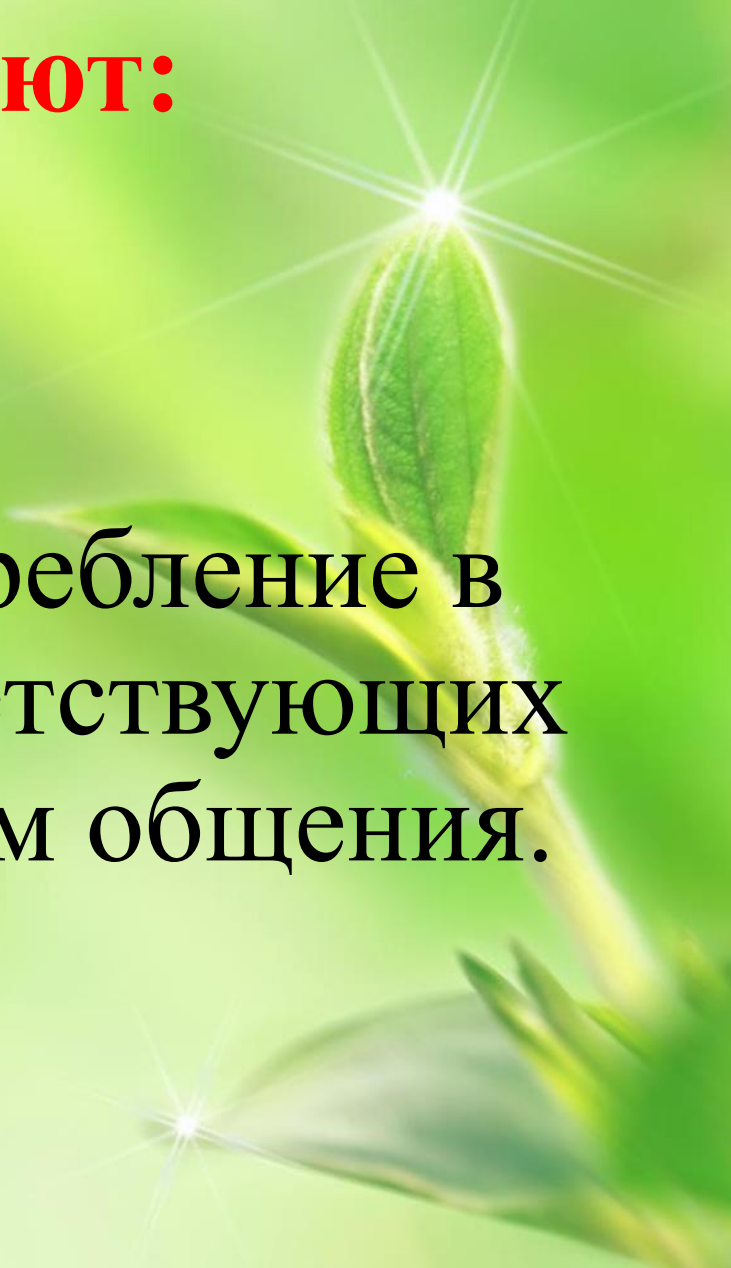
- **Логичность** – выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли.
 - **Чистота** – отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку.
- 

Требования к речи педагога ДОУ выделяют:

- **Выразительность** – особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания.
 - **Богатство** – умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации.
- 

Требования к речи педагога ДОУ выделяют:

Уместность – употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения.



Динамическая пауза.

Определение места звука в словах.

