

Правила написания эссе

НО ЧТО ТАКОЕ ЭССЕ, НИКОГДА В ТОЧНОСТИ НЕ БЫЛО ОПРЕДЕЛЕНО

Признаки эссе

1. НАЛИЧИЕ КОНКРЕТНОЙ ТЕМЫ ИЛИ ВОПРОСА

2. СУБЪЕКТИВНОСТЬ

3. НЕБОЛЬШОЙ ОБЪЕМ

4. СВОБОДНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

5. НЕПРИНУЖДЕННОСТЬ ПОВЕСТВОВАНИЯ

6. ПАРАДОКСАЛЬНОСТЬ

7. ВНУТРЕННЕЕ СМЫСЛОВОЕ ЕДИНСТВО

8. ОТКРЫТОСТЬ

Таким образом, эссе - это

ЭССЕ

Фр. *essai*
опыт, проба,
попытка,
набросок,
очерк

Лат. *exagium* - взвешивание

Прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные.

(Краткая литературная энциклопедия)

Жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь.

(Большой энциклопедический словарь)

Быть в контексте задания!!!

...это значит:

1. Соответствовать базовой науке, к которой отнесена выбранная проблема.

2. Грамотно определить круг подлежащих рассмотрению вопросов.

3. Ясно выражать и аргументировать собственное понимание проблемы и отношение к ней.

4. Использовать те термины, понятия, обобщения, факты, примеры, которые относятся к выбранной проблеме.

Поэтому, выбирая тему эссе ответьте для себя на следующие вопросы

1. Понятен ли мне смысл высказывания, что хотел сказать автор?

2. С какими основными проблемами общественности связана данная тема?

3. Согласен ли я с приведенным высказыванием, как выразить свое отношение к нему?

4. Какие обществоведческие термины нужны мне для грамотного обоснования своей точки зрения?

5. Какие привести примеры из истории, общественной жизни, своего жизненного опыта?

Клише для написания эссе

Вступление	Основная часть	Заключение
<i>Для меня эта фраза является ключом к пониманию...</i>	<i>Во-первых,... Во-вторых,... В-третьих,...</i>	<i>Таким образом,...</i>
<i>Выбор данной темы продиктован следующими соображениями...</i>	<i>Рассмотрим несколько под-ходов... Например,...</i>	<i>Подведем общий итог рассуждению...</i>
<i>Поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание...</i>	<i>Проиллюстрируем это положение следующим примером...</i>	<i>Итак,...</i>
<i>Никогда не думал, что меня заденет за живое идея о том, что...</i>	<i>С одной стороны,... С другой стороны, ... (для полемического эссе)</i>	<i>Именно поэтому я не могу согласиться с автором высказывания.</i>

И еще...

Приветствуются следующие дополнительные аргументы:

- Краткая информация об авторе высказывания (например: *И. Кант, родоначальник немецкой классической философии*).
- Имена его предшественников, последователей или научных противников.
- Описания различных точек зрения на проблему или различных подходов к ее решению.
- Указания на многозначность используемых понятий и терминов с обоснованием того значения, в каком они применяются в эссе.
- Указания на альтернативные варианты решения проблемы.