

Практикум 1

Урок 4

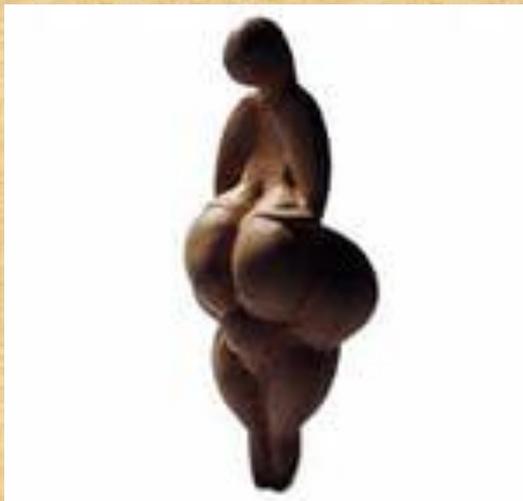
Цели:

- Перевести теоретический материал на практику
- Проверить ваши знания
- И если необходимо вернуться в пройденному материалу

План:

1. О красоте
2. Культура как историческая эпоха
3. Виды искусства
4. Художественный образ

1. Какие исторические эпохи представлены перед вами? Что славилось в каждую историческую эпоху? Назовите представленных перед вами красавиц



2. Что включается в понятие «культура»?

Выбрать один вариант ответа

1. Культура как историческая эпоха
2. Культура по географическому принципу
3. Культура как все полезное, созданное человеком.
4. Культура рассматривает отдельных представителей искусства
5. Все выше перечисленное

3. По какому принципу собраны репродукции?



4. По какому принципу собраны репродукции?



5. На какие виды делится искусство?

Соотнести изображение по видам и назвать его:

1. Пространственные 2.
Временные
3. Смешанные(синтетические)

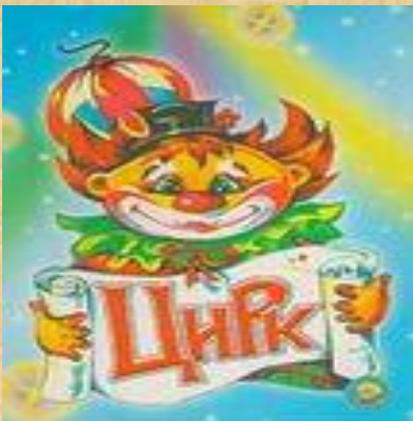
А)



Б)



В)



Г)

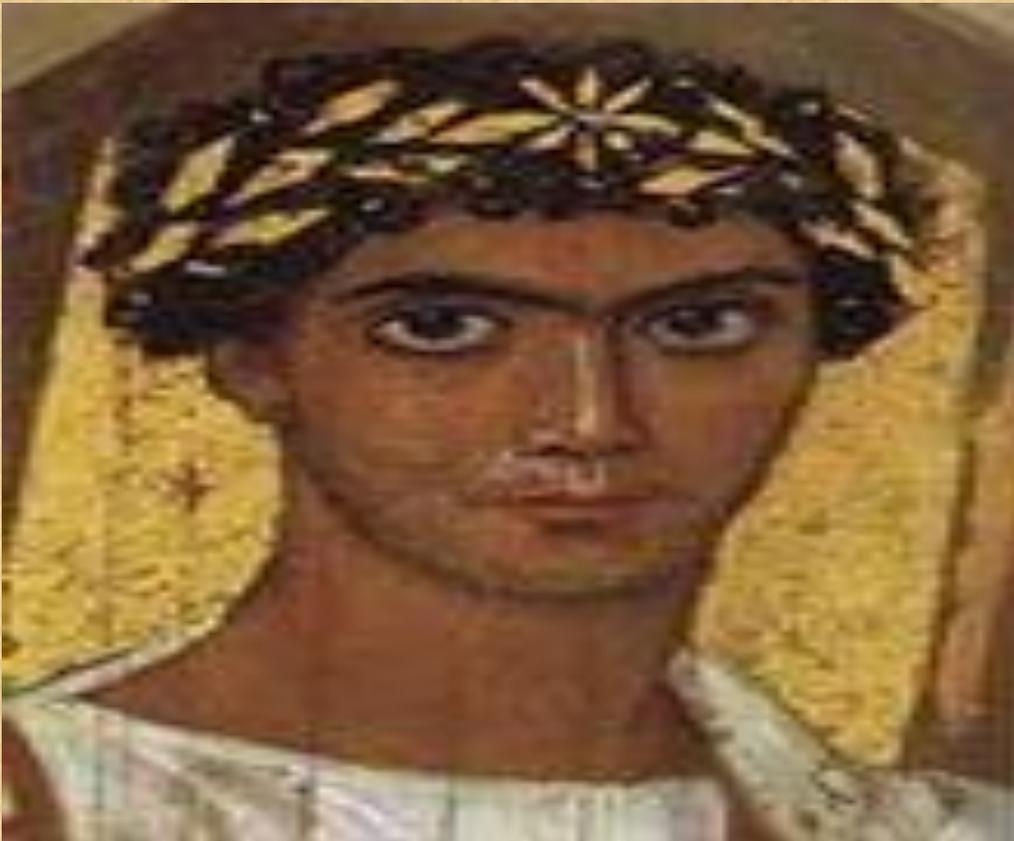




**6. ПОДБЕРИТЕ НЕСКОЛЬКО
ИЗОБРАЖЕНИЙ ВИДОВ
ИСКУССТВА И УКАЖИТЕ К
КАКОЙ ГРУППЕ ОНИ
ОТНОСЯТСЯ**

7. Найти репродукцию и
проанализировать
художественный образ по
примеру

Фаум. Портрет юноши в золотом венке



Пример анализа репродукции:

образ, язык, стиль, эмоция

Портрет юноши в золотом венке создан неизвестным египетским художником в н. II в. Огромной притягательной силой обладает этот **образ**. В нём всё прекрасно (поворот головы, лёгкие завитки волос..). В портрете сочетаются юношеская мягкость лица и волевой, решительный, проникающий в душу, взгляд. Этот взгляд заставляет задуматься, осмыслить, проанализировать происходящее