**если звук «л» будет стоять в начале слова -
нужно поднять руки вверх и
потянуться;**

**если в середине слова - поставить руки на
пояс;**

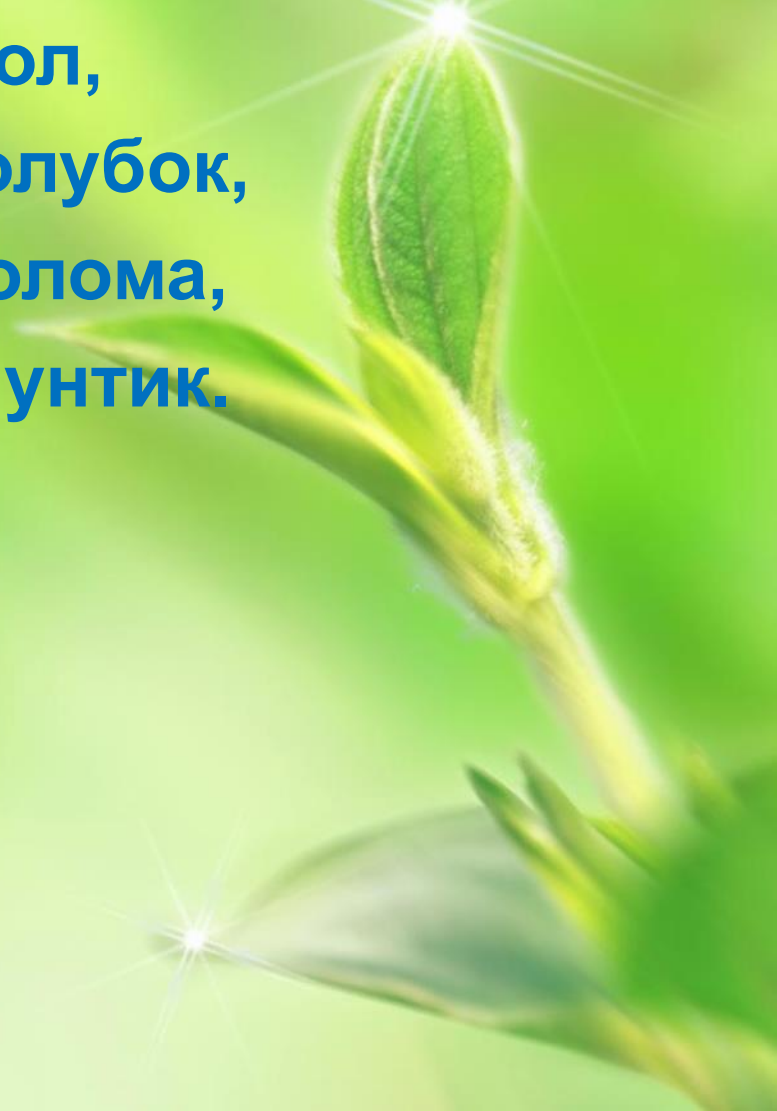
**если же звук «л» будет стоять в конце слова
- нагнуться и поставить руки на колени.**



Слова:

Скала,
мел,
пол,
лупа,
столы,
вилы,
лампа,
лампа,
салат,
факел,

ластик,
пол,
голубок,
солома,
Лунтик.



ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ



Задание № 1: Произнести скороговорку быстро с определённой интонацией.

Команда № 1.

- **Компьютерному пирату в Интернете не рады. *(сердито)***

Команда № 2 .

- **Саша шустро сушит сушки. *(удивлённо)***



Задание № 2: Поставьте ударение в словах.

