

АПОСТРОФА

Апостроф ставиться:

- після букв **б, п, в, м, ф**, які передають на письмі тверді губні приголосні звуки, якщо перед ними немає кореневого приголосного (крім **р**): *п'ятниця, солов'їний, б'ють, черв'як;*

- після **р** в кінці складу: *бур'ян, матір'ю, пір'їна;*

АПОСТРОФА

Апостроф ставиться:

- після префіксів, що закінчуються на приголосний: *з'єднати, під'їхати, роз'яснити;*

- після к у слові Лук'ян та похідних від нього: *Лук'яненко, Лук'янівка, Лук'янчук;*

- у складних словах, перша частина яких закінчується на приголосний: *двох'ядерні, чотирьох'ярусний, дит'ясла.*

АПОСТРОФА

Апостроф не ставиться:

- після букв **б, п, в, м, ф**, якщо перед ними стоїть інший приголосний (крім р), що належить до кореня: *святковий, тьмяний, морквяний;*

- після р, що позначає м'який приголосний на початку складу: *порятунок, буряк, рясний.*

ВИКОНАЙТЕ ВПРАВИ

Випишіть слова у дві колонки: у ліву — з апострофом, у праву — без нього, щоб дізнатися, що зашифровано в завданні.

В..єтна́м, хутор..янин, об..єм, б..юст,
б..є, лл..ється, Ілл..я, об..єкт, р..яно,
об..єднання, напам..ять, астрахан..
ський, ув..язнений.

Ключ. Підкресліть у кожному слові першу літеру — отримаєте назву твору Б. Олійника.

ВИКОНАЙТЕ ВПРАВИ

Випишіть слова у дві колонки: у ліву — з апострофом, у праву — без нього, щоб дізнатися, що зашифровано в завданні.

Дит..ясла, духм..яні снопи, ін..єкція,
в..яжеться, Р..єпін, св..ятопис, п..
ятсот, кров..ю, міл..йони, В..єтнам,
бур..як.

Ключ. Підкресліть у кожному слові або словосполученні передостанню букву — прочитаєте назву одного з творів Лесі Українки.

ВИКОНАЙТЕ ВПРАВИ

Випишіть слова у дві колонки: у ліву — з апострофом, у праву — без нього, щоб дізнатися, що зашифровано в завданні.

Опам..ятатися, бур..як, дев..ять, р..явкати,
нев..язкий, електрозвар..ювання, ад..
ютант, атель..є, голуб..ятко, духм..яний, об..
їзд, вар..яг, Лук..янівка, інформб..юро, об..
єкт, кань..йон, верб..я, р..явкнути, арф..яр,
авант..юра, дов..янути, щуп- л..явий, оп..
яніти, евол..юція.

Ключ. Підкресливши перші букви, прочитаєте прислів'я.

ВИКОНАЙТЕ ВПРАВИ

Випишіть слова у дві колонки: у ліву — з апострофом, у праву — без нього, щоб дізнатися, що зашифровано в завданні.

Інтерв..ю, ф..юзеляж, різьб..яр, верб..я,
ад..юльтер, ад..ютант, н..юанс, к..ювет,
нав..язливий, Омел..ян.

***Ключ.** Прочитавши перші букви у словах, спочатку в першому стовпчику, а потім у другому, отримаєте ім'я та прізвище «каменяра» України, автора збірки «З вершин і низин», п'єси «Украдене щастя».*

ВІДПОВІДІ

1. *«В оборону хліба».*
2. *«Лісова пісня».*
3. *Одна голова добре, а дві — краще.*
4. *Іван Франко.*

Апостроф в іноземних

словах

Апостроф ставимо перед **я, ю, є, ї**

Після губних [б], [п], [в], [м], [ф], шиплячих [ж], [ч], [ш] та задньоязикових [к], [х], [г]	<i>прем'єра, комп'ютер, інтерв'ю, Руж'с, Монтеск'є Х'юстон, але: бюджет, бязь, гравюра, пюре, кювет, Барбюс, Мюнхен, де йотовані вказують на пом'якшення попереднього приголосного і позначають лише голосний звук</i>
Після твердого [р] та префіксів, що закінчуються на приголосний	<i>бар'єр, кар'єра, інтер'єр, Фур'є, ад'ютант, суб'єкт але: рюкзак, рюш</i>
У кількох словах після твердого префіксального [н]	<i>ін'єкція, кон'юнктура, кон'юнктивіт, але: він'єтка, бракон'єр (звук [н'] — м'який)</i>
У складних словах	<i>фельд'єгер, пан'європейський, але: панамериканський</i>
Після скороченої частки Д (від <i>de</i>) та частки 0 у власних назвах осіб	<i>Д'Артаньян, Д'Аламбер, 0'Кейсі</i>

СЛОВАХ

М'який знак пишемо

Після [д'], [т'], [з'], [с'], [ц'], [л'], [н'] перед *я, ю, є, ї* та *йо* (при роздільній м'якій вимові)

ательє, порт'єри, бракон'єр, конференсьє, біль'ярд, медаль'юн, Н'ютон, але: мад'яр, резюме, нюанс, ілюзія, Н'юрнберг

Відповідно до вимови після [л'] перед приголосним

фільм, бальзам, асфальт, Нельсон, але: залл

Відповідно до м'якої вимови наприкінці слів

магістраль, ферзь, Рафаель, Булонь, але: меморіал, рулон, шприц, Суец