

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 40»**

**ПРАКТИКУМ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА**



**АВТОРЫ: М.А. ПОГОНЧЕНКОВА
Т. А. ФРОЛЕНКО**

В настоящее время в образовательном пространстве ДОО особое внимание уделяется художественно-эстетическому развитию дошкольников - важнейшей стороне воспитания ребёнка.

Актуальность художественно-эстетического развития дошкольников определяется тем, что художественно-эстетическое развитие является важнейшей стороной воспитания ребенка. Оно влияет на познание нравственной стороны, способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, повышает и познавательную активность.

Формы организации художественно-эстетической деятельности детей:

игры;

НОД;

экскурсии;

праздники;

развлечения;

наблюдение.

Цель : создание системы работы по художественно-эстетическому воспитанию, обеспечивающей эмоциональное благополучие каждого ребенка и на этой базе развитие его духовного, творческого потенциала, создание условий для его самореализации.

Задачи:

- 1. Изучение современных подходов к проблемам художественно-эстетического развития дошкольников.**
- 2. Создание условий, способствующих, реализации художественно-эстетического развития воспитанников, их творческого потенциала.**
- 3.Использование современных технологий по художественно-эстетическому развитию детей.**

*Какие виды продуктивной
деятельности мы знаем?*

Рисование

Виды рисования:

предметное;

сюжетное;

декоративное;

по памяти;

с натуры;

по художественной литературе;

по замыслу;

по представлению.

РИСОВАНИЕ:

- * Традиционное (акварель, карандаши, гуашь, фломастеры, мелки)
- * Нетрадиционное (ладошки, штампы, мыльные пузыри и др.)

НОД по изобразительной деятельности требуют знания технических навыков и педагогически продуманного материального оснащения: специального оборудования, инструментов и изобразительных материалов.

Для рисования детям нужен набор цветных карандашей.

- * ***В младших группах*** из 5 карандашей (красный, синий, зелёный, жёлтый, чёрный).
- * ***В средней группе*** из 6 цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, чёрный, коричневый).
- * ***В старших группах*** добавляется оранжевый, фиолетовый, тёмно-красный, розовый, голубой, светло-зелёный.

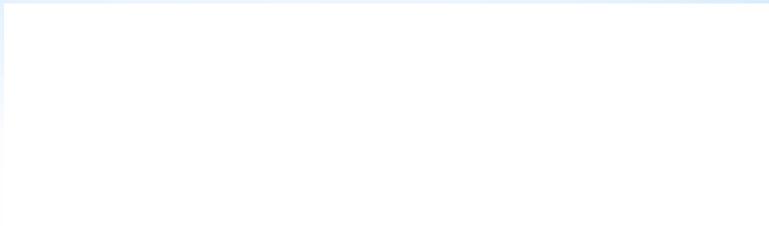
Для рисования применяют два вида водяных красок - гуашь и акварель. Для детей дошкольного возраста удобнее всего непрозрачные краски – гуашь. Гуашь нужно разводить до густоты жидкой сметаны, так, чтобы она держалась на кисточке и не капала с неё. Акварельные краски рекомендуются для детей старшей и подготовительной группы. Детям *младшей группы* рекомендуется давать для рисования бумагу размером в писчий лист, что соответствует размаху детской руки.

Детям средней группы и старших групп для изображения отдельных предметов рекомендуется бумага в половину писчего листа, но можно использовать и целый лист. Для сюжетного рисования следует давать бумагу большего формата.

Аппликация

Виды аппликации:

1. Предметная. Из бумаги, или любого другого подручного материала вырезаются нужные предметы и просто приклеиваются на подготовленную заранее поверхность;
2. Сюжетная. Вырезается не просто одна, а несколько взаимосвязанных деталей, которые после приклеивания образуют единую сюжетную линию;
3. Декоративная. Такая аппликация изготавливается по тому же принципу, что и две предыдущие, но служит для украшения фото рамок, открыток, альбомов и предметов обихода.



Для работ по аппликации заготавливаются наборы цветных форм.

Для детей второй младшей группы и в начале года (1 квартал) для детей средней группы даются готовые формы .

Со средней группы дается бумага, близкая по форме к тем предметам, которые должны вырезать дети.

В подготовительной группе готовят наборы бумаги 10x12 см (размер может меняться в зависимости от содержания работы). Дети вырезают сначала исходные формы (круг квадрат и др.), а затем уже сам предмет или его части.