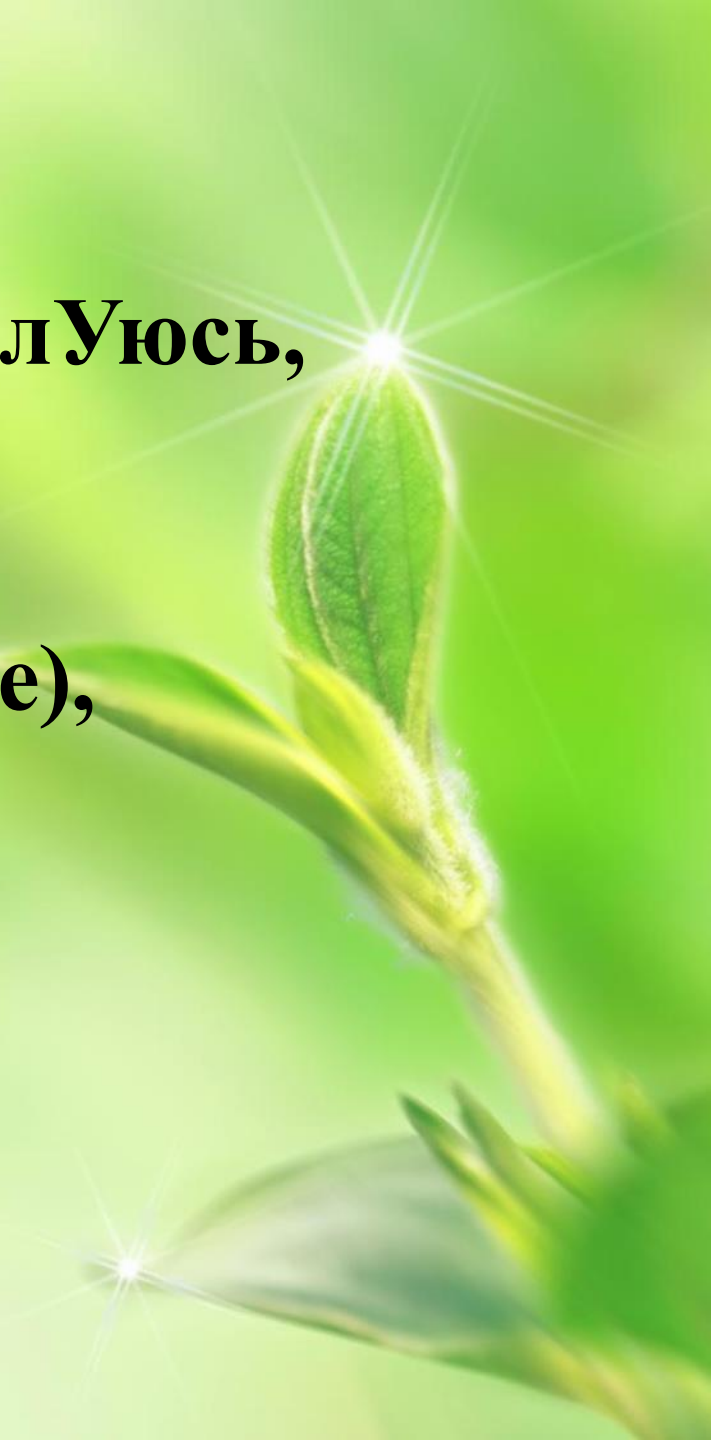
**Звоним (звонит),
баловать,
досуг,
предложить (предложение),
красивее,
месяцами (по месяцам),
алфавит,
давнишний,
задолго,
завидно,**



**начался, (началось)
повторит,
кухонный,
мельком,
партер,
шофёр .**



**ЗвонИм (звонИт),
баловАть, (баловАться, балУюсь,
балУется)
досУг,
предложИть (предложЕние),
красИвее,
месяцАми (по месяцАм),
алфавИт,
давнИшний,
задОлго,
завИдно,**



начался, началась, началось
(неправильно начался),
повторит (неправильно – повторит)
кухонный,
мельком,
партёр,
шофёр (неправильно – шофер).

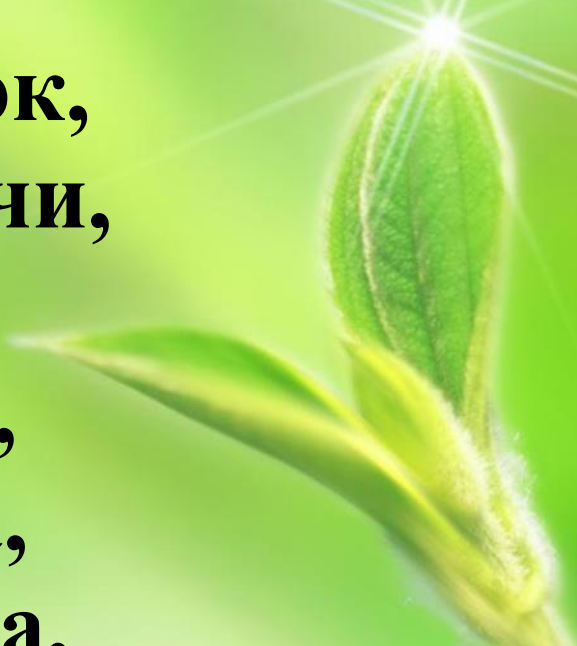


Задание № 3: Подобрать схожее по звучанию слово.

- Спички –
- Врач –
- Значок –
- Ключи –
- Стол –
- Халат –
- Елка –
- Белка –
- Зайцы –
- Яйцо –



- Спички – синички,
 - Врач – мяч,
- Значок – крючок,
- Ключи – кирпичи,
 - Стол – пол,
 - Халат – салат,
 - Елка – иголка,
 - Белка – стрелка,
 - Зайцы – пальцы,
 - Яйцо – крыльцо.



