

автора шаблона:

Ранько Елена Алексеевна

«Взаимодействие педагога с детьми в игре»

Подготовила
Воспитатель МБДОУДС №2
Савенко М.С.



Выдающиеся педагоги об игре

- «Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности" - отмечал В.А. Сухомлинский.
- Эльконин Д.Б. подчеркивал, что «игра – это сложное психологическое явление, которое дает эффект общего психического развития».
- По утверждению Ушинского К.Д., в игре ребенок «живет» и следы этой жизни глубже остаются в нем, чем следы действительной жизни. Игра для ребенка – это серьезное занятие.

Принципы формирования игровой деятельности дошкольников

- Для того чтобы дети овладели игровыми умениями взрослому следует играть вместе с ними;
- Воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом его этапе следует развертывать игру таким образом, чтобы дети сразу «открывали» и усваивали новый, более сложный способ ее построения;
- Начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства необходимо при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребенка как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам — взрослому или сверстнику.

Выделяют 3 этапа формирования игровой личности

- На 1 этапе (*1, 5- 3 лет*) – педагог стимулирует ребенка к осуществлению условных действий с предметами.
- На 2 этапе (*3-5 лет*) – педагог формирует у детей умение принимать роль, переходить в игре от одной роли к другой.
- На 3 этапе (*5-7 лет*) – дети должны овладеть умением придумывать разнообразные сюжеты игр.



Структурные компоненты сюжетно — ролевой игры:

- Сюжет
- Содержание
- Роль

Сюжеты игр условно делят

- **Бытовые** (игры в семью, детский сад)
- Производственные, отражающие профессиональный труд людей (игры в больницу, магазин и т. д.),
- Общественные (игры в библиотеку, школу и т.д.).

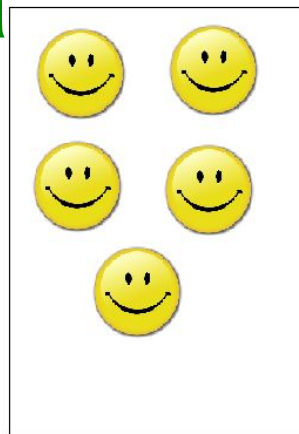


Организация сюжетно—ролевой игры

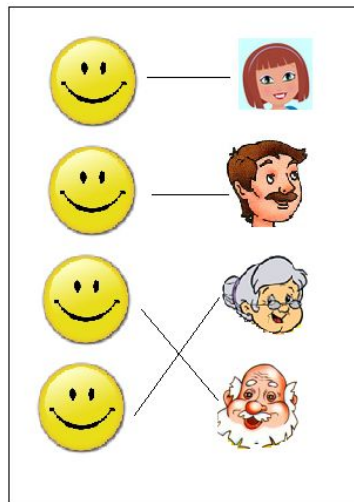
- 1) Педагогу необходимы условия для развития игрового сюжета (предметно-развивающая среда). Атрибуты для сюжетно-ролевых игр должны быть красочными и эстетическими, так как именно с ними будет взаимодействовать ребёнок.
- 2) Сюжетно—ролевая игра будет успешной только в том случае, если педагог будет организовывать и осуществлять игровую деятельность детей последовательно и систематически, а не от случая, к случаю.
- 3) Организуя сюжетно-ролевую игру с детьми, педагог должен активно использовать методы и приёмы, направленные на формирование игровых интересов детей, на обогащение содержания игры и на воспитание у них умения жить в коллективе.

Технологическая карта – это форма технологической документации, в которой записан весь процесс обработки изделия, указаны операции и их составные части, материалы, производственное оборудование и т. д.

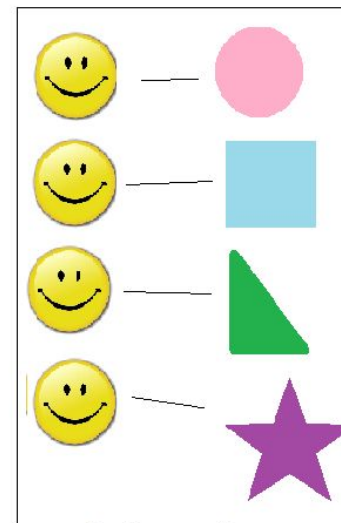
Универсальная технологическая карта



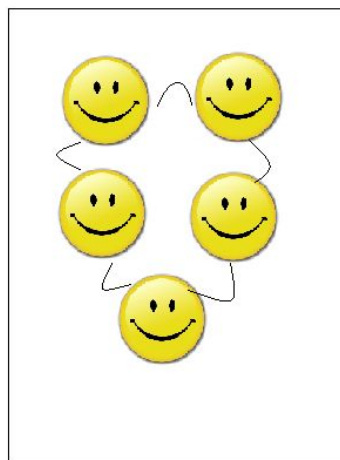
Позови друзей



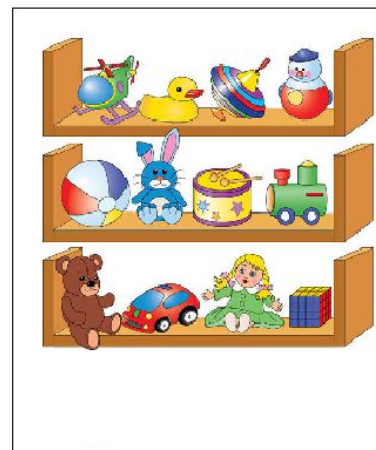
Распредели роли



Выбери необходимые предметы



Поиграй



Прибери игрушки

«Поликлиника»



**Спасибо за
внимание!**