

Пётр Ильич Чайковский

1840 - 1893



Семья Чайковских в 1848
году
(крайний слева — Пётр Ильич)

**Русский
композитор, дирижёр, педагог,
музыкально-общественный
деятель, музыкальный
журналист.**

Ранние годы

Родился Петр Ильич Чайковский 25 апреля (7 мая) 1840 года в городе Воткинск в многодетной семье инженера. В доме Чайковского часто звучала музыка. Его родители увлекались игрой на фортепиано, органе.

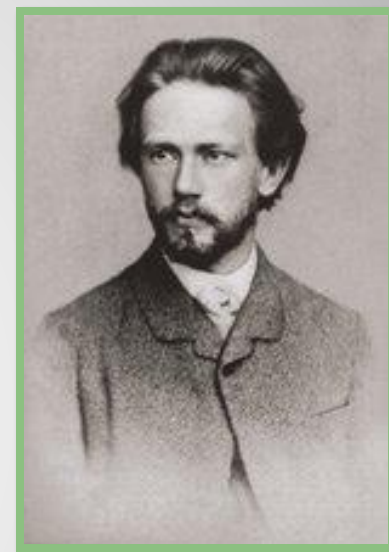
Обучение

Первоначальное образование Чайковским было получено дома. Затем Петр два года занимался в пансионе, после чего – в училище правоведения Петербурга.



В свободное время часто посещал оперный театр, особенно сильное впечатление на него оказали постановки опер Моцарта и Глинки.

Проявив склонность к сочинению музыки,
Чайковский становится студентом
консерватории Петербурга.



После окончания консерватории композитор Чайковский был
приглашен Николаем Рубинштейном
в Московскую консерваторию на должность профессора.

Пётр Ильич Чайковский

Автор более 80 произведений, в том числе десяти опер и трёх балетов.

ОПЕРА

БАЛЕТ



Опера - самый богатый и сложный жанр музыки.

Слово «орега» в переводе с итальянского буквально означает труд, сочинение. В этом музыкальном жанре слиты в единое целое поэзия и драматическое искусство, вокальная и инструментальная музыка, мимика, танцы, живопись, декорации и костюмы.



Евгений Онегин



Пиковая дама



Балёт

(фр. *ballet*, от итал. *ballare* — танцевать) — вид сценического искусства; спектакль, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах.

ЩЕЛКУНЧИК

Лебединое озеро



Творческая и личная жизнь

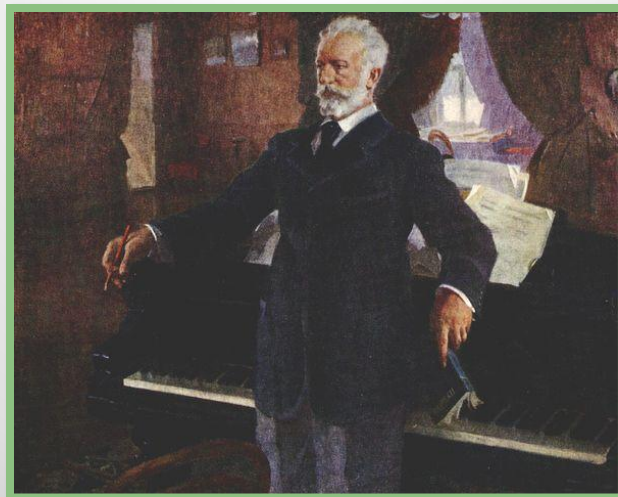
В 1878 году он покидает консерваторию и уезжает за границу. В то же время Чайковский близко общается с Надеждой фон Мекк – богатой поклонницей его музыки. Она ведет с ним переписку, поддерживает его материально и морально.

После материальной помощи Надежды фон Мекк, композитор много путешествует. С 1881 по 1888 года им было написано множество произведений. В частности, вальсы, симфонии, увертюры, сюиты.



Его концерты и другие произведения для фортепиано, семь симфоний (шесть пронумерованных и симфония «Манфред»), четыре сюиты, программная симфоническая музыка, балеты «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик», более 100 романсов представляют

чрезвычайно ценный вклад в
мировую музыкальную культуру



Сборник пьес для детей под названием «Детский альбом».



сборник пьес для фортепиано
композитора Петра Ильича Чайковского,
носящий авторский подзаголовок «Двадцать
четыре лёгкие пьесы для фортепиано».



«Времена года» —

известный фортепианный цикл П. И. Чайковского,
состоящий из 12 характеристических картин.



Это своеобразный музыкальный дневник
композитора, запечатлевший дорогие его
сердцу эпизоды жизни, встречи и картины
природы.



ВАЛЬС

«Игрушечный парад»

барабаны

Раз, два, левой, правой,
Раз, два, левой, правой,
Мы шагаем дружно на парад.

колокольчики

Нас народ встречает,
Динь, динь, динь играет.
Динь, динь, динь
Колокольчики звенят.

металлофоны – играют

глиссандо

Сабли в руки взяли,
Саблей помахали,
Сабли в ножны
Спрятали скорей.

тарелки

Пушки заряжаем,
Метко мы стреляем,
Нам не страшен
Никакой злодей.

барабаны

Раз, два, левой, правой,
Раз, два, левой, правой,
Вот окончен
Дружный наш парад.

колокольчики

Все нас провожают,
«Динь, динь, динь» играют.
«Динь, динь, динь»
Колокольчики звенят.

Увертюра

(фр. *ouverture*, от лат. *apertura* — открытие, начало) — инструментальное вступление к театральному спектаклю, чаще музыкальному (опере, балету, оперетте), но иногда и к драматическому, а также к вокально-инструментальным произведениям — кантатам и ораториям или к инструментальным пьесам сюитного типа.

Сюита

(с фр. *Suite* — «ряд», «последовательность», «чередование») — одна из основных разновидностей циклической формы в инструментальной музыке; состоит из нескольких больших частей, в старинном жанре сюиты обычно контрастирующих между собой:

Концерт

(лат. *concerto* — *состязуюсь*) — публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных и т. п. номеров по определённой, заранее составленной, программе.