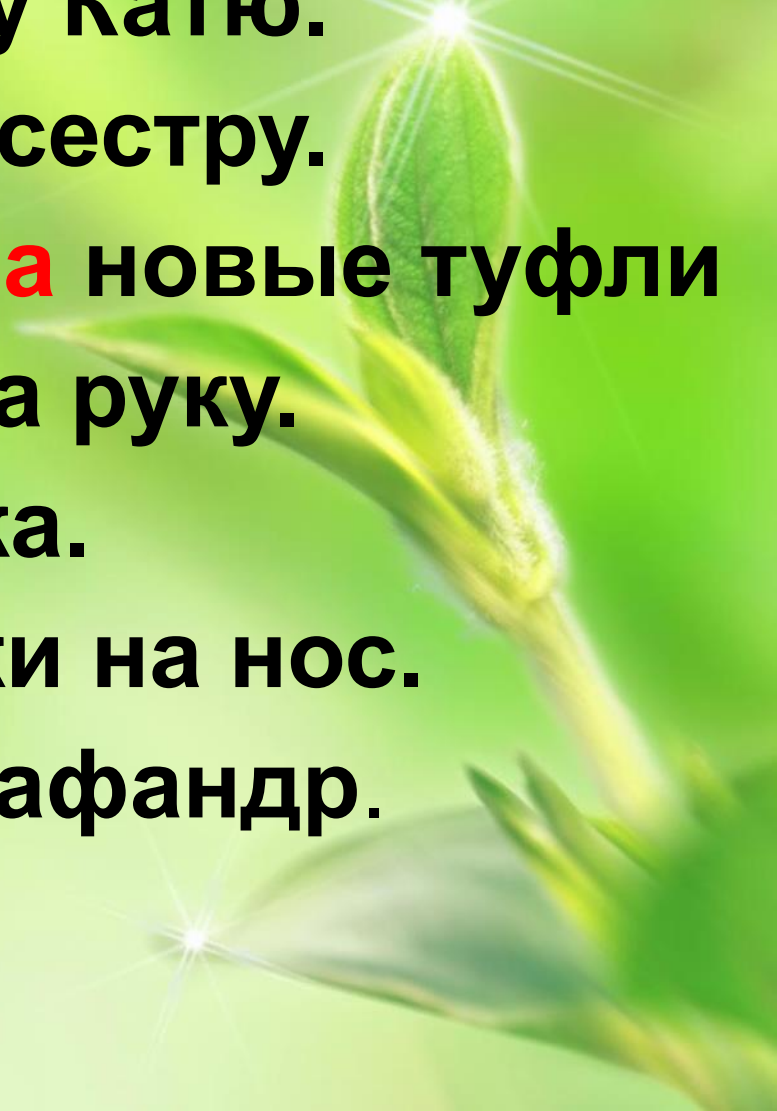
Задание № 4 Вставьте в предложения глаголы (надеть или одеть).

- **Мама ... чехол на чемодан.**
- **Девочка ... куклу Катю.**
- **Старший брат сестру.**
- **Сегодня Лена ... новые туфли.**

Надеть или одеть ?

- Игорь ... часы на руку.
- Бабушка ... внука.
- Бабушка ... очки на нос.
- Космонавт ... скафандр.

- Мама **надела** чехол на чемодан.
- Девочка **одела** куклу Катю.
- Старший брат **одел** сестру.
- Сегодня Лена **надела** новые туфли
- Игорь **надел** часы на руку.
- Бабушка **одела** внука.
- Бабушка **надела** очки на нос.
- Космонавт **надел** скафандр.



ВАЖНОЕ ПРАВИЛО

Одеть – «покрыть одеждой».

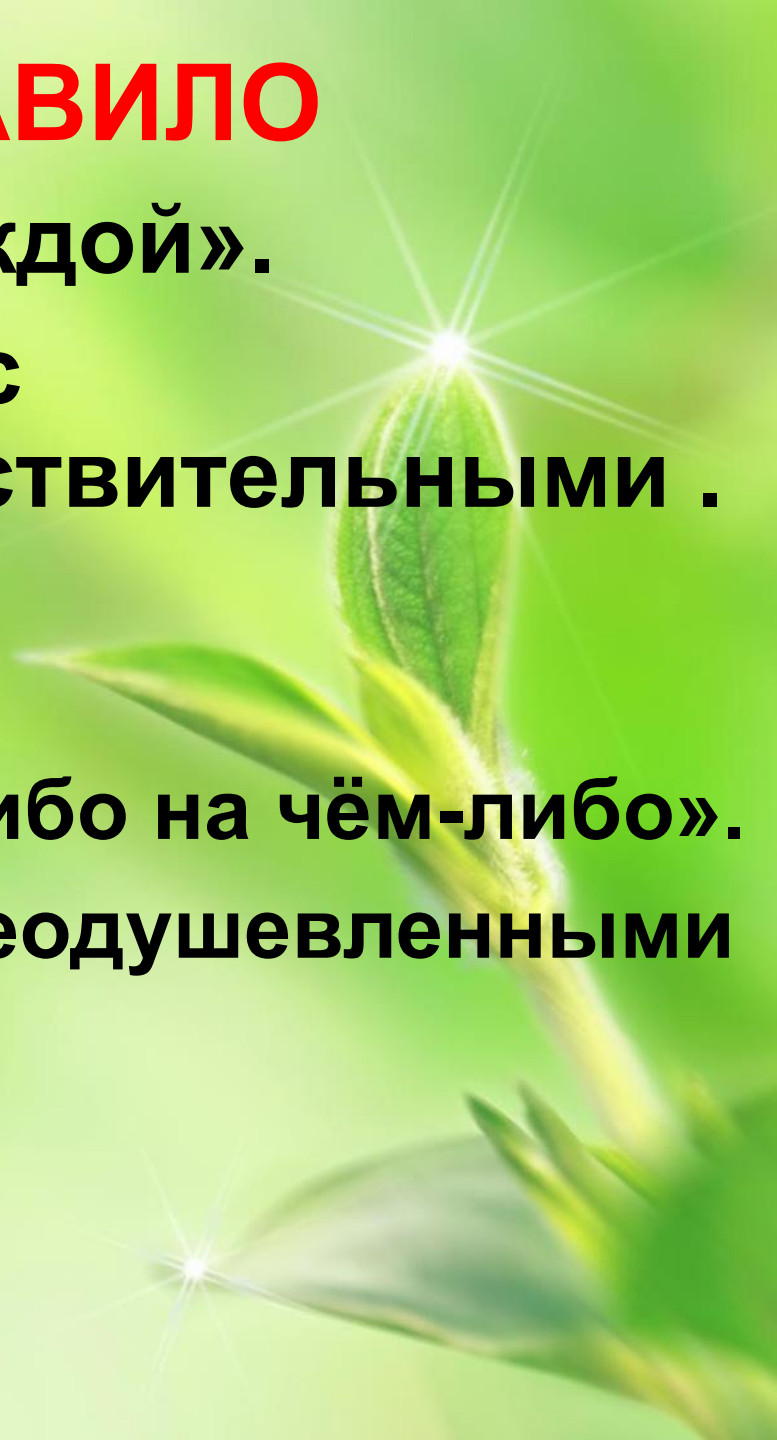
Глагол употребляется с одушевлёнными существительными .

Одеть-раздеть

Надеть – «укрепить что-либо на чём-либо».

Глагол употребляется с неодушевленными существительными.

Надеть-снять.



Задание № 5: Вставьте пропущенные слова

Увлекательное начало разговора рождает _____ и помогает исчезнуть критическому отношению к говорящему.

Хорошо аргументированный _____ способствует усилению эффективности словесного воздействия.

Мешают доброму отношению _____ тон, _____ речи.

Сутулая _____, висящие вдоль тела _____, опущенная _____ говорят о неуверенности в себе.

Одна из наиболее информативных частей лица - _____.

Губы поданы вперед и нервно подрагивают – собеседник _____ и готов _____.

Поглаживание подбородка говорит о _____, о желании принять _____.

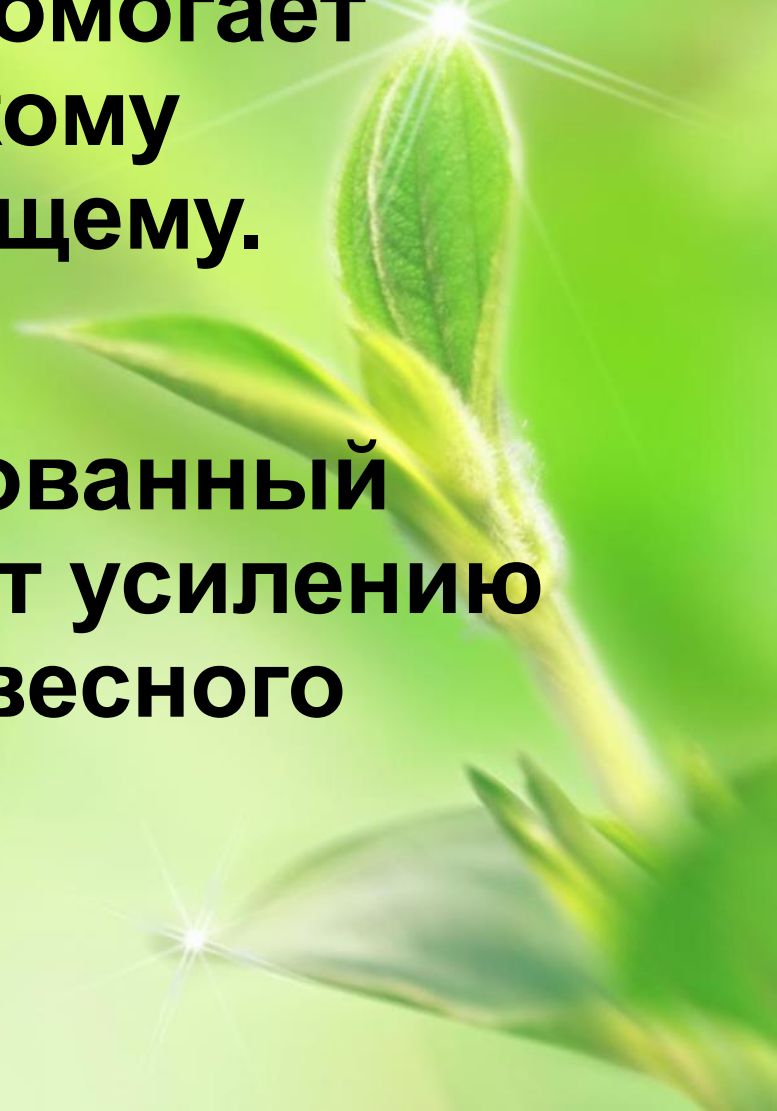
Фундамент доброжелательных отношений и прочных контактов – умение считаться с _____ других людей.


Критиковать, раздраженно делать замечания, сравнивать человека с кем-то, злословить нетрудно, но _____, а часто и _____.

- внимание
- пример
- назидательность
- грубый
- спина
- руки
- голова
- глаза
- обиделся
- заплакать
- раздумье
- решение
- интересами
- не эффективно
- вредно



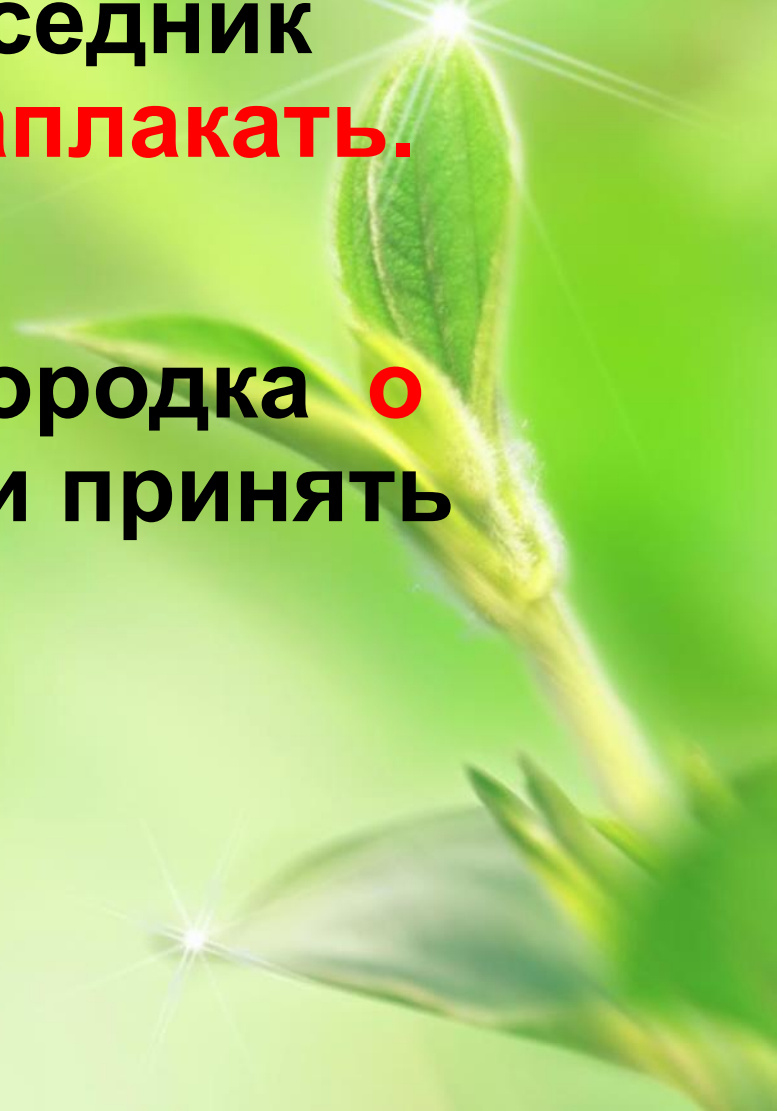
- Увлекательное начало разговора рождает **внимание** помогает исчезнуть критическому отношению к говорящему.
- Хорошо аргументированный **пример** способствует усилению эффективности словесного воздействия.



- Мешают доброму отношению **грубый** тон, **назидательность** речи.
 - Сутулая **спина**, висящие вдоль тела **руки**, опущенная **голова** говорят о неуверенности в себе.
 - Одна из наиболее информативных частей лица – **глаза**.
- 

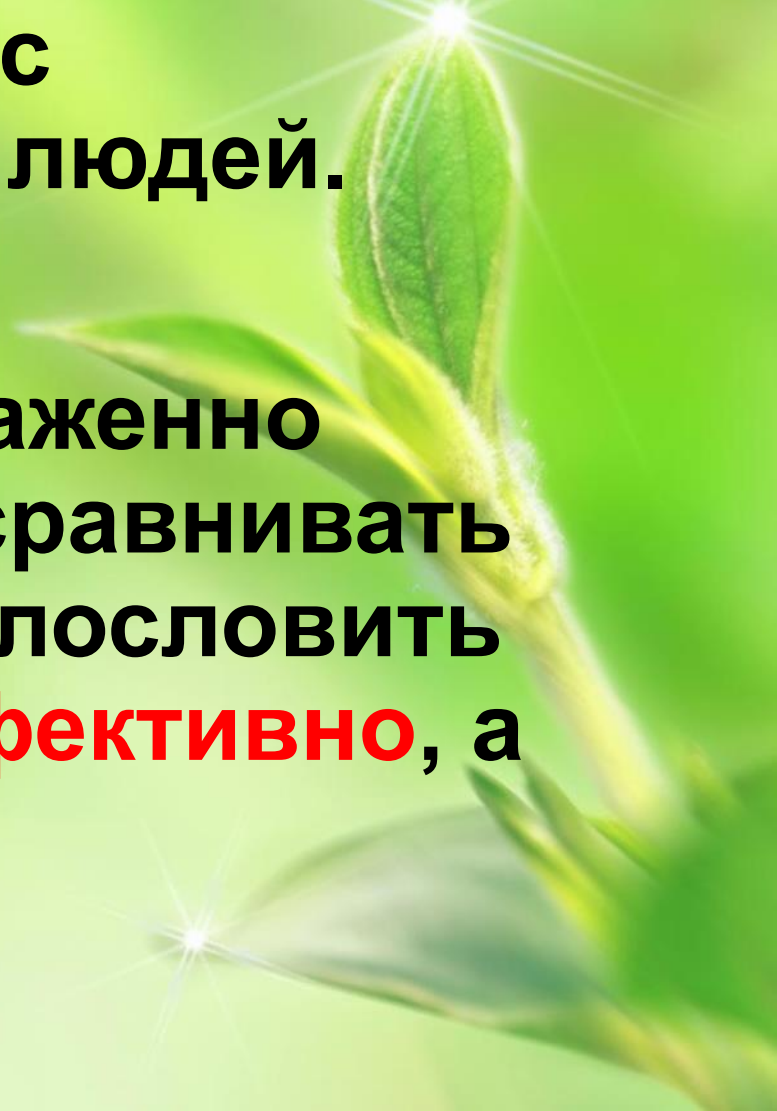
• Губы поданы вперед и нервно подрагивают – собеседник **обиделся** и готов **заплакать**.

• Поглаживание подбородка **о раздумье**, о желании принять **решение**.