ДЛЯ АППЛИКАЦИИ нужны:

- подносы и плоские коробочки для готовых форм, бумаги, обрезков бумаги,
 - клеёнка или пластмассовая дощечка для намазывания форм клеем,
 - тряпочка,
 - баночки для клейстера с низкими краями,
 - подставки для кисти,
-
- кисточки щетинные,
 - ножницы с тупыми концами

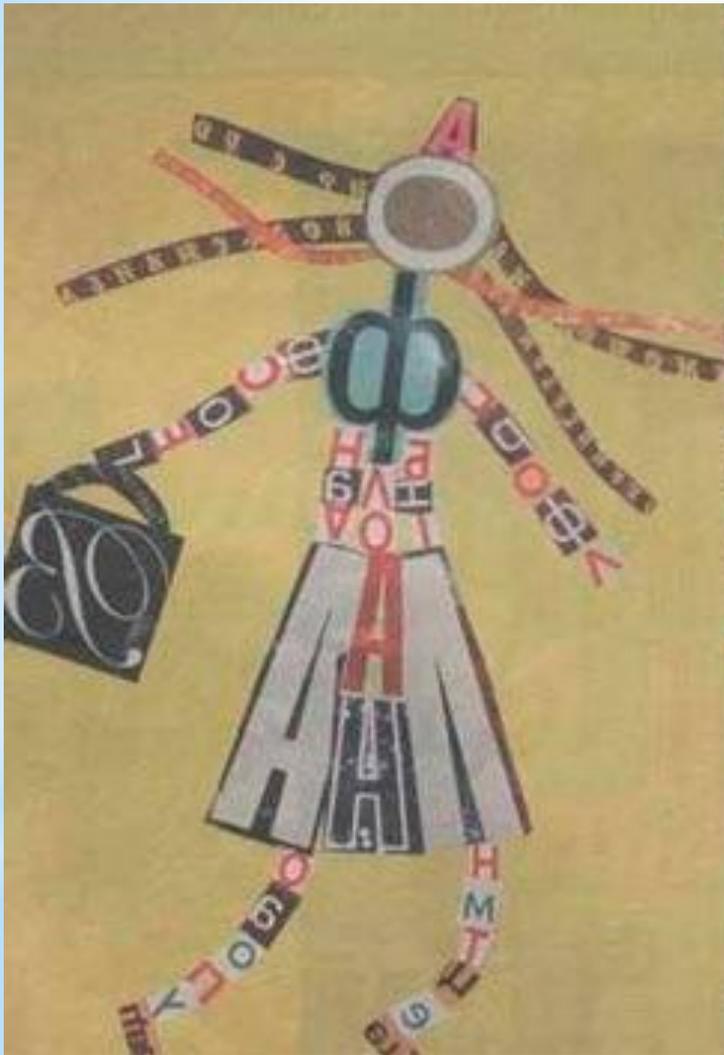
* Модульная



Ленточная



Коллаж



Симметричная



Из ткани



Торцевание



Квиллинг



Накладная



Конструирование

Виды конструирования:

из строительного материала,

наборов конструкторов,

бумаги,

неоформленного материала (природного и бросового материала)

и других материалов.

Для конструктивных работ, как правило, используются готовые формы, соединяя которые дети получают нужное изображение. Все виды конструирования способствуют развитию конструктивного мышления и творческих способностей детей.

Форма проведения анализа могут быть различными:

- * воспитатель показывает рисунок и предлагает оценить, все ли в нем правильно, как выполнено задание, что интересного придумал ребенок;
- * одному из детей дается поручение выбрать лучшую, по его мнению, работу и обосновать свой выбор;
- * ребенок анализирует рисунок, сравнивая его с натурой, образцом, оценивает его;
- * дети вместе с воспитателем рассматривают одну работу за другой и дают им оценку.

Лепка

Виды лепки:

- * **предметная лепка** – ребёнок лепит отдельно взятый предмет. Здесь используется одна фигура или образ человека, животного или другого предмета, но быстрее и лучше у детей начинают получаться конструктивные или растительные предметы;
- * **Сюжетная лепка** – изображение действий нескольких персонажей или персонаж и предметы.
- * **Декоративная лепка** – напрямую связана с эстетическим воспитанием дошкольников, так как воспитатель знакомит и учит их с творчество народных мастеров различных культур. Лепка сопровождается росписью по изделиям.

Для лепки нужны:

Досточки

Материал из которого будут вылепливаться
фигуры (пластилин, тесто соленое, глина)

Вода

Тряпочки

Стеки

Приемы лепки можно разделить на две группы:

в одних работает ладонь, в других - пальцы.

1. По участию ладони (в младшем дошкольном возрасте):

– скатывание (круговые движения ладонями (шарики, мячики, яблочки)

- Сплющивание (например, сплющивание шара до получения диска(блинчики, лепешки, торт)

- раскатывание(прямые движения ладонями (карандаши, столбики для забора, колбаски).

2. По участию пальцев (со средней группы, старшая, подготовительная группы):

- Прищипывание (немного пластилина захватывают большим и указательным пальцами и придают нужную форму),
- Оттягивание (после захвата пластилин оттягивают и формируют новую деталь),
- Соединение (1. прилепливание - детали накладываются друг на друга и слегка прижимаются, при этом элементы остаются как бы «отдельными» друг от друга.
2. Примазывание - для этого прилепите детали друг к другу, а затем указательным пальцем начните сглаживать, смазывать их, при этом пластилин с одной детали частично будет переходить на другую.)
- Вдавливание (вдавливание семечек, гороха, круп, пуговиц, бусинок и пр. в деталь),
- Сглаживание (сглаживание поверхности изделия пальцами).

При конструктивном способе лепки используются следующие приемы: открутить, отщипнуть, разрезать стеклой или ниткой

При пластическом способе: раскатать, согнуть, скатать, вытянуть, расплющить.

При соединении частей изделия используются приемы: прижать, примазать, вдавить