• **Фундамент доброжелательных отношений и прочных контактов – умение считаться с интересами других людей.**

• **Критиковать, раздраженно делать замечания, сравнивать человека с кем-то, злословить нетрудно, но не эффективно, а часто и вредно.**



В русском языке есть два глагола с одинаковым значением: **класть** и **положить**.

- **Нет слова "ложить"** Если мы говорим о слове **"ложить"**, оно всегда употребляется только с приставкой: **положИть**, **приложИть**, **уложИть**, **заложИть**, **вложИть** и т.п. Во всех случаях ударение падает на **"И"**.

- Если говорим о слове "класть", оно всегда употребляется БЕЗ приставки: класть, кладу, кладешь, кладете, кладем. Ударение падает на "А".
- Нет слова "ложить" и нет слова "покласть". Многие это путают. Нужно запомнить простые правила

Внешний имидж (“осязаемый”)

Культурная речь –
визитная карточка
педагога

манера поведения
сотрудников ДОУ в
рабочей обстановке
и на публике



Деловой этикет,
профессиональная
этика, умение
понимать
собеседника

Визуально неподвижные
коммуникации: **внешний вид
персонала**

(одежда, прически, макияж, маникюр,
аксессуары и пр.)

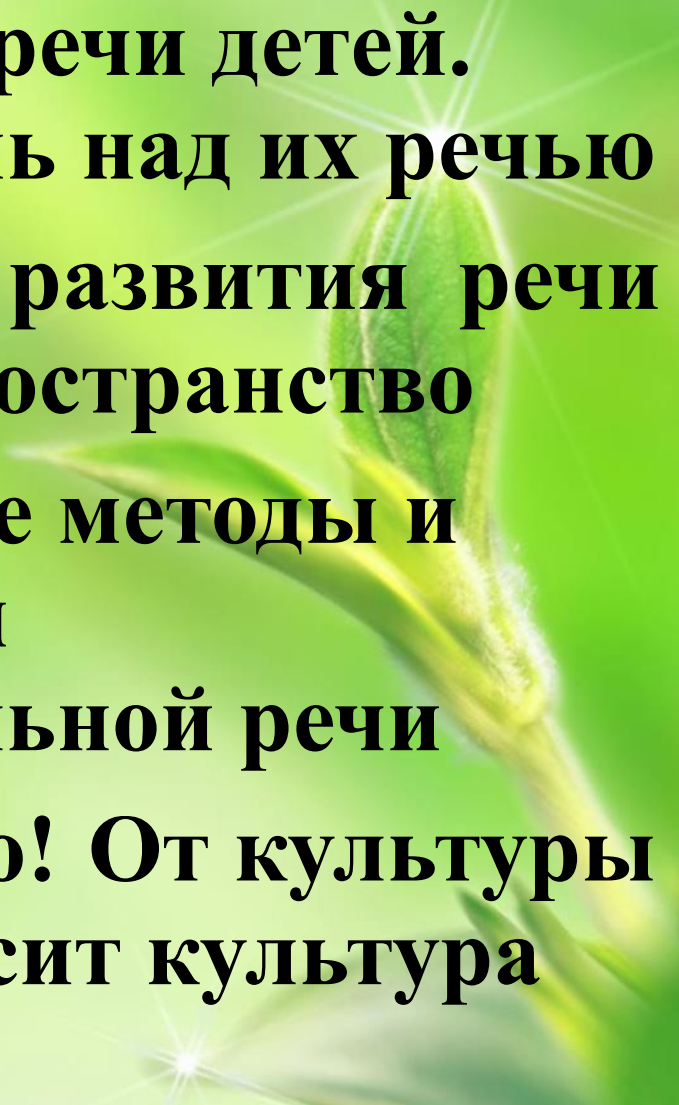


Путь к счастью Дейла Карнеги

- ❑ «Если Вам достался лимон, сделайте из него лимонад»
- ❑ «Если хочешь собрать мед, не опрокидывай улей»
- ❑ «Ум человека в себе, и сам он способен превратить ад в рай и рай - в ад»



Вывод:

- 1) Исправлять ошибки в речи детей.
Осуществлять контроль над их речью**
 - 2) Создавать условия для развития речи насыщая групповое пространство**
 - 3) Использовать основные методы и приемы формирования грамматически правильной речи**
 - 4) Следить за своей речью! От культуры речи воспитателя зависит культура речи детей**
- 